



# شرح نمودار می سمیه عسلم نحو

منتدی اقرأ الثقافی

للکتاب ( کوردی - عربی - فارسی )

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

نالیف: مرتضیٰ نقوی



شرح نموداری

حمیدیه

علم نحو

تألیف: مرتضی نظری

نظری، مرتضی، ۱۳۴۴-، شارح  
شرح نموداری صمدیه / مولف مرتضی نظری. -- تهران: اسلامی، ۱۳۷۵  
۱۸۰ص: نمودار.

ISBN: 978-964-6019-72-0

عنوان روی جلد: شرح نموداری صمدیه: علم نحو.

این کتاب شرحی بر «الصمدیه فی النحو» شیخ بهایی است.  
فهرستویسی بر اساس اطلاعات فیما.

چاپ اول: ۱۳۸۴

۱- شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳-۱۰۳۱ ق. الصمدیه فی النحو -- نقد تفسیر. ۲.  
زبان عربی -- نحو. الف. شیخ بهایی، محمد بن حسین، الصمدیه فی النحو. شرح،  
۹۵۳-۱۰۳۱ ق. ب. ب. عنوان. ج. عنوان: شرح نموداری الصمدیه: علم نحو. د. عنوان  
الصمدیه فی النحو. شرح.

۴۹۲/۷۵PJ۶۱۵۱۰ص ۹ش ۲۲۳۸

۶۳۳۲-۷۶م

کتابخانه ملی ایران

شناسنامه کتاب:

نام کتاب: شرح نموداری صمدیه

مولف: مرتضی نظری

لیتوگرافی: کوثر

چاپ: چاپخانه صاحب کوثر

نوبت چاپ: پنجم ۱۳۹۱

تیراژ: ۲۴۰۰ جلد

قیمت: ۴۰۰۰۰ ریال



انتشارات اسلامی

مقابل دانشگاه تهران، خیابان فخر رازی، خیابان شهید نظری غربی،

کوی فرزانه، پلاک ۸ تلفن: ۶۶۴۰۵۲۵۱ - ۶۶۹۵۸۵۵۳

شابک: ۷۷۸-۹۶۴-۶۰۱۹-۷۲-۰ ISBN: 978-964-6019-72-0

## فهرست مندرجات

۲۳	علائم نصب	۹	پیشگفتار
۲۳	علائم جزم	۹	سیک نوشتار
۲۳	علائم جزم	۱۰	نکات مهم در یادگیری
۲۴	مواضع اعراب تقدیری	۱۲	مقدمه مؤلف صمدیه
	پاورلی	۱۳	نمودار اجمالی مباحث
۱۹	معرب و مبنی		بستان اول
۲۲	شرایط حصول تشبیه	۱۵	تعریف، فائده و موضوع علم نحو
۲۲	معنای ملحق به تشبیه	۱۵	بنیان گذار علم نحو
۲۲	حالات رفعی کلاً و کثناً	۱۵	انگیزه پیدایش علم نحو
۲۲	جمع مذکر سالم	۱۶	شرایط تحقق کلمه و اقسام آن
۲۲	ملحقات جمع مذکر سالم	۱۶	کلام (جمله) و اقسام آن
۲۳	شرایط رفع اسماء متّه به واوه	۱۶	شرایط حصول اسم و خصائص اسم
۲۳	جمع مکتّر	۱۶	شرایط تحقق فعل و خصائص فعل
۲۳	جمع مؤنث سالم	۱۷	اسم عین، اسم معنی، اسم مشتق
۲۳	منصرف و غیر منصرف	۱۷	معرفه و نکره
۲۴	مقوص	۱۷	انواع معارف
	بستان دوم	۱۷	مؤنث حقیقی و لفظی
	معرب و مبنی	۱۸	علائم تانیث
۲۵	انواع شباهتهای اسم به حرف	۱۸	حالات مؤنث حقیقی و لفظی
	مصرفیات	۱۸	تقسیم اولیه فعل
۲۵	الف - مرفوعات:	۱۹	علائم فعل ماضی
۲۶	۱ - فاعل:	۱۹	علائم فعل مضارع
۲۶	القسام فاعل	۱۹	علائم فعل امر
۲۶	موارد استنار وجوبی فاعل	۱۹	اعراب و بناءالعمال (تقسیم دوم فعل)
۲۶	اقسام الحاقی تانیث به فعل	۱۹	حالات بناء ماضی
۲۷	حالات تقدیم و تأخیر فاعل و مفعول	۲۰	حالات بناء فعل امر
۲۷	۲ - نائب فاعل	۲۰	حالات بناء و اعراب فعل مضارع
۲۷	روش مجهول نمودن فعل	۲۰	اعراب و بناء
۲۷	آنچه نائب فاعل واقع می شود	۲۰	اعراب لفظی و تقدیری
۲۸	آنچه نائب واقع نمی شود	۲۱	انواع اعراب
۲۸	۳ - متداء	۲۱	انواع بناء
۲۸	اقسام متداء (اسمی، و هتفی)	۲۱	علائم رفع

۴۱	۱- مفعول به
۴۲	شرائط تحقق مفعول به
۴۲	احکام مفعول به
۴۲	۲- مفعول مطلق
۴۲	احکام انواع مفعول مطلق
۴۳	حالات حذف عامل مفعول مطلق
۴۳	موارد حذف قیاسی عامل مفعول مطلق
۴۴	۳- مفعول له
۴۴	شرائط مفعول له
۴۵	۴- مفعول معه
۴۵	اقسام عامل در مفعول معه
۴۵	احکام مفعول معه
۴۶	۵- مفعول فیه
۴۶	السام مفعول فیه
۴۶	احکام مفعول فیه
۴۶	السام عامل مفعول فیه
۴۷	۶- منصوب به نزاع خافض
۴۷	اقسام منصوب به نزاع خافض
۴۷	انواع حذف حرف جر
۴۷	۷- حال
۴۷	شرایط حال
۴۸	احکام حال
۴۹	۸- تمیز
۴۹	اقسام تمیز (ذات، نسبت)
۴۹	تفاوت‌های حال و تمیز
۴۹	اقسام تمیز ذات
۵۰	اقسام تمیز نسبت
۵۰	عامل تمیز
۵۰	پ - مجرورات:
۵۰	انواع مجرورات
۵۰	۱- مضاف الیه
۵۰	ارکان اضافه
۵۱	السام مضاف
۵۱	شرائط مضاف
۵۱	السام اضافه (لفظی، معنوی)
۵۲	اقسام اضافه لفظیه
۵۲	حالت‌های اضافه معنوی
۵۲	آنچه مضاف از مضاف الیه کسب می‌کند
۵۳	اقسام اضافه معنویه
۵۳	۲- مجرور به حرف

۲۸	شرائط مبتداء وصفی
۲۸	حالات مبتداء وصفی و ما بعدش
۲۹	سوغات ابتداء به نکره
۲۹	۴- خبر
۲۹	السام خبر (مشق، مؤول، جامد)
۳۰	اقسام خبر مشق
۳۰	تفاوت‌های مبتداء و خبر
	نواسخ
۳۱	نمودار انواع حروف و افعال ناسخه
۳۱	۱- افعال ناقصه
۳۱	تعریف، عمل و تعداد افعال ناقصه
۳۲	احکام افعال ناقصه
۳۳	انواع افعال ناقصه
۳۳	خصائص کَانَ
۳۴	صور ترکیبی: الناس مَجْزُیُون...
	حالات قسوت و ضعف صور ترکیبی: الناس مَجْزُیُون
۳۴	۲- حروف مشبیه به فعل
۳۵	السام حروف مشبیه به فعل
۳۵	شباهت‌های این حروف به فعل
۳۵	احکام حروف مشبیه به فعل
۳۶	أَنْ یُخَوِّتِمْ در هنگامی که...
۳۵	إِنْ یُخَوِّتِمْ در هنگامی که...
۳۵	إِنْ می‌یخوانیم در هنگامی که...
۳۷	۳- ما و لا شبیه لیس.
۳۷	وجه شباهت (ما) و (لا) به لیس
۳۷	شرائط عمل نمودن ما و لا
۳۸	۴- (لا) نفی جنس
۳۸	شرائط (لا) نفی جنس
۳۸	اقسام اسم (لا) نفی جنس
۳۸	اقسام خبر (لا) نفی جنس
۳۹	صور ترکیبی: لا حول ولا قوه الا بالله
۴۰	افعال مقاربه
۴۰	انواع افعال مقاربه
۴۰	احکام افعال مقاربه
۴۱	خاصیت عس و أَوْشَكَه
	حالات ترکیبی (عس) در صورت تقدیم اسم بر (عس)
۴۱	ب - منصوبات:
۴۱	نمودار اجمالی منصوبات

۶۷	مفصل مرفوع
۶۷	مفصل منصوب
	بعض مواضعی که استعمال ضمیر متصل ممکن نیست
۶۸	
۶۹	ضمیر شأن و ضمیر قفه
۷۰	بازگشت ضمیر به متأخر
۷۰	بازگشت ضمیر به متأخر از جهت رتبه
۷۱	۲ - اسماء اشاره
۷۱	تقسیم اسماء اشاره
۷۱	بیان ۱
۷۱	بیان ۲
۷۱	۳ - موصولات
۷۱	موصول حرفی
۷۲	اقسام موصول حرفی
۷۳	موصول اسمی
۷۳	اقسام موصول اسمی
۷۴	مطلب ۲
۷۵	مطلب ۳
۷۵	مطلب ۴
۷۵	۴ - مرکب
۷۵	توابع
۷۶	۱ - صفت
۷۷	احکام صفت سبب
۷۸	حالات معطوف و معطوف علیه
۷۸	۲ - عطف به حرف
۷۸	تقسیم ۱
۷۸	موارد عطف نمودن بر ضمیر متصل مرفوع
۷۹	ادامه احکام عطف
۷۹	۳ - تأکید
۷۹	اقسام تأکید
۸۰	احکام تأکید
۸۱	۴ - بدل
۸۱	انواع بدل
۸۱	اقسام بدل مبین
۸۱	احکام بدلی کلّی از کلّی
۸۲	۵ - عطف بیان
۸۲	تفاوت عطف بیان و بدل
۸۲	مواردی که فقط عطف بیان صحیح است
۸۳	اسمهای عاملی، شبیه به افعال
۸۳	۱ - مصدر

۵۵	اقسام حروف جر مختصات حروف جر
۵۴	۱ - مستثنی
۵۴	اجزاء استثناء
۵۴	اقسام مستثنی منه :
۵۴	متصل
۵۴	مفصل یا مقطع
۵۴	مفرّق
۵۵	اقسام استثناء :
۵۵	تأمّ
۵۵	ناقص
۵۵	احکام استثنای متصل
۵۵	احکام استثنای مفصل
۵۵	احکام استثنای مفصل منفی
۵۶	احکام استثناء بغیر الا
	۲ - باب اشتغال
۵۷	حالات اسم مشتغل
۵۸	۳ - منادی
۵۸	اقسام حروف نداء
۵۸	شرائط منادی
۵۸	مواردی که حرف ندا حذف می شود
۵۹	اقسام منادی و احکام آنها
۵۹	در منادی عطف مفرد
۶۰	توابع منادی
۶۱	حالات توابع منادی
۶۲	حالات معطوف به حرف
۶۲	۴ - تمیز اعداد
۶۳	انواع اعداد ترتیبی
۶۳	احکام اعداد اصلی
۶۴	تقسیم اعداد مرکب از جهت تذکیر و تأنث
۶۴	احکام ۱۳ تا ۱۹
۶۴	احکام اعداد عقود
۶۵	احکام اعداد معطوف
۶۵	احکام اعداد ترتیبی
۶۶	قینیات
۶۶	۱ - ضمیر
۶۶	۲ - اسم اشاره
۶۶	۳ - موصول
۶۶	۴ - مرکب
۶۶	۱ - ضمیر
۶۶	حالات رجوع ضمیر غائب

۹۶	شباغتهای (لم و لثا)
۹۶	تفاوتهای (لم و لثا)
۹۷	نمودار کلماتی که دو فعل را جزم می دهند
۹۷	اعراب ادب شرط
۹۷	حالات شرط و جزاء
۹۷	حالات جزاء
۹۷	مواردی که جزاء مقرون به (فاء) می شود
۹۷	جزم مضارع به اِنْ مقدّره
۹۹	افعال مدح و ذم
۹۹	السام افعال مدح و ذم
۹۹	حالات فاعل افعال مدح و ذم
۹۹	مخصوص به مدح و ذم
۹۹	حالات فاعل و مخصوص به مدح و ذم
۱۰۰	شُور ترکیبی مخصوص
۱۰۰	حَبَّ و لَاحَبَّ
۱۰۰	افعال تعجب
۱۰۰	شرایط ساختن اسم تفضیل و فعل تعجب
۱۰۱	افعال کمکی
۱۰۱	حالت ترکیبی ما أَفْعَل و أَفْعِلْ به.
۱۰۱	الفعال قلوب
۱۰۱	احکام افعال قلوب
۱۰۲	السام افعال قلوب
۱۰۲	باب تنازع دو عامل
۱۰۲	شرایط تحقق تنازع
۱۰۲	القول در باب تنازع
۱۰۳	بررسی حالات عامل مُثْمَل و مُثْمَلٌ
	بستان چهارم
۱۰۴	جمله
۱۰۵	رابطه منطقی جمله و کلام
۱۰۵	اقسام جمله (۱)
۱۰۴	اسم صریح و اسم مؤول
۱۰۵	اقسام جمله (۲)
۱۰۵	اقسام جمله باعتبار اعراب
۱۰۶	۱- جمله خبریه
۱۰۶	تعریف جمله خبریه
۱۰۶	اعراب محلی جمله خبریه
۱۰۶	شرط جمله خبریه
۱۰۶	مواردی که برابط احتیاجی نیست
۱۰۷	۲- جمله حالیه

۸۳	احکام مصدر
۸۴	۲- اسم فاعل
۸۴	احکام اسم فاعل
۸۴	۳- اسم مفعول
۸۵	احکام اسم مفعول
۸۵	۴- صفت مشبیه
۸۵	تفاوتهای اسم فاعل و صفت مشبیه
۸۵	حالات اعرابی معمول صفت مشبیه
۸۶	حالات معمول صفت مشبیه
۸۶	حالات صفت مشبیه
۸۶	انواع حالات صفت و معمول
۸۶	۳- احسن
۸۶	السام نوع احسن
۸۷	ادامه اقسام نوع احسن
۸۷	۴- حَسَن
۸۷	۵- قَبیح
۸۷	اقسام نوع قبیح
۸۷	۵- اقسام تفضیل
۸۸	اوزان اسم تفضیل
۸۸	شرایط اسم تفضیل
۸۸	اقسام اسم تفضیل
۸۹	احکام اسم تفضیل
۹۰	موانع صرف اسم
۹۰	اقسام اسم
۹۰	موانع صرف اسم
۹۱	ادامه موانع صرف اسم
۹۲	ادامه موانع صرف اسم
۹۲	مواردی که اسم غیر متصرف تنوین می گیرد
	بیرستان سوم:
۹۳	حالات اعراب مضارع
۹۳	نصب مضارع
۹۴	اقسام اَنْ (ناصبه، مخففة، ذو جهین)
۹۴	اِذَنْ
۹۴	شرایط عمل نمودن (اِذَنْ)
۹۵	اَنْ ناصبه مقدّره
۹۵	اضمار جوازی اَنْ
۹۵	اضمار وجوبی اَنْ
۹۶	جزم مضارع
۹۶	انواع حروف حازمه

- حکم دوم - متعلق ظرف و جار و مجرور ۱۱۳  
حکم سوم - حذف متعلق ۱۱۳  
حکم چهارم - رفع دادن ظرف و جار و مجرور ۱۱۳  
بستان پنجم

- معانی همزه ۱۱۴  
۱ - نداء قریب و متوسط ۱۱۴  
۲ - حرف مضاربعه ۱۱۴  
۳ - تسویه ۱۱۴  
۴ - استفهام ۱۱۴  
استفهام تصویری و تصدیق ۱۱۴  
معانی آن ۱۱۵  
۱ - استی ۲ - حریفه ۱۱۵  
السام آن تعریفه: ۱۱۵  
۱ - مصدریه ۱۱۵  
۲ - مخففه از تعلق ۱۱۵  
۳ - مفسره ۱۱۵  
۴ - زائده ۱۱۵  
معانی آن ۱۱۵  
۱ - شرطیه ۱۱۵  
۲ - تافیه ۱۱۵  
۳ - مخففه از تعلق ۱۱۵  
۴ - زائده ۱۱۵  
حالات ما و إن ۱۱۶  
معانی آن ۱۱۶  
۱ - حرف تاکید ۱۱۶  
۲ - به معنای لقل ۱۱۶  
معانی آن ۱۱۶  
۱ - حرف تاکید ۱۱۶  
۲ - حرف جواب بمعنی (نعم) ۱۱۶  
ضمیرشان و ضمیر قصه ۱۱۶  
معانی إذ ۱۱۷  
۱ - ظرف زمان ماضی ۱۱۷  
۲ - مناجات ۱۱۷  
معانی إذآ ۱۱۷  
۱ - ظرف زمان مضارع ۱۱۷  
۲ - مناجات ۱۱۷  
معانی أم ۱۱۸  
۱ - عاطفه ۱۱۸  
۲ - حرف تعریف ۱۱۸

- تعریف جمله حالیه ۱۰۷  
اعراب محلی جمله حالیه ۱۰۷  
شرائط جمله حالیه ۱۰۷  
انقسام جمله حالیه و حالات رابط ۱۰۷  
۳ - جمله مفعول به ۱۰۸  
تعریف جمله مفعول به ۱۰۸  
اعراب محلی جمله مفعول به ۱۰۸  
موازدی که جمله، مفعول به قرار می گیرد. ۱۰۸  
۴ - جمله مضاف الیه ۱۰۸  
تعریف جمله مضاف الیه ۱۰۸  
اعراب محلی جمله مضاف الیه ۱۰۸  
۵ - جمله جواب شرط ۱۰۹  
تعریف جمله جواب شرط ۱۰۹  
محل اعرابی جمله جواب شرط ۱۰۹  
شرائط جمله جواب شرط ۱۰۹  
۶ - جمله تابع مفرد ۱۰۹  
تعریف جمله تابع مفرد ۱۰۹  
محل اعرابی جمله تابع مفرد ۱۰۹  
۷ - جمله تابع جمله ۱۰۹  
جملاتی که محلی از اعراب ندارند ۱۱۰  
۱ - جمله متأنفه ۱۱۰  
تعریف جمله متأنفه ۱۱۰  
انقسام جمله متأنفه ۱۱۰  
۲ - جمله معترضه ۱۱۰  
تعریف جمله معترضه ۱۱۰  
مقصود از آوردن جمله معترضه ۱۱۰  
موارد وقوع غالبی جمله معترضه ۱۱۰  
۳ - جمله تفسیری ۱۱۱  
تعریف جمله تفسیری ۱۱۱  
اعراب محلی جمله تفسیری ۱۱۱  
۴ - جمله صلة موصول ۱۱۱  
تعریف جمله صلة ۱۱۱  
شرائط جمله صلة ۱۱۱  
۵ - جمله جواب قسم ۱۱۱  
تعریف جمله جواب قسم ۱۱۱  
حالات اجتماع شرط و قسم ۱۱۱  
۶ - جمله جواب شرط غیر جازم ۱۱۲  
۷ - جمله تابع جمله ۱۱۲  
احکام جار و مجرور و ظرف ۱۱۲  
حکم اول - حالات ظرف و جار و مجرور ۱۱۲



- ۱۲۲ ۱- اسم فعل امر  
۱۲۲ ۲- ظرف استغراق نفی ماضی  
۱۲۳ معانی کم  
۱۲۳ ۱- خبریه  
۱۲۳ ۲- استفهامیه  
۱۲۳ وجوه اشتراک دو معنای کم  
۱۲۳ وجوه افتراق دو معنای کم  
۱۲۳ معانی کیف  
۱۲۳ ۱- شرطیه  
۱۲۳ ۲- استفهامیه  
۱۲۴ معانی لو  
۱۲۴ ۱- شرطیه امتناعیه  
۱۲۴ ۲- شرطیه استقبالیه  
۱۲۴ ۳- به معنای قیّت  
۱۲۴ ۴- مصدریه  
۱۲۴ معانی لولا  
۱۲۴ ۱- امتناعیه  
۱۲۴ ۲- تویحیه  
۱۲۴ ۳- تحفیفه (عرضه)  
۱۲۵ معانی لثا  
۱۲۵ ۱- ایجابیه  
۱۲۵ ۲- استثنایه  
۱۲۵ ۳- جازمه  
۱۲۵ معانی ما  
۱۲۵ الف- اسم:  
۱۲۵ ۱- موصوله  
۱۲۵ ۲- نکره موصوله  
۱۲۵ ۳- برای نکره  
۱۲۵ ۴- شرطیه زمانیّه  
۱۲۵ ۵- شرطیه غیر زمانیّه  
۱۲۵ ۶- استفهامیه  
۱۲۵ ب- حرف:  
۱۲۵ ۱- شبه بلیس  
۱۲۵ ۲- مصدریه زمانیّه  
۱۲۵ ۳- مصدریه غیر زمانیّه  
۱۲۵ ۴- صله (زائده)  
۱۲۵ ۵- کافه  
۱۲۶ معنای اهل  
۱۲۵ وجوه افتراق اهل و همزه  
۱۲۷ متن و ترجمه صمدیه

- ۱۱۸ ۳- زائده  
۱۱۸ ام متصله و منصله  
۱۱۸ معانی اُثّا  
۱۱۸ ۱- حرف تفصیل  
۱۱۸ ۲- غیر تفصیلیه  
۱۱۹ معانی اُثّا  
۱۱۹ ۱- تفصیل  
۱۱۹ ۲- ابهام  
۱۱۹ ۳- شک  
۱۱۹ ۴- تخییر  
۱۱۹ ۵- اباحه  
۱۱۹ معانی اُثّا  
۱۱۹ ۱- اسم شرط  
۱۱۹ ۲- اسم استفهام  
۱۱۹ ۳- دال بر کمال  
۱۱۹ ۴- وُضُئیه  
۱۱۹ ۵- موصوله  
۱۱۹ معانی بَلّ  
۱۱۹ اعمال بل در کلام مثبت و منفی  
۱۲۰ معانی حاشا  
۱۲۰ ۱- استثنایه:  
۱۲۰ ۲- تزیینیه  
۱۲۰ اقوال علماء در معانی  
۱۲۰ معانی حتی  
۱۲۰ ۱- عاطفه  
۱۲۰ ۲- ابتدایه  
۱۲۰ ۳- جازه  
۱۲۱ معانی فاء  
۱۲۱ ۱- حرف ربط  
۱۲۱ ۲- حرف عطف  
۱۲۱ ترتیب حقیقی و ذکر  
۱۲۱ فاء سببیه  
۱۲۱ فاء نتیجه (تفریع)  
۱۲۱ فاء فصحیه  
۱۲۲ معانی قَدْ  
۱۲۲ الف- اسم فعل مضارع  
۱۲۲ ۱- اسم: ب- بمعنای حسب  
۱۲۲ الف- تقلبیه  
۱۲۲ ۲- حرف: ب- تحقیقیه  
۱۲۲ معانی قَطّ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### پیشگفتار

صادق آل محمد علیه السلام می فرماید: ادبیات عرب را بیاموزید، زیرا زبان عربی، سخن و گفتار الهی است که با چنین گفتاری با خلق خود گفتگو می کند. (۱)

سیاسی بی کران خدای را که توفیق خدمت به اسلام و مسلمانان و خصوصاً طلاب علوم دینی را عنایت فرمود. و از خداوند عظیم الشأن مسئلت می نمایم که این اوراق را به رحمت و اوسع خویشتن بپذیرد و آن را حجابی حائل میان بنده و عذاب الهی قرار دهد. ای دوست عزیز! هدف از این نوشتار، بیان راهی است برای پویندگان علم نحو، تا هر چه سریعتر و بهتر به مقصود خویش برسند، ما در صدد عنوان کردن همه مباحث و مسائل علم نحو نیستیم زیرا که: اولاً بسیاری از نویسندگان محترم در بیان مباحث و مسائل علم نحو تلاش والی کرده اند.

و ثانیاً کتاب صمدیه، کتابی است که دانشجویان علوم دینی آن را در سال اولی تحصیل فرا می گیرند و نیاز این مرحله آنچنان گسترده و مبسوط نیست که احتیاجی به طرح تفصیلی مباحث باشد، و طلاب در سال دوم کتاب سیوطی و در سالی سوم کتاب مثنوی را می آموزند و در دو کتاب مذکور، مسائل علم نحو بصورت گسترده ای مطرح شده است.

### سبک این نوشتار

روش ما در بیان نمودن مباحث علم نحو و شرح و تفسیر عبارات کتاب صمدیه به این صورت است که ما تا حد امکان سعی نموده ایم مباحث و فصول کتاب صمدیه را به صورت نمودار، ترسیم کنیم.

از آن رو که روش نموداری ویژه گوی هائی ذیل را دارد:

۱ - سرعت فهم و جذب آسان مباحث مطرح شده.

۲ - استحکام و استواری آموخته ها در ذهن دانشجو.

۳ - نتیجه در عنوان فوق، مشتاق شدن محصلین نسبت به تحصیل علم نحو می باشد.

شما می توانید این روش را با روشهای دیگر مقایسه کنید و خود ویژگی روش نموداری را کاملاً احساس نمایید.

و به جهت آنکه سبک این نوشتار به صورت ترسیم نمودار می‌باشد، نام این کتاب را «شرح نموداری صمدیه» قرار دادم، در خانته تذکر نکاتی را در جهت یادگیری شما عزیزان یادآور می‌شوم و امیدوارم با عمل به تذکرات ذیل دست از شکوه‌های ناامیدانه برداریم و با مقداری تلاش مباحث مهم علم نحو را خوب بیاموزیم.

## نکات مهم در یادگیری

۱- قبل از هر چیز باید بدانید که هدف از آموختن این علم، آن نیست که ما یک مشت قواعد و اصول ادبی را بیاموزیم و از آنها در گفتگوها تنها به عنوان مطالب علمی استفاده کنیم، بلکه هدف اصلی از یادگیری علم نحو، بهره جستن از اصول کلی و بکار بردن این اصول در بیان سخنان خالی از عیب می‌باشد.

۲- برای آنکه قواعد ادبی در ذهن شما استوار شود، باید علاوه بر آموختن و حفظ نمودن آن اصول، آنها را در عباراتی فصیح همانند قرآن، نهج البلاغه، صحیفه سجاده و روایات اجرا نمائید و به عبارت دیگر وقتی شما قوانین کلی را آموختید، باید موارد و مصادیقی برای آن قانون بیابید که آن اصل بر آن فرد مطبق باشد، با تکرار این عمل، اصول ادبی در ذهن شما محفوظ خواهند ماند مثلاً اصل آن است که فاعل، مرفوع باشد، شما می‌توانید این اصل را در آیه ذیل بیابید: **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَقُولَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ<sup>(۱)</sup>**، در این آیه کلمه: **السَّمَاءُ** فاعل (آن تقوم) می‌باشد، و اصل دیگر آن است که مفعول منصوب باشد، برای حفظ این اصل می‌توانید در آیات و روایات مختلفی موارد این اصل را بیابید مثلاً:

**وَإِذَا مَسَّ النَّاسُ ضُرَّ دَعَوْا رَبَّهُمْ ثَنِيْبَيْنِ<sup>(۲)</sup>** در این آیه کلمه (النَّاسِ) مفعول فعل (مَسَّ) و کلمه (رَبَّهُمْ) مفعول فعلی (دَعَوْا) می‌باشد. شما به همین ترتیب می‌توانید آموخته‌های خود را در یونۀ آزمایش قرار دهید که آیا به راستی دروس را فرا گرفته‌اید یا خیر؟

۳- تا وقتی که درسی را نیاموخته‌اید، درس دیگر را مطالعه نکنید، زیرا بر حجم نکات مبهم افزوده می‌شود و اندک‌اندک علاقه شما کاسته خواهد شد و احساس ناامیدی و سختی خواهید کرد ولی اگر درس را بیاموزید حتی با زحمت و تلاش، به شوق آمده و بهتر فرا می‌گیرید.

۴- بعد از اتمام مراحل مذکور، سعی کنید دروس خوانده شده را با دوستان خود مطرح کنید و اشکالهای خود را برای یکدیگر بازگو کنید و اگر پاسخ اشکال را نیافتید حتماً از اساتید سؤال کنید زیرا که پرسش، رمز آموزش و یادگیری است.

۵- در سه‌هائی را که در طول هفته مطالعه نموده‌اید تکرار کنید، تا در ذهن شما راسخ گردد.

در خانته از تمامی شما عزیزان تقاضا می‌کنم در جهت تکمیل این نوشتار از راهنمایی دریغ نفرمائید.

تهران - مرفعی نظری

۶۸/۲/۲۸

## شرح حال مختصر از مؤلف کتاب صمدیه

مرحوم شیخ محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی الماملی الهمدانی، از علماء و فقهاء عظیم الشان و دانشمندان عالی مقام مذهب امامیه است وی ملقب به شیخ بهائی، بهاء الدین و خاتم المجتهدین و قدوة المحققین می باشد ولادت آنجناب در شهر یلعیک در غروب روز پنجشنبه هفدهم محرم سال ۹۵۳، و وفات آن فاضل نادر روزگار در دوازدهم ماه شوال، سال ۱۰۳۱، پس از هفتاد و هشت سال تلاش و زحمات طاقت فرسا واقع شده است.

مرحوم شیخ بهائی دارای تالیفات بسیاری است که تعدادی از آنها را ذکر می کنیم:

- ۱ - شرح صحیفه به نام حقایق الصالحین.
- ۵ - تفسیر عین الحیاة.
- ۲ - حاشیه بر تفسیر قاضی بیضاوی.
- ۶ - رساله تان و حلوا و شیر و شکر.
- ۳ - شرح رساله اثنی عشریة شیخ حسن صاحب معالم
- ۷ - حاشیه بر من لایحضره الفقیه.
- ۴ - بحر الحساب.
- ۸ - تهذیب در علم نحو.

مرحوم شیخ بهائی رساله صمدیه در علم نحو را برای برادرزاده خود شیخ عبدالصمد نوشته است و کسانی که می گویند عبدالصمد، برادر شیخ بهائی است، صحیح نمی باشد، بلکه شیخ عبدالصمد برادرزاده مرحوم شیخ بهائی است. (۱)

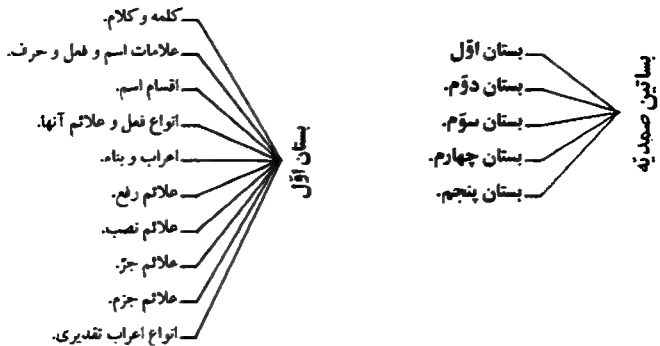
پروردگارا! همانا ستایش تو، بر نعمتهای بی‌کرات، نیکوترین کلمه‌ای است که سخن به آن آغاز گردد و بهترین خبری است که مرام بدان پایان پذیرد.

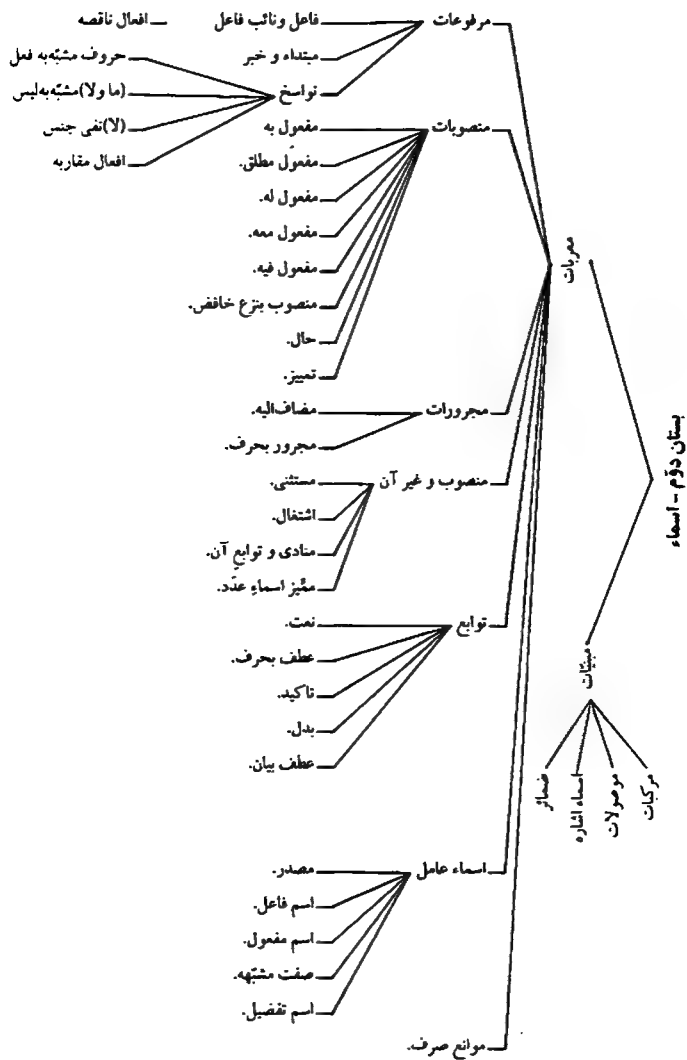
و سلام و درود ما بر سرور خلق، محمد ﷺ و خاندان نیکوکار و بزرگوار او، بویژه بر علی ﷺ که پیامبر گرامی او را شاخص در اسلام قرار داد و برای شکستن یثها او را (در کعبه به شانه خویش) بلند کرده او قطع‌کننده گردنهای ناصی‌های پست و پتیاگذار علم نحو - برای محفوظ ماندن کلام عرب - است.

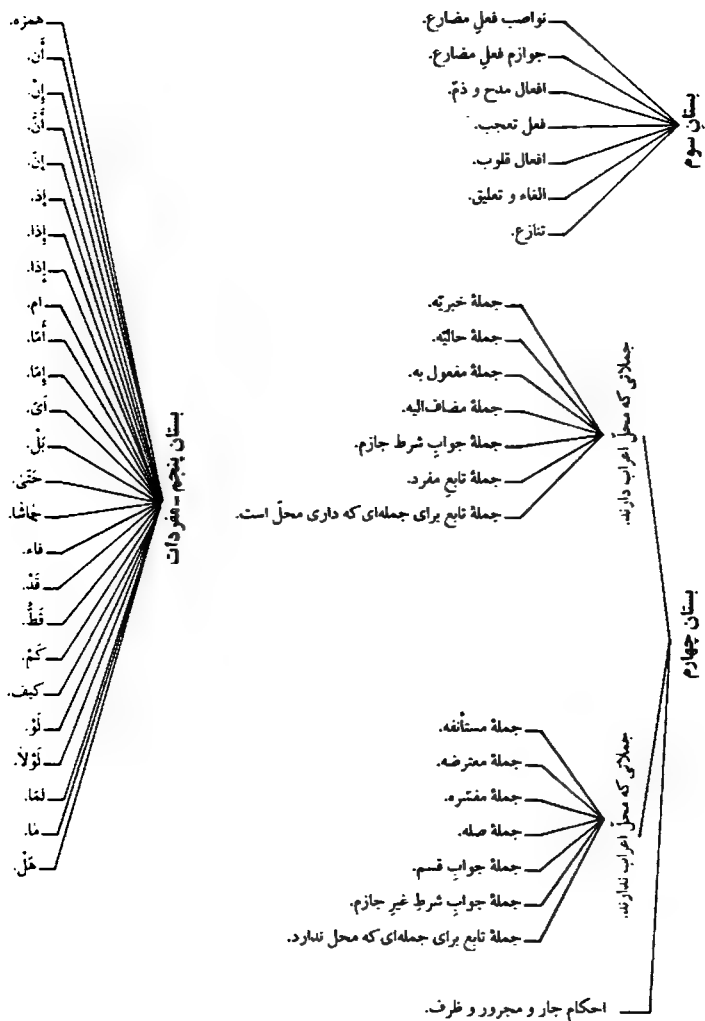
و بعد همانا دروس ذیل فوائد صمدیه در علم حریت است، این کتاب در بردارنده قواعد و اصولی است که سودش برای همه و دانستن آن برای نوآموزان مهمتر است و دارای فوائد بسیاری در قوانین اعراب است و داری گهرهای گرانهایی است که هیچکس جز صاحب عقول بر آن اطلاع پیدا نکرده است.

این کتاب دارای پنج گلستان و بستان است و ما برای آشنائی اجمالی شما، از مباحث هر گلستان، نموداری تهیه کرده‌ایم که شرح و تفسیر آنها خواهد آمد.

### نمودار اجمالی مباحث









- مقدمه
- تعریف علم نحو - دانستن قواعد الفاظ عرب از جهت اعراب و بناء.
  - فائده علم نحو - مصون ماندن زبان از خطاهای گفتاری.
  - موضوع علم نحو - کلمه و کلام.

### امیرالمؤمنین علیه السلام، بنیان گذار علم نحو

مورخان متفقاً می‌گویند: کسی که برای بار اول به مبادی و مقدمات این علم اشاره فرموده و رموز بنیادی آن را به دست داد امیرالمؤمنین علی علیه السلام بوده، که ابی الاسود دؤلی را به تأسیس قواعد نحو راهبری نمود.

### انگیزه پیدایش علم نحو

فناوحات اسلامی موجب گشت که ملت‌های غیر عرب با عرب‌ها در معاشرت بسر برند که احیاناً منجر به ازدواج مردی نازی زبان با همسری پارسی و یا به عکس می‌گردید و در نتیجه نسل جدیدی در میان عرب بوجود می‌آمد که زبان خود را از محیط خانواده‌ای که با دو زبان و لهجه سخن می‌گفتند فرا می‌گرفت. اینگونه معاشرت‌ها با ملل بیگانه از عرب و داد و ستدی که در لغات و لهجه‌ها از آنها ناشی می‌شد. منجر به انحراف زبان عربی از مسیر فطری و بومی خود می‌گشت. لذا از همان آغاز امر در صدد برآمدن اصول و قواعدی وضع کنند تا نو مسلمانان غیر عرب و نیز کودکان و نسل جدید دو رگه به طرق و روشهای تعبیر صحیح در زبان عربی آشنائی پیدا کنند.

نوشته‌اند که دختر ابی الاسود، شی به آسمان می‌نگریست و به پدر گفت: «**مَا أَحْسَنَ السَّمَاءَ**» - بسم نون - معنای جمله آن است که: چه چیزی در آسمان نیکوتر و زیباتر است؟ پدر در پاسخ گفت: «**نُجُومُهَا**» - ستارگان آن. دختر گفت: منظوم پرسش و سؤال نبود، بلکه می‌خواستم بگویم آسمان زیباست. پدر گفت: در این صورت باید بگویی «**مَا أَحْسَنَ السَّمَاءَ**» - بفتح نون - بامدادان ابی الاسود نزد علی علیه السلام رفت و جریان امر را گزارش کرد. حضرت فرمود: من بیم دارم که زبان عربی با آمیزش تا زبان با ملل غیر تازی به تباهی گراید. لذا به ابی الاسود دستور داد که نحو را وضع کرده و اصول و قواعد آن را بنگارد.

یکی دیگر از انگیزه‌های تأسیس صنعت نحو، علاقه شدیدی بزرگان اسلام به تلاوت و قرائت صحیح قرآن است.<sup>(۱)</sup>



شرایط تحقق کلمه

- ۱ - لفظ باشد یعنی صوتی که بر مخارج حروف تکیه نماید، با این قیده، اشاره خارج می شود.
- ۲ - لفظ، موضوع باشد یعنی دارای معنی باشد، با این قید لفظ مهمل مانند، دیزه خارج می شود.
- ۳ - لفظ، مفرد باشد، با این شرط مرکب مانند، **زَيْدٌ قَالَهُ**، خارج می شود.

- اسم کلمه
- ۱ - اسم مانند: **زَيْدٌ رَجُلٌ**.
  - ۲ - فعل مانند: **خَرَجَ، يَخْرُجُ**.
  - ۳ - حرف مانند: **جِن، اَلِی**.

کلام (جمله): لفظ مرکبی است که به واسطه ارتباط کلمات با یکدیگر معنایی را می سازد که سکوت متکلم بر آن صحیح است.

- و کلام حاصل نمی شود مگر از
- دو اسم مانند - **زَيْدٌ قَالَهُ**.
  - یک فعل و یک اسم مانند - **كَتَبَ عَلِيٌّ**.
  - یک اسم و یک فعل مانند - **أَخَذَ فَرِحَ**.

- شرایط تحقق اسم
- دارای معنایی مستقل باشد.
  - دارای یکی از زمانهای سه گانه (گذشته، آینده، حال) نباشد.

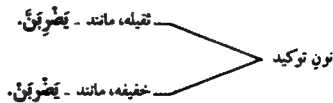
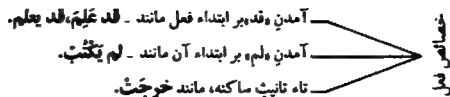
فصل اسم

- جر، مانند - **يَزِيدُ**.
- نداء، مانند - **يَا رَجُلُ**.
- الف و لام، مانند - **الْإِسْلَام**.
- توین، مانند - **حَوْأ**.
- تنبيه، مانند - **وَجَلَانِ**.
- جمع، مانند - **فُسْلَمُون**.

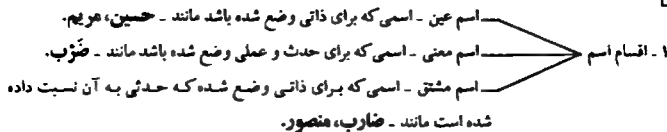
تذکره

فعل تنبيه و جمع بسته نمی شود، بلکه فاعل است که تنبيه یا جمع آورده می شود.

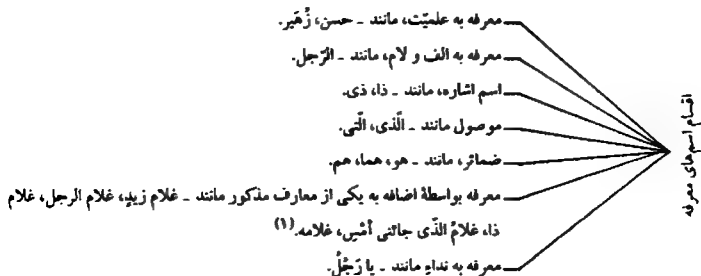
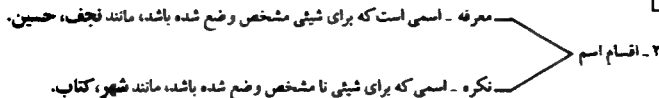
- شرایط تحقق فعل
- دارای معنایی مستقل باشد.
  - دارای یکی از زمانهای سه گانه (گذشته، آینده، حال) نباشد.



۵

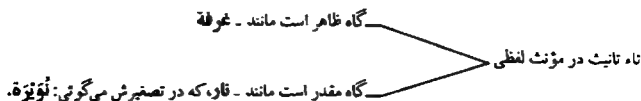
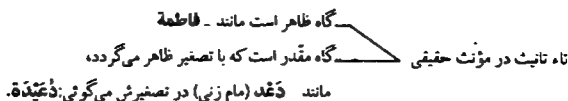
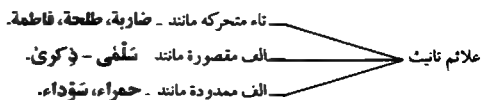
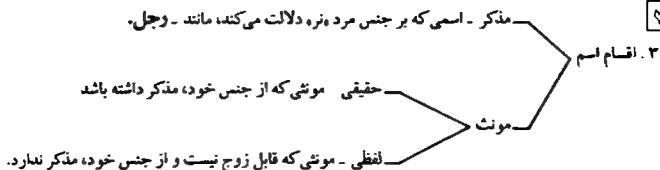


۵

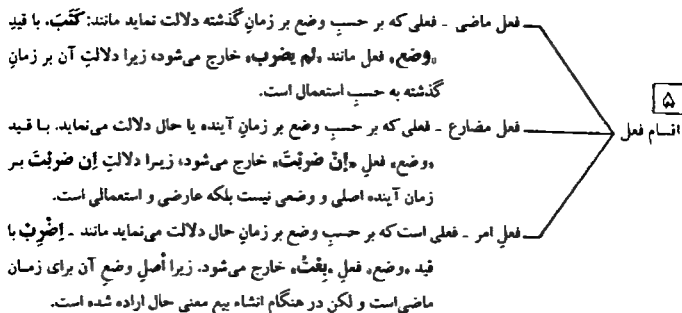


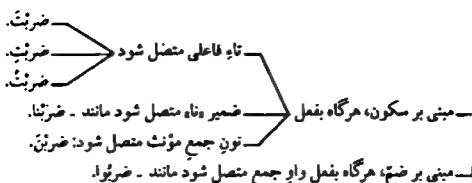
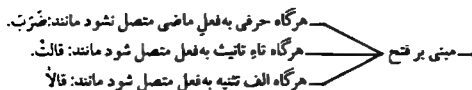
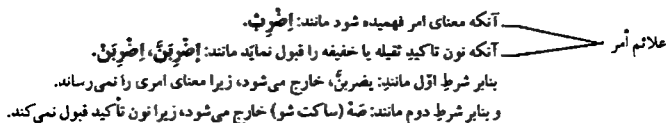
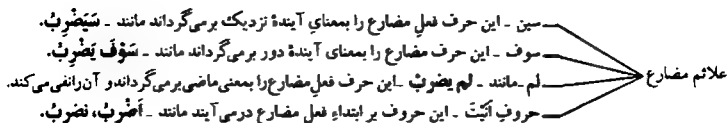
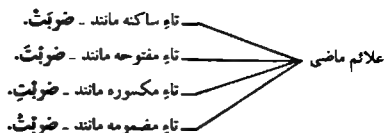
۱ - این نوع اضافه، اضافه معنوی است که مضاف در اضافه یا کسب تعریف می‌کند و آن در صورتی است که اسم به معرفه اضافه شود مانند مثالهای فوق و یا کسب تخصیص می‌نماید و آن در صورتی است که به اسمی نکره اضافه شود مانند - **غلام رجل.**

۴



۵

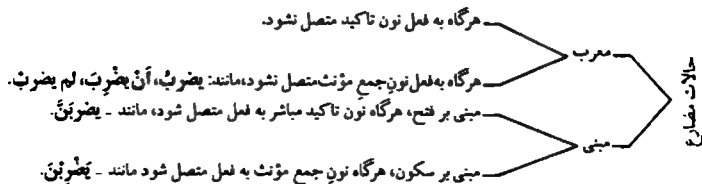
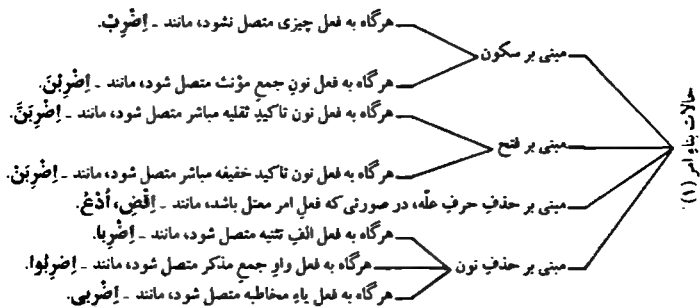




گاه مبنی و گاه معرب<sup>(۲)</sup>، مانند - فعل مضارع.

۱ - بسی - کلمه ایست که بر اثر عوض شدن عوامل تغییری را نمی پذیرد و همیشه آخرش شکلی ثابتی دارد.

۲ - معرب - کلمه ایست که حرکت آخر آن بسبب تغییر عوامل، عوض می شود.

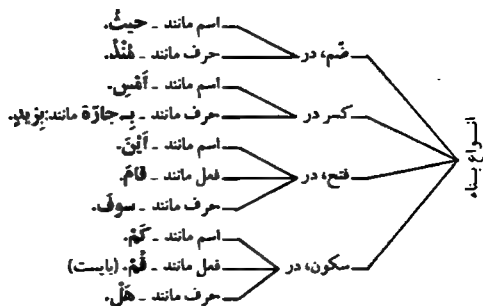
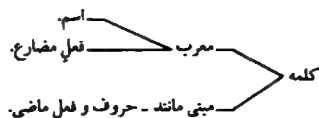
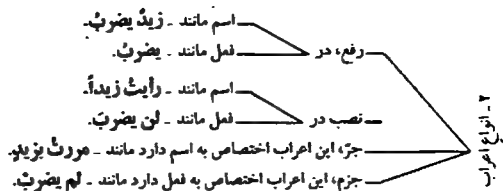


۵۰

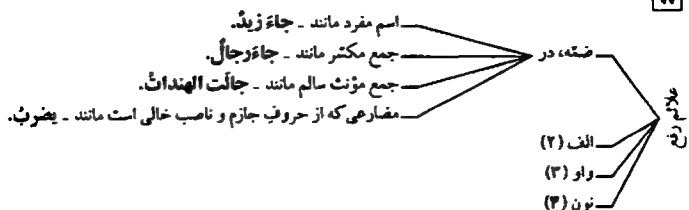
إعراب - عبارت است از تغییر و دگرگونی آخر کلمه که بوسیله عامل قراردادده می شود مانند اعراب زید، در مثالهای: **جاءَ زیدٌ، رأيتُ زیداً، هورثٌ یزیدٌ**.

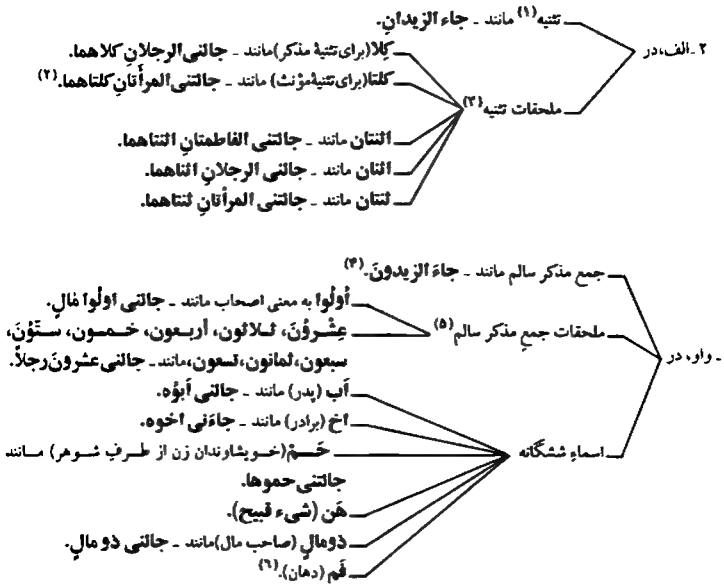
- ۱ - انواع اعراب (۱)
- لفظی (ظاهری) مانند - **كَتَبَ خالدٌ، لم يَضْرِبْ**.
  - تقدیری (غیر ظاهر) مانند - **ضَرَبَ موسى عيسى**.

بناء - عبارت است از حالت آخر کلمه که هیچ عاملی آن را تغییر نمی دهد مانند بناء **ذا**، در مثالهای: **جاءَ ذا، رأيتُ ذا، هورثٌ بذا**.



۴۳





- شرایط حصول تثنيه
- برای دلالت بر دو چیز نماید مانند رجلاں دو مرد. ۱ - شرایط حصول تثنيه
  - برای دلالت بر دو چیز، از عطف اسمی بر اسم دیگر بی نیاز باشد پس مانند: جالتي رجل و رجل، را تثنيه نگویند، اگر چه دو چیز را می فهماند.
- ۲ - رفع (کلا و کلتا) در صورتی به الف است که به ضمیر اضافه شوند و اگر به ضمیر اضافه نشوند، اعراب آن دو در تمام حالات مقرر بر (الف) است همانند اسم مقصور مانند - جالتي کلا الرجلین، وأیت کلا الترجلیین، هورت بکلا الترجلیین.
- ۳ - ملحقات تثنيه، دلالت بر دو چیز دارند و لکن مانند رجلاں، از لفظ خود مفرد ندارند
- ۴ - جمع مذکر سالم - این نوع جمع با افزودن «ون» یا «ین» به آخر مفرد بدست می آید مانند عالمون، و عالمین (جمع عالم) جمع سالم، جمعی است که شکل مفرد آن به حال خود باقی باشد.
- ۵ - ملحقات جمع مذکر سالم - جمعی است که هم شکل جمع مذکر سالم است و همانند آن استعمال می شوند، و لکن از لفظ خود (مفرد) ندارند مانند عشرون که جمع عشرة نیست.
- بقيه در صفحه بعد

۴. نون، در مضارع متصل به ضمیر رفع، یعنی در
- تثنيه مانند - یفعلان، تفعلان.
  - جمع مانند - یفعلون، تفعلون.
  - مخاطبه مانند - تفعلین.

۷۷

- فصحه در
- اسم مفرد مانند - رأیت زیداً
  - جمع مکسر مانند - رأیت رجالاً<sup>(۱)</sup>
  - فعلی مضارع مانند - لن یضرب.
- الف، در اسماء ششگانه، با رعایت شرایط مذکوره مانند - رأیت اباک.
- یاء، در
- تثنيه مانند - رأیت رجلین.
  - ملحقات تثنيه مانند - رأیت آلرجلین کلهم.
  - جمع مانند - رأیت الزیدین.
  - ملحقات جمع مانند - رأیت عشرين رجلاً.
- کسره، در جمع مؤنث سالم<sup>(۲)</sup> مانند - رأیت الهندات.
- حذف نون، در مضارع (یفعلان، تفعلان، یفعلون، تفعلون، تفعلین)، پس هرگاه یکی از حروف ناصبه بر مضارع داخل شود، نون عوض از رفع حذف می‌شود مانند - لن یفعل.

۷۸

- کسره در
- اسم مفرد منصرف<sup>(۳)</sup> مانند - هروث بخالد و امیر.
  - جمع مکسر منصرف مانند - هروث برجال.
  - جمع مؤنث سالم مانند - هروث بالهندات.
- یاء، در
- اسماء ششگانه یا همان سه شرط مذکوره، مانند - هروث بأبیک.
  - تثنيه، مانند - هروث برجلین.
  - جمع، مانند - هروث بمسلمین.
- فصحه، در اسماء غیر منصرف<sup>(۴)</sup> مانند - هروث بأخفد.

ادامه دارد

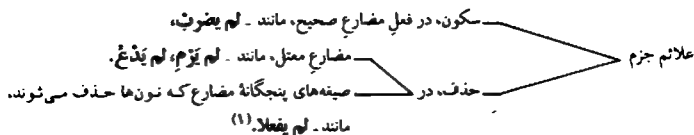
۶. شرایط رفع اسماء سه به واو
- مفرد باشند پس اگر تثنيه یا جمع باشند، معرب با اعراب تثنيه و جمع خواهند بود.
  - مکسر باشند، پس اگر معتر شوند معرب به حرکت می‌شوند.
  - به غیر یاء متکلم اضافه شوند، پس اگر به یاء متکلم اضافه شوند معرب به حرکات تقدیری خواهند بود مانند - جاء أخی، رأیت أخی، هروث بأخی.

۱. جمع مکسر - جمعی که شکلی مجرد آن تغییر می‌یابد، مانند - اطباء (جمع طبیب)، قضاة (جمع قاضی).
۲. جمع مؤنث سالم - جمعی است که با افزودن دانه به آخر مفرد بدست می‌آید، مانند - عالمات، صالحات، مشاهدات، اطلاعات.

۳. منصرف - اسمی که علاوه بر قول، تنوین، جر آن نیز به کسره است.

۴. غیر منصرف - اسمی که تنوین صرف نمی‌پذیرد و جر آن نیز به فحه است.





۷۷



این بوستان در بیان اموری است که به اُسماء بستگی دارد، بنابر این در این بخش از افعال و حروف بعضی به میان نخواهد آمد مگر به مناسبتی که پیش می آید.

### معرب و مبنی

اقسام اسم

- معرب - اسمی است که هیچ شباهتی به حرف ندارد.
- مبنی - اسمی است که به جهتی به حرف شباهت دارد و به عبارت دیگر اسمی که میبگاہ اعراب آخرش به جهت عوامل تغییر نمی نماید مانند اسم (اِذ) در مثالهای: جاءَ اِذ - رأیت اِذ - مروتُ اِذ.

اقسام شباهتهای اسم به حرف

- وضعی - آن که همانند حروف، بر یک یا دو حرف وضع شده باشد مانند غالب ضمائر.
- معنوی - آن که اسم دارای معنایی از معانی حروف باشد مانند: هُتّی - که دارای معنای همزة استفهام می باشد
- استعمالی - آن که اسم همانند حرف، نائب از فعل باشد، بدون آن که عاملی بتواند در آن اثر نماید مانند اسماء افعال که همانند حروف مشبّه به فعل استعمال می شود.
- افتقاری - آن که اسم همانند حروف شرط، محتاج به جمله باشد، مانند موصولات که محتاج صله اند.
- اهمالی - آن که اسم همانند حروف مهمله، نه عامل باشد و نه معمول و مانند ابتداء سوره ها - مثل: عَقه، یَسی

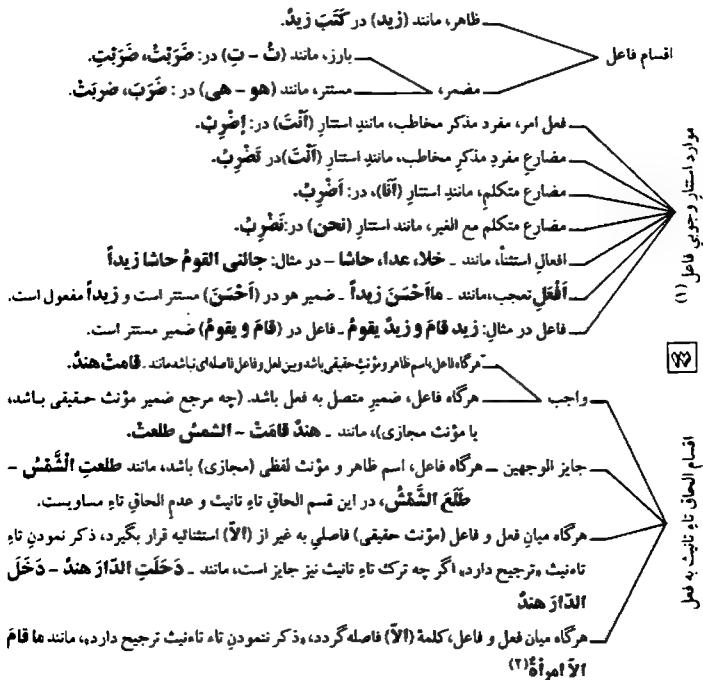
### معربات

الف - مرفوعات

- فاعل.
- نائب فاعل.
- مبتداء.
- خبر.

## ۱- فاعل

فاعل، اسمی که عاملی به آن اسناد داده شده است و تحقق آن عامل به واسطه آن اسم می‌باشد، چنانکه در (قام بکُت)، بکُت، فاعل است و قام که عامل در بکُت است به واسطه بکُت تحقق دارد، همانطور که معلول به واسطه علت محقق می‌باشد.

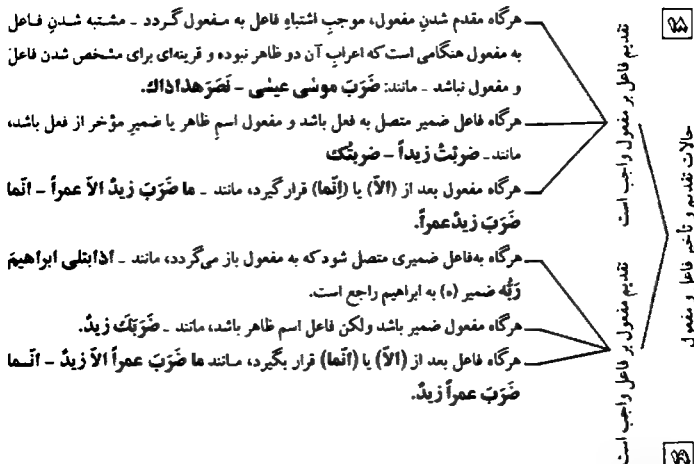


۱ - استار و جویی یعنی آن که تبدیل نمودن ضمیر به اسم ظاهر جایز نمی‌باشد مثلاً در (اِضْرِبْ) نمی‌توان گفت: اِضْرِبْ آنت. و یا در (نَضْرِبْ) نمی‌توان گفت: نَضْرِبْ آنت، و همچنین سایر مواردی که استار فاعل و جویی می‌باشد، و لذا هرگاه ضمیر در موارد استار و جویی، ظاهر گردد، متلاکفه شود - اَقُومُ آنا - (آنا) فاعل نمی‌باشد، بلکه تأکید است برای فاعلِ مستر در (اَقُومُ)، همانند: قُمْتُ آنا - تاء مضموم فاعل است و (آنا) تأکید برای فاعل می‌باشد»

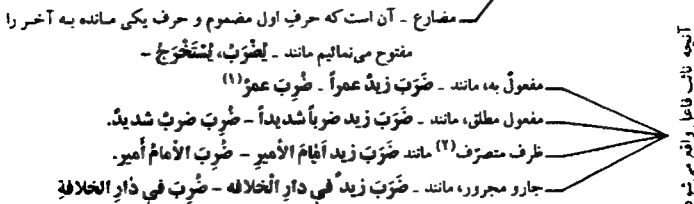
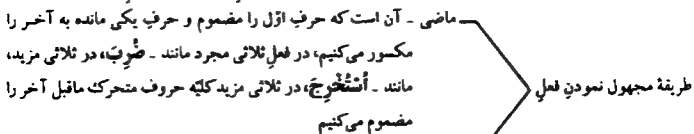
\* استار جایزی - به این معناست که تبدیلی ضمیر به اسم ظاهر جایز است مانند - نَضْرِبْ می توان گفت - نَضْرِبْ زید.

۲ - در باب یَقُم و یَقُص، نیز ترک نمودن تاء تانهیث ترجیح دارد مانند - یَقُمُ المَرءَةُ هندی. (المَرءَةُ) فاعل است و (هندی) مضموم به مدح، ذکر نمودن تاء تانیث در باب یَقُم و یَقُص جایز است، مانند - یَقُصُّ المَرءَةُ هندی.

اصل: فاعل به جهت شدت احتیاجی که فعل به فاعل داود بر مفعول مقدم است.



۲- **نائب فاعل:** عبارت است از مفعولی که قائم مقام فاعل شده است و لذا تمام احکامیکه برای فاعل ثابت است، برای نائب فاعل نیز حاصل است - مانند مرفوع و عمده بودن در کلام، عدم جواز حذف و عدم جواز تقدیم بر فعل -



۱ - مفعول به، نسبت به سه قسم دیگر اولویت دارد، یعنی با بودن مفعول به، نوبت به باقی در نائب فاعل شدن نمی‌رسد و اگر مفعول به در کلام نباشد، ظرف و مفعول مطلق و جار و مجرور، در نائب فاعل شدن مساوی می‌باشند.

۲ - ظرف متصرف، ظرفی است که به اعتبار عامل، حالات مختلف رفعی، نصبی و جزای را می‌پذیرد.

- آنچه نائب فاعل واقع نمی‌شود.
- مفعول دَوِّم بَابِ عَلَّقْتُ، مانند - عَلَّقْتُ عَمْرًا عَالِمًا.
  - مفعول سَوِّم بَابِ أَغْلَقْتُ، مانند - اَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا.
  - مفعول له، مانند - ضَرَبْتُ زَيْدًا تَأْدِيبًا.
  - مفعول معه، مانند - قُمْتُ و عَمْرًا.

## ۳- مبتداء

۱۸

- تعریف مبتداء - اسمی که از عوامل لفظی<sup>(۱)</sup> مجرد بوده باشد و خبری به آن نسبت داده شده باشد مانند (الله) در **الله اکبر**.
- اسمی<sup>(۲)</sup> و آن مبتدائی است که از عوامل لفظی مجرد است و خبری به آن نسبت داده شده است، مانند - **الله غفور رحیم**.
- اقسام مبتداء
- وصفی - مبتدائی که مشتق است مانند اسم فاعل، اسم مفعول، مانند - **أَقَالَمُ زَيْدٌ**، **هَـا قَالَمُ زَيْدٌ**
  - آن که بعد از حرف نفی یا استفهام واقع شود
  - شرائط مبتداء وصفی - آن که رفع به اسم ظاهر، یا ضمیر بارز دهد مانند - **أَعَالِمُ أَنْتَ، أَعَالِمُ زَيْدٌ**.
  - هرگاه وصف و اسم بعد آن
  - هر دو مفرد باشد دو ترکیب دارد مانند: **أَقَالَمُ زَيْدٌ** - **هَـا قَالَمُ زَيْدٌ**
  - قالم: مبتداء - زید: فاعل
  - سَدّ - مسدّد خبر.
  - قالم: خبر مقدم - زید: مبتداء مؤخر.
  - هرگاه بعد از وصف مفرد اسم تنبیه قرار بگیرد، وصف مبتداء می‌باشد و اسم تنبیه، فاعل و قالم مقام خبر می‌باشد، مانند: **أَقَالَمُ الزَّيْدَانِ**.
  - هرگاه بعد از وصف مفرد جمع قرار بگیرد، مانند - **هَـا قَالَمُ الزَّيْدُونَ**، **قَالَمُ** مبتداء، **الزَّيْدُونَ**: فاعل و سَدّ و مسدّد خبر.
  - هرگاه وصف تنبیه باشد و اسم بعد از آن نیز تنبیه باشد، وصف از نظر ترکیب، (خبر) مقدم است و اسم بعد از آن مبتداء مؤخر، مانند - **أَقَالَمَانِ الزَّيْدَانِ**
  - هرگاه وصف جمع باشد و اسم بعد از آن نیز جمع باشد، ترکیب صورت چهارم را دارد، مانند - **أَقَالَمُونَ الزَّيْدُونَ**.
- حالان مبتداء وصفی و ما بعدش

۱ - عوامل لفظی همان افعال، اسماء و حروفی هستند که رفع و نصب و جر و جزم می‌دهند.

۲ - اسم بر دو قسم است:

الف - اسم صریح، مانند - **زَيْدٌ قَالَمٌ** - ب - اسم مؤول، مانند - **أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ**، به تقدیر: **صَوْمُكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ**.

### موقوفات ابتداء به نکره

اصل در ابتداء، معرفه بودن است فلذا ابتداء به نکره صحیح نیست مگر آنکه فائده‌ای به آوردن نکره مترتب باشد و اموری نکره را تخصیص می‌زنند که به موقوفات ابتداء به نکره مشهورند.

— هرگاه خبر ظرف مختص یا جار و مجرور مختص باشد، مانند: **فی الدار رجلٌ، عندی دینارٌ.**

هرگاه بر اسم نکره، نفی مقدم گردد، مانند: **ما أحدٌ قائمٌ.**

هرگاه اسم نکره مضاف باشد، **فُعلٌ خیرٌ حسنٌ.**

هرگاه اسم نکره دعا باشد، مانند: **سلامٌ علیکم.**

هرگاه اسم نکره شرط باشد، مانند: **مَنْ یَنْصُرِ اللَّهَ یَنْصُرْهُ.**

هرگاه اسم نکره عام باشد، مانند: **کُلٌّ یَمُوتُ.**

بعضی از موقوفات ابتداء به نکره

### ۴- خبر

خبر - اسمی که از عواملی لفظی مجرد است و به مبتداء نسبت داده می‌شود، مانند **(قائمٌ)** در مثال: **زیدٌ قائمٌ.**

مشتق، اسمی است که دارای حروف و معنای فعل می‌باشد

مانند اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبیه، صیغه مبالغه، مانند:

**زیدٌ قائمٌ، عمروٌ مضروبٌ، خالدٌ حسنٌ، بکرٌ علامهٌ.**

مؤول به مشتق، کلمه‌ای است که از جهت معنی مشتق

می‌باشد، مانند **(آسَدٌ)** در مثال: **هذا آسَدٌ**، که به تأویل

**(شجاعٌ)** برده می‌شود.

جامد، کلمه‌ای است که نه از جهت معنی و نه از حیث

لفظ مشتق نمی‌باشد، مانند **(زیدٌ)** در مثال: **هذا زیدٌ.**

رفع اسم ظاهر می‌دهد، در این صورت به همراه اسم ظاهر

ضمیری وجود دارد که به مبتداء باز می‌گردد،

مانند: **زیدٌ ناصِرٌ أبوه.** (ناصر) خبر است و رفع به **(ابوه)**

داده است و ضمیر **(ابوه)** به **(زیدٌ)** برمی‌گردد.

رفع به ضمیر می‌دهد، در این صورت باید در خبر مشتق،

ضمیری باشد که به مبتداء رجوع کند و این ضمیر مستتر.

در موارد افراد و تثنیه و جمع و تذكیر و تانیث با مبتداء

مطابقت می‌کند، مانند: **زیدٌ قائمٌ، در (قائمٌ) ضمیر (هو)**

مستتر است و به **(زیدٌ)** باز می‌گردد.

انواع خبر

انقسام خبر

تصره

بدان هرگاه خبر، جامد باشد، مانند (لفظ) در **الکلمه لفظ**، و یا آنکه خبر، مشتق باشد و لکن رفع به اسم ظاهر بدهد، مانند (قالم) در: **زید قالم ابوه**، در این دو مورد، در خبر ضمیری نیست تا با مبتداء مطابقت کند.

جایز - هرگاه قرینه‌ای بر محذوف دلالت نماید و لکن چیزی از خبر جانشین نکرده، مثلاً شما در پاسخ کسی که می‌پرسد - **قن عندک؟** می‌گویید: **زیده**، قرینه بر حذف خبر (**عندک**) می‌باشد و خبر محذوف (**عندی**) است یعنی: **زید عندی**.

واجب - هرگاه قرینه‌ای بر حذف خبر دلالت نماید و خبر محذوف نیز جانشینی داشته باشد.

هرگاه خبر بر مقارنت دلالت کند و بوسیله (وار) به معنای **فَعَّ**، چیزی به آن عطف شود، مانند **کُلَّ رجلٍ وَصَفَتْهُ** - به تقدیر: **کُلَّ رجلٍ مقرون مع ضیعتِه** (هرکس با پیشه خود دمساز است). (وار) قرینه است و (**صَفَتْهُ**) قائم مقام خبر محذوف می‌باشد.

هرگاه مبتداء مصدر یا مضاف به مصدر باشد و بعد از آن حال قرار گیرد، مانند - **ضربی زیداً قائماً** - به تقدیر: **ضربی زیداً حاصل ادا! کان قائماً**. با حذف شدن خبر (**حاصل**) - (**ادا! کان**) نیز حذف گردید و با حذف شدن قائم مقام خبر (یعنی **ادا!**)

ظرفیه حال (یعنی **قائماً**) در مقام ظرف می‌نشیند، برای آنکه در حال معنای ظرفیت وجود دارد و همیطور است مثال: **اکثر شربی التوبی مَلْتَوَاتاً** (اکثر نوشیدنی من، آرد جو است در حالی که با آب مخلوط شده است)، اسم تفضیل از جهت حکم همانند مضاف‌الیه خود می‌باشد پس حکم (اکثر) همانند مصدر است.

هرگاه مبتداء بعد از (**لولا**) غالیه قرار بگیرد، مانند - **لولا علی لهلك عُمر** - به تقدیر: **لولا علی** موجود **لهلك عُمر**، خبر (موجود) بوده است.

هرگاه مبتداء صریح در قَسَم باشد و خبر آن نیز قَسَم باشد، مانند - **لَقَمَّوْكَ لَأَقُوْمَنَّ**. (به جان تو قسم، می‌ایستم) مبتداء قرینه بر محذوف و (**لَأَقُوْمَنَّ**) جانشین محذوف گردیده است.

بدان خبر  
جامد باشد  
مشتق باشد

ظرفیه حال  
مبتداء مصدر  
مضاف به مصدر

تفاوت مبتداء و خبر

## تفاوت مبتداء و خبر

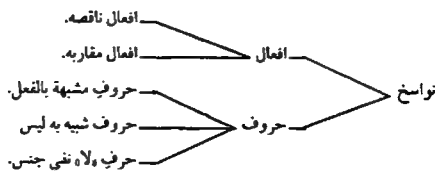
مبتداء باید نزد گوینده و شنونده معلوم باشد.  
اصل در مبتداء آن است که بر خبر مقدم باشد.  
آنچه در نزد گوینده و شنونده مجهول باشد، خبر قرار می‌گیرد، مانند اینکه گوینده اعتقاد دارد، شونده جمله - **زید عالم**، نمی‌داند که زید عالم است و از عالم بودن زید خبر می‌دهد.

هرگاه مبتداء و خبر، هر دو معلوم باشند، مانند - **اللَّهُ وَبُتْنَا** در این صورت می توان هر يك را مبتداء و خبر قرارداد، یعنی بکمرته (الله) را مبتداء و (وَبُتْنَا)، خبر و بار دیگر (وَبُتْنَا اللهُ) (وَبُتْنَا) را مبتداء و (الله) خبر.

۷۷

## نواسخ

گاه بر مبتداء و خبر، افعال و حرفی وارد می شوند که مبتداء را اسم و خبر را خبر برای خود قرار می دهند، این افعال و حروف را «نواسخ» نامند، زیرا ابتدائیت مبتداء را زائل می کنند.



۷۸

## ۱- افعال ناقصه

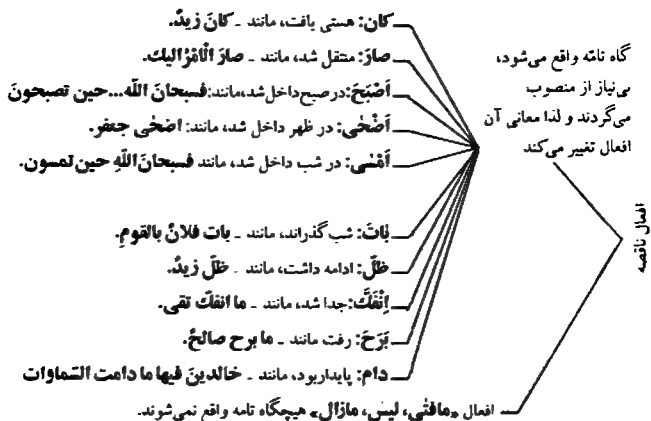
الف - افعال ناقصه - افعالی می باشند که علاوه بر مرفوع، احتیاج به منصوب دارند و به همین جهت این افعال را «الافعال ناقصه» می گویند - مانند: **كَانَ اللَّهُ عَلِيماً**.  
ب - افعال ناقصه، رفع به اسم و نصب به خبر می دهند، مانند - **صَارَ سَعِيدٌ عَالِماً**.  
ج - افعال ناقصه عبارتند از:

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| ۱- كَانْ    | ۸- لَيْسَ        |
| ۲- صَارَ    | ۹- مَا زَالَ     |
| ۳- أَصْبَحَ | ۱۰- مَا بَرَّحَ  |
| ۴- أَصْحَى  | ۱۱- مَا أَفْتَقَ |
| ۵- أَفْضَى  | ۱۲- مَا فَعَنَى  |
| ۶- ظَلَّ    | ۱۳- مَا دَامَ    |
| ۷- بَاتَ    |                  |



## احکام افعال ناقصه





تذکره:

ما در (ما برح، مافتی، ما زال، ما انفك) نایه است و ما در «دام»، مصدر به ظرفیه است.

تبصره: آنچه از افعال ناقصه صرف شود یعنی مضارع، امر، نهی، اسم فاعل، اسم مفعول، همانند فعل ماضی، رفع به اسم و نصب به خبر می دهند، مانند - یكونَ زیدُ قالماً. فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً. كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْفَنَاءِ

۳۲

آنکه مضارع مجزوم به سكون باشد نه به حذف.  
هرگاه مضارع «كان» مجزوم گردد،  
می توان نون مضارع را حذف نمود: به شرط  
آنکه بعد از نون، ساکن نباشد، مانند - لَمْ أَكْ بَقِيًّا  
(سرکش و تجاوزگر نبودم)

خصایص کاز:

(أَكْ) در اصل (أَكُونُ - متکلم وحده) بوده، بعد از دخول (لم) ضمه نون به جهت جازم و (واو)  
به جهت التقاء ساکنین حذف شد، سپس نون به علت تخفیف حذف می گردد. (۱)

گاه (كان) با اسمش، بعد از (أَنْ و لَوْ) شرطیه حذف می گردد و خبر باقی می ماند.

گاه (كان) با خبرش، بعد از (أَنْ و لَوْ) شرطیه حذف می گردد و اسم به حالی خود باقی می ماند،

در دو مورد مذکور چهار صورت ترکیبی جایز است.

۱- بنابر این، مانند - تكونَ لكما التَّخِيْرُ ياء - خارج می شود، زیرا مضارع مجزوم نیست و بنابر شرط اول مانند - و تكونوا مِن بعده  
لوما صالحين. زیرا جزمش به حذف نون است و در مانند - لَمْ يَكُنْهُ، نون حذف نشده است زیرا متصل به ضمیر منصوب گردیده و در  
مثال - لَمْ يَكُنِ اللَّهُ يَلْفِظْ لَهُمْ، چون متصل به حرف ساکن شده است (أَلْ در الله) نون حذف نمی شود.

شور ترکیبی - الناس فعجزوا بانعمالهم ان خيرا فخير وان شرا شرا

نصبِ خیر و شُرّ اول، بنابر خبریت برای (کان) که با اسمش حذف شده است رفع (حیر و شُر) دوم، بنابر آنکه خبر برای مبتداء محذوف باشد، تقدیر جمله چنین است: **اِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ خَيْرًا فَجَزَاؤُهُمْ خَيْرٌ وَ اِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ شَرًّا فَجَزَاؤُهُمْ شَرٌّ**

— رفعِ خیر و شُرّ اول، بنابر آنکه اسم باشد برای (کان) که خبرش حذف شده است و اما خبر و شُرّ دوم نیز مرفوعند، به جهت آنکه خبر برای مبتداء محذوف می باشد، بنابر این تقدیر جمله چنین است: **اِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِمْ خَيْرٌ فَجَزَاؤُهُمْ خَيْرٌ، وَ اِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِمْ شَرٌّ فَجَزَاؤُهُمْ شَرٌّ** نصبِ خیر و شُرّ اول و دوم، بنابر خبریت برای (کان) که با اسمش حذف شده است پس تقدیر جمله چنین است: **اِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ خَيْرًا فَيَكُونُ جَزَاؤُهُمْ خَيْرًا، وَ اِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ شَرًّا فَيَكُونُ جَزَاؤُهُمْ شَرًّا.**

رفعِ خیر و شُرّ اول، بنابر آنکه اسم برای (کان) که با خبرش حذف شده است. نصبِ خیر و شُرّ دوم، بنابر خبریت برای (کان) که با اسمش حذف شده است، پس تقدیر جمله چنین است - **اِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِمْ خَيْرٌ فَيَكُونُ جَزَاؤُهُمْ خَيْرًا وَ اِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِمْ شَرٌّ فَيَكُونُ جَزَاؤُهُمْ شَرًّا** [مردم به کردارشان پاداش داده می شوند، اگر نیک باشد عملشان، پس جزایشان نیز نیک است و اگر عملشان بد باشد، پاداش آنان نیز بد است.]

حالات قوت و ضعف ترکیب حدیث الناس معجزون...

صورت اول اقوی می باشد، زیرا در این قسم حذف (کان) با اسمش بعد از (ان) شرطیه انجام یافته و مبتداء بعد از فاء جزایه مقدم گشته و هر دو حالت بسیار مشهور است.

صورت دوم و سوم متوسط می باشند، زیرا در هر يك، جهت قوت و ضعفی وجود دارد، مثلاً صورت دوم يك وجه قوت دارد و آن حذف (کان) با خبرش بعد از فاء جزایه می باشد و يك وجه ضعف دارد و آن حذف (کان) با خبرش بعد از (ان) شرطیه می باشد، صورت سوم نیز وجه قوتش، حذف (کان) با اسمش بعد از (ان) شرطیه است و وجه ضعفش، حذف (کان) با اسمش بعد از (فاء) جزایه است.

صورت چهارم اضعف شور می باشد، زیرا حذف (کان) با خبرش بعد از (ان) شرطیه و حذف (کان) با اسمش بعد از (فاء) جزایه، بندرت اتفاق می افتد.

## حروف مشبهة بالفعل

۷۵

اقسام حروف مشبهة بالفعل

- این حرف تاکید را می‌رساند و به معنای (اینکه) می‌باشد، **إِنَّ اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ حَمِيدٌ**.  
 آن حرف تاکید است و به معنای (بدستیکه) می‌باشد، مانند - **أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ خَاشِعَةٌ**.  
 گان، برای تشبیه است، مانند: **كَأَنَّ الْجَبَلَ سَمَاءً** -  
 لکن، برای (استدراك) است - استدراك یعنی بر طرف نمودن توهمی که از جمله ما قبل در ذهن ایجاد گشته است - مانند: **سَعِيدٌ عَالَمٌ لَّكَ لَا يُخَالِفُكَ مِنَ اللَّهِ**.  
 نقل، برای (توحي و امیدواری) است - ترجیحی یعنی انتظار داشتن امری ممکن - ، مانند: **نَعْلَمُ تَتَعَرَّوْنَ**.

گاه حصول آن چیز ممکن است ولی بعید الوقوع  
 است **لَيْتَ زَيْدٌ قَالَمٌ**.

لَیْت، برای طلب کردن  
 حصول چیزی، که  
 گاه حصول آن چیز ممکن نیست: **لَیْتَ زَيْدٌ طَالَمٌ**

شابهت‌های این حروف  
 به فعل  
 همانند فعل، رفع و نصب می‌دهند.  
 همانند فعل، بر اسماء داخل می‌شوند.  
 همانند فعل، مبنی بر فتح می‌باشند.  
 همانند فعل، سه حرفی، چهار حرفی و پنج حرفی می‌باشند.

این بر مبتداء و خبر داخل می‌شوند.  
 این حروف نصب به مبتداء می‌دهند و آنرا اسم خود و خبر را رفع می‌دهند و خبر خود می‌نمایند.  
 هیچگاه اسم یا خبر این حروف بر آنان مقدم نمی‌شوند، اگر چه خبر حروف شبیه به فعل، ظرف یا جار و مجرور باشد، باز نمی‌توانند بر خود حروف مقدم گردند.

هیچگاه خبر بر اسم مقدم  
 نمی‌شود، مگر آنکه خبر  
 — ظرف باشد، مانند: **إِنَّ لَدُنَّا أَكْثَرًا**.  
 — جارو مجرور باشد، مانند: **إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ**

گاه (ما) زائده‌ای به این حروف متصل می‌شود و آنها را از عمل نصبی و رفعی باز می‌دارد،  
 در این صورت بر جمله فعلیه نیز داخل می‌گردند، مانند: **إِنَّمَا يُوحِي إِلَيَّ، إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ**، این ماه را کانه می‌گویند، زیرا حروف شبیه به فعل را از عمل نمودن، منع می‌کند.  
 هرگاه بر اسم حروف مشبهة بالفعل، اسمی

دیگر عطف شود، لاعده آن است که

آنرا نصب دهیم به جهت عطف بر

لفظ اسم حروف مشبهة، حال معطوف

قبل از اتمام خبر عطف شود، مانند:

**إِنْ زَيْدٌ قَالَمٌ وَعَمْرٌ قَالَمَانٍ**

بعد از اتمام خبر عطف شود، مانند:

**إِنْ زَيْدٌ قَالَمٌ وَعَمْرٌ (۱)**

۱ - در خصوص - **إِنَّ، أَنَّ، لَكِنْ** - می‌توان معطوف را رفع داد به جهت عطف نمودن معطوف بر محل اسم آنها (النه معطوفی که بعد از اتمام خبر عطف شده باشد)، مانند - **إِنْ زَيْدٌ قَالَمٌ وَعَمْرٌ لَكِنْ زَيْدٌ كَاتِبٌ وَخَالِدٌ**

گاه بر اسم و گاه بر خبر (إِنَّ) لام ابتداء داخل می شود، مانند: إِنَّ مِنَ الشَّيْءِ لَشَيْءٍ عَظِيمٍ (ب) إِنَّكَ لَمَلِكٌ خَاتَمٌ عَظِيمٌ  
 خبر اسم      خبر اسم      اسم خبر

آن بخوانیم - هرگاه بتوانیم مصدر را در محل (إِنَّ) با اسم و خبرش قرار بدهیم و معنی نیز صحیح باشد و آن در صورتی است که:

الف - (إِنَّ) با اسم و خبرش در موضع فاعل قرار بگیرد، مانند - يَلْقَئَنِي أَنتَ قَائِمٌ - بتأویل: يَلْقَئَنِي قَائِمٌ - (رسیده است به من مسافرت کردن تو) قیام: فاعل (يَلْقَئَنِي) است.

ب - (أَنَّ) با اسم و خبرش در موضع مفعول قرار بگیرند، مانند - عَلِمْتُ أَنَّكَ مُقِيمٌ - بتأویل: عَلِمْتُ إِفَاقَتَكَ - دانستم اقامت کردن تو را).

إِنَّ بخوانیم - هرگاه بتوانیم مصدر را در محل (إِنَّ) با اسم و خبرش قرار بدهیم و آن در صورتی است که:  
 الف - (إِنَّ) در ابتداء کلام واقع شود، مانند - إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ.

ب - (إِنَّ) بعد از ماده قول واقع شده، مانند قَالَ أَنِّي عَبْدُ اللَّهِ، زیرا جمله (أَنِّي عَبْدُ اللَّهِ) مفعول به، برای (قال) می باشد که اصطلاحاً مقول قول می گویند و مقول قول باید جمله باشد و لذا جمله مذکور تاویل به مفرد نمی رود.

ب - إِنَّ بعد از (أَوَّلُ)، (حَيْثُ)، (أَيُّ)، (كَيْفَ)، (كَلَّا) قرار بگیرد، مانند - أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ.  
لُبِّ إِذِ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ، لَمْ إِنَّ عَلَيْنَا نِجَانَةَ، كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ لَمَخْجُونُونَ.

إِنَّ وَأَنَّ بخوانیم - هرگاه إِنَّ خبر برای قول باشد و خبر (أَنَّ) نیز معنای قول باشد، و فاعل هر دو قول یکی باشد، مانند - أَوَّلُ قَوْلِي أَنِّي أَخَذْتُ اللَّهَ فاعل در (أَوَّلُ قَوْلِي) و (أَخَذْتُ اللَّهَ) متکلم است و اما می توان همزه (أَنَّ) مبتداء <sup>خبر خبر برای (أَنَّ)</sup> را منفتح نمود، زیرا مصدر می تواند در موضع (إِنَّ) با اسم و خبرش قرار گیرد یعنی می توان گفت: أَوَّلُ قَوْلِي خَفَذُ اللَّهِ و اما می توان همزه (إِنَّ) را مکسور نمود، زیرا جمله (أَنِّي أَخَذْتُ اللَّهَ) مقول قول واقع می شود، و مقول قول باید جمله باشد.

هرگاه (أَنَّ) بعد از (أَيُّ)، (كَيْفَ)، (كَلَّا)، (حَيْثُ)، (أَيُّ)، (كَلَّا)، (كَلَّا) جزایه واقع شود، جایز الوجهین است.

۷۵

## ۳- (ما) و (لا) شبیه به لیس

حروف شبیه به لیس، حروفی هستند که بر مبتداء و خبر داخل شده و همانند (لیس) عمل می‌کنند، یعنی رفع به اسم و نصب به خبر می‌دهند، مانند - **ما هذا بشراً**.

(ما) و (لا) همانند (لیس) بر نفی دلالت دارند.

وجه شباهت (ما) و (لا) به لیس

نفی (ما) و (لا) همانند (لیس)، بر مبتداء و خبر داخل می‌شوند.

نفی (ما) و (لا) باقی باشد و به وسیله (الّا) شکسته نشود، و در صورت آمدن (الّا) معنای نفی از بین می‌رود و لذا عمل نمی‌تواند بکند، مانند - **ما هذا الاّ بشراً مثلاً**.

خبر بر اسم مقدم نشود و در صورت مقدم شدن خبر بر اسم، (ما) و (لا) عمل نمی‌نمایند، مانند - **ما قالتم زیّد**.

شرط اختصاصی (ما) آن است که بعد از آن (إنّ) زائده نیامده باشد و در صورتی که بعد از (ما) (إنّ) زائد بیاید عمل نمی‌کند، مانند - **ما این آتتم کویم** (شما بزرگوار نیستید).

شرط اختصاصی (لا) آن است که اسم و خبرش، نکره باشد و اگر معرفه باشند، (لا) عمل نمی‌کند. (۱)

مناطق عمل نمودن (ما) و (لا)

۱- (لأَنَّ) - گاه به کلمه (لَا) تاء تانیث اسی یا تاء مبالغة در نفی ملحق می‌شود، در این صورت کلمه (لَأَنَّ) به زمانها اختصاص پیدا می‌کند یعنی فقط در (زمان و حین) عمل می‌نماید و حذف شدن اسم آن زیاد است و لکن خبرش باقی می‌ماند، مانند آیه شریفه: **لَأَنَّ حَيْنَ مَنَاصٍ** - یعنی هیچ راهی برای آنها نبوده، سوره ص آیه ۳، و اصل آن چنین بوده است: **لَأَنَّ الْحَيْنَ حَيْنَ مَنَاصٍ** زیرا اسم آن حذف شده است.

۳۶

## ۴- (لا) نفی جنس

(لا) نفی جنس - حرف نفی است و بر مبتدأ و خبر داخل می شود و همانند حروف مشابه بالفعل عمل می کند، یعنی مبتدأ را نصب و خبر را رفع می دهد، مانند - **لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ**.<sup>(۱)</sup>

آنکه اسم و خبر آن نکره باشند، و در صورتی که معرفه باشند (لا) عمل نمی کند.  
 آنکه میان (لا) و اسمش فاصله ای نباشد و در صورتی که فاصلی بیاید، (لا) دیگر عمل نمی کند، مانند - **لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ**. (لا) تکرار می شود.  
 آنکه حرف جزئی بر (لا) داخل نشود و الا عمل نخواهد نمود مانند **جُمْتُ بِالْأَزَادِ**.

مفرد، مانند - **لَا صَلَوةَ إِلَّا بِعَهْدِهِ**، مراد از مفرد در اینجا مقابل مضاف و شبه مضاف است، بنابراین می تواند تنبیه و جمع نیز مفرد باشند و از جهت اعراب، مبنی بر علامت نصب است مانند: **لَا رَجُلَيْنِ فِي الدَّارِ - لَا مُسْلِمَيْنِ فِي الدَّارِ - لَا رَجُلًا فِي الدَّارِ**.  
 مضاف، مانند - **لَا صَاحِبَ يَوْمَ خَابِرٍ** (هیچ نیکوکاری زیانکار نیست).  
 شبه مضاف مانند - **لَا خَيْرًا مِنْ الْقَتْلِ مَوْجُودٌ** (هیچ چیزی برتر از قتل نیست). در این دو قسم اسم (لا) منصوب می شود.

مفرد، مانند - **لَا صَاحِبَ يَوْمَ خَابِرٍ**، خبر برای (لا) نفی جنس.  
 جمله، مانند - **لَا أَخَذَ يَتَقَى**، فعل و فاعل، خبر برای (لا) نفی جنس.  
 شبه جمله، مانند - **لَا زَيْبَ فِيهِ**.

۱ - تفاوت (لا) نفی جنس و (لا) شبه به لیس:

(لا) نفی جنس، صریحاً جنس را نفی می کند، و لکن (لا) شبه به لیس گاه جنس را نفی می کند و گاه واحد را، بنابراین در (لا) نفی جنس نمی توانیم بگوئیم: **لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ** بل رجلاً، زیرا (لا) وجود هر مردی در خانه را نفی می کند چه برسد به وجود دو مرد در خانه. و اما در (لا) شبه به لیس می توانیم بگوئیم: **لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ** بل رجلاً، زیرا (لا) وجود یک مرد را نفی می کند و لکن وجود دو مرد در خانه را نفی نمی کند.

تفاوت دیگر آن است که (لا) نفی جنس، اسمش را نصب می دهد و لکن (لا) شبه به لیس اسمش را رفع می دهد.

۱- لا حول ولا قوة - لا: نفی جنس، حول: اسم (لا)، لا: نفی جنس، قوة: اسم (لا)، زیرا قاعده در اسم (لا) نفی جنس آن است که مبنی بر فتح باشد، خبر آن دو کلمه (موجود) محذوف می‌باشد و لذا تقدیر جمله می‌شود - لا حول موجود ولا قوة موجود الا بالله.

۲- لا حول ولا قوة - لا: نفی جنس و از عمل نمودن ساقط شده است، حول: مبتداء (موجود): خبر محذوف، لا: نفی جنس و از عمل نمودن ساقط شده است، قوة: مبتداء، موجود: خبر محذوف - ترکیب دوم آن است که - لا: همانند (لیس) عمل نموده یعنی اسمش را رفع داده است و خبر (لا)، (موجوداً) محذوف می‌باشد، در (لا قوة) نیز همین گونه ترکیب می‌باشد.

۳- لا حول ولا قوة - لا: نفی جنس، حول: اسم (لا)، موجود: خبر محذوف، (لا قوة) دو ترکیب دارد: الف - لا: نفی جنس و از عمل نمودن ساقط شده است، قوة: مبتداء، (موجود): خبر محذوف، ب - (لا): همانند (لیس) عمل نموده است و اسمش را رفع داده و خبرش (موجوداً) محذوف می‌باشد.

۴- لا حول ولا قوة - (لا حول) دو ترکیب دارد:

الف - (لا): همانند (لیس) عمل کرده است و اسمش را رفع داده و خبرش (موجوداً) محذوف است.

ب - لا: نفی جنس، قوة: اسم (لا)، موجود: خبر (لا)، که محذوف است.

لا: نفی جنس، قوة: اسم (لا)، موجود: خبر (لا)، که محذوف است.

۵- لا حول ولا قوة - لا: نفی جنس، حول: اسم (لا)، موجود: خبر محذوف، لا: زائده و برای تأکید نفی است، قوة: عطف شده است بر لفظ (حول) و نصب (قوة) به جهت شباهت داشتن نصب به فتح است یا آنکه عطف شود بر محل قریب (حول).

صورت‌های ترکیبی مذکوره فقط از جهت صاحت نحو جریان دارد و صحیح است و اما از جهت قرائت جمله مذکوره در قرآن کریم و ادعیه‌ها جایز نیست، زیرا این قرائت‌ها توقیفی است و باید بر آن قرائتی که از اهل بیت علیهم السلام رسیده است اکتفا نمود، زیرا در علم بلاغت و فصاحت ثابت شده است که برای هر صورتی از صورت‌های اعراب، یک خاصیتی مخصوص وجود دارد.





## ۵- افعال مُقَارَبَه

آنکه بر نزدیکی وقوع خبر، دلالت می‌کند، مانند - **كَادَ، كَرِبَ، أَوْشَكَ، كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَجِيءَ**، یعنی حصول آمدن برای زید نزدیک است.

آنکه بر امیدواری حصول خبر برای اسم دلالت می‌نماید، مانند - **عَسَى، حَرَى، إِخْلُوقَ** پس در مانند - **عَسَى وَبُكْمٌ أَنْ يَوْحَمَكُم**، به معنای آن است که رحمت پروردگار امیدست این قسم را با افعال رَجَاه می‌گویند.

آنکه بر شروع اسم به انجام خبر دلالت می‌کند، مانند - **أَنشَأَ، أَخَذَ، جَعَلَ، طَفِقَ، عَلِقَ، بَدَأَ**، این قسم را با افعال شروع می‌نامند مانند - **طَفِقَ سَعِيدٌ يَقُومُ**، یعنی سعید شروع به ایستادن نموده است.

انواع افعال مقاربه

۱- افعال مقاربه همانند (كَانَ) عمل می‌نمایند، یعنی مبتداء را رفع و خبر را نصب می‌دهند.

۲- خبر این افعال باید جمله مضارعیه باشد و آمدن غیر مضارعیه خبر اندک است.

۳- خبر افعال (كَادَ، كَرِبَ) غالباً بدون «أَنْ» ناصبه استعمال می‌شود، مانند - **مَا كَادُوا يَفْعَلُونَ**.

۴- خبر افعال (عَسَى، أَوْشَكَ) غالباً با «أَنْ» استعمال می‌شود، مانند - **عَسَى وَبُكْمٌ أَنْ يَوْحَمَكُم** - (امید است که پروردگارتان به شما رحم کند).

۵- خبر افعال (أَنشَأَ، أَخَذَ، جَعَلَ، طَفِقَ...) باید با (أَنْ) استعمال نشود، مانند - **طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ**.

۶- خبر افعال (حَرَى، إِخْلُوقَ) باید با (أَنْ) استعمال گردد.

احکام افعال مقاربه

افعال (عَسَى، أَنشَأَ، كَرِبَ) فقط به ماضی صرف می‌شوند و لکن به مضارع و امر و نهی صرف نمی‌شوند.

افعال (كَادَ، أَوْشَكَ، طَفِقَ) مضارعشان: **يَكَادُ، يَوْشِكُ، يَطْفِقُ**، می‌باشد.

افعال مضاربه



## تنبیه اول

از میان افعال مقاربه تنها افعال (عَسَى، اَوْشَكَ) ناته واقع می شوند، یعنی بی نیاز از خبر می شوند و به مرفوع اکتفاء می کنند، مانند - عَسَى أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ. (أَنْ يَقُومَ): بناوِل (قیام) برده می شود، و (زَيْدٌ): فاعِل - أَنْ يَقُومَ - می باشد و معنای جمله این است: ایستادن زید امید است.

## تنبیه دوم

مرگه اسم مقدم بر (عَسَى) بشود، مانند - زَيْدٌ عَسَى أَنْ يَقُومَ، چنین جمله ای دو ترکیب دارد:

۱ - عَسَى: فعل ناقص، اِشتم ضمیر مستر در (عَسَى) که به (زَيْدٌ) برمی گردد و جمله (أَنْ يَقُومَ) محلاً منصوب است و خبر برای «عَسَى».<sup>(۱)</sup>

۲ عَسَى: فعل ناته، در این صورت در (عَسَى) ضمیری مستر نیست، و جمله (أَنْ يَقُومَ) محلاً مرفوع است و فاعل است برای (عَسَى)، و رابط جمله، ضمیر مستر در (يَقُومَ) می باشد.



## ب - منصوبات

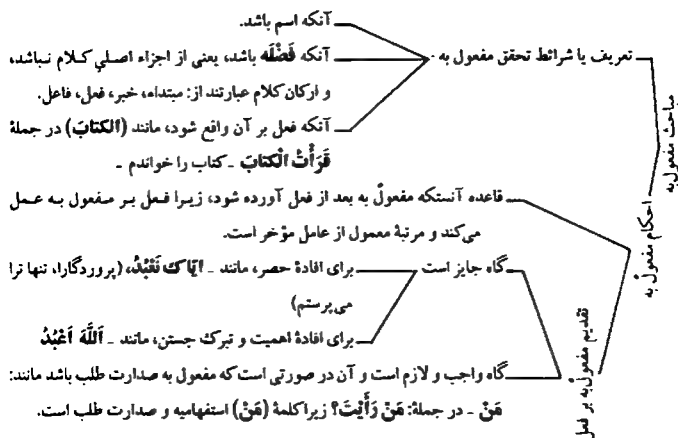


۱ - طریقه:

برای آنکه بدانیم در (عَسَى) ضمیر مستر است یا غیر، باید (عَسَى) را با اسم ماقبلش مقایسه می کنیم؛ اگر (عَسَى) در تائید و تذکر و تشبیه و جمع و افراد با اسم ماقبلش مطابقت نماید، در این صورت دارای ضمیر است، مانند - زَيْدٌ عَسَى أَنْ يَقُومَ، الزَّيْدَانِ عَسَى أَنْ يَقُومَا، هَذَا عَسَى أَنْ يَقُومَ - الِهْدَانُ عَسَى أَنْ تَقُومَا - الِهْدَانُ عَسَى أَنْ يَقُومَ - الزَّيْدُونَ عَسَى أَنْ يَقُومُوا.

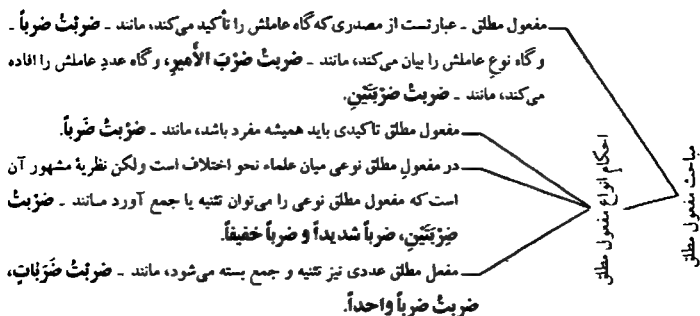
و اگر (عَسَى) با اسم ماقبلش در موارد مذکوره مطابقت نکرده باشد، در این صورت (عَسَى) دارای ضمیر نیست، مانند - زَيْدٌ عَسَى أَنْ يَقُومَ - هَذَا عَسَى أَنْ يَقُومَ - الزَّيْدَانِ عَسَى أَنْ يَقُومَا - الزَّيْدُونَ عَسَى أَنْ يَقُومُوا - الِهْدَانُ عَسَى أَنْ يَقُومَا - الِهْدَانُ عَسَى أَنْ يَقُومُوا.

## ۱- مفعول به



۴۳

## ۲- مفعول مطلق



حالات حذف عامل مفعول مطلق

حذف عاملی که مفعول مطلق را نصب می‌دهد گاه (جایز) است و آن در صورتی است که قرینته‌ای بر حذف عامل موجود باشد، مانند سخن شما به کسی که از سفر بازگشته: **خَيْرٌ مَّقْدَمٌ** - به تقدیر: **قَدِمْتَ قَدِوَمَا خَيْرٌ مَّقْدَمٌ**.

سماعی - آنکه برای حذف عامل، قاعده‌ای وجود ندارد تا به وسیله آن موارد حذف شده شناخته شود، حذف سماعی در مصادری است که استعمالشان در کلام عرب بسیار است و خود آن مصادر نائب از فعل شده‌اند، مانند: **تَقِيًّا** - بتقدیر: **تَقِيًّا كَاللَّهِ تَقِيًّا** (سیراب نماید خداوند ترا سیراب کردنی).

قیاسی - آنکه برای حذف قاعده‌ای وجود دارد و با این قاعده می‌توان موارد حذف شده را شناخت.

واجب (لازم)

موارد حذف قیاسی عامل مفعول مطلق

۱ - هرگاه مفعول مطلق برای توضیح سرانجام مضمون جمله ماقبلش بیاید، در این صورت مفعول مطلق بعد از (إِنَّمَا) تفصیلیه قرار می‌گیرد، مانند آیه شریفه: **فَقُتِلُوا الْوُلُوفَ فَإِنَّمَا مَتَّأ بُتَدُّ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ** - سخت نمائید بند را، پس با مت نهادنی بعد از آن و با فده برگرفنی - سورة محمد (ص) آیه ۵ - ۴ - (مَتَّأ وَفِدَاءٌ) سرانجام جمله: **شَدُّوا الْوُلُوفَ**، را توضیح می‌دهد. - تقدیر جمله: **إِنَّمَا لَمَتُّونَ مَتَّأ وَإِنَّمَا قُتُّونَ فِدَاءٌ** -

۲ - هرگاه مفعول مطلق، خودش را تاکید کند و آن در صورتی است که بعد از جمله هم معنای خود قرار بگیرد، مانند (إِعْتَرَفَا) در جمله: **لَهُ عَلَى آلَفٍ دَرَهْمٌ اِعْتَرَا فَا** - عامل محذوف است به تقدیر **اِعْتَرَفْتُ اِعْتَرَا فَا**، و جمله: **لَهُ عَلَى آلَفٍ دَرَهْمٌ** - از جهت معنا با **اِعْتَرَا فَا** - یکی است و اِعْتَرَا فَا جمله ماقبلش را تاکید می‌کند.

۳ - هرگاه مفعول مطلق، جمله مقدم را تاکید نماید و آن جمله دارای دو معنا باشد که یکی از آن دو با مفعول مطلق موافق و معنای دیگر مخالف است، مانند (حَقًّا) در جمله: **زَيْدٌ قَالِمٌ حَقًّا** - به تقدیر: **زَيْدٌ قَالِمٌ اَحَقُّهُ حَقًّا**، و جمله: **زَيْدٌ قَالِمٌ**، دو احتمال دارد، یکی آنکه زید واقعاً ایستاده است، دیگر آنکه زید واقعاً نایستاده است و با آمدن (حَقًّا) احتمالی دوم رفع می‌شود و حقاً آن معنا را تاکید می‌کند.

۴ - هرگاه مفعول مطلق به وسیله (إِلَّا) یا (أَمَّا) حصر شده باشد و عامل مفعول مطلق خبر از مبتدائی قرار گیرد که مصدر نمی‌تواند خبر برای آن مبتداه (که اسم عین است) شود، مانند (سَيَرًا) در جمله: **هَآ أَتَتْ اَلْأَسِيرَآ**، و تقدیر آن می‌شود: **هَآ أَتَتْ اَلْأَسِيرَآ سَيَرًا**، مثال دیگر: **أَمَّا أَتَتْ سَيَرًا**، به تقدیر: **تَسِيرَ سَيَرًا**.

## ۳- مفعول له

- ۵- هرگاه مفعول مطلق تکرار گردد و واقع شود بعد از اسم ذاتی که مبتداء می باشد و رفع مصدر بنا بر خبریت صحیح نیست، مانند: **زَيْدٌ سَيُورُ سَيُورًا**، به تقدیر: **زَيْدٌ تَسِيْرُ سَيُورًا** - پس از حذف عامل، (**سَيُورًا**) دوم در مقام محذوف قرار گرفت.
- ۶- هرگاه مفعول مطلق برای افاده تشبیه آورده شود و بعد از جمله ای قرار بگیرد که مشتمل است بر اسمی که به معنای مفعول مطلق است.
- بر بیان صاحب مفعول مطلق، مانند: **صَوْتُ حِمَارٍ** - در جمله: **مَوْرَثٌ بِهٖ قَاذًا لَّهٗ صَوْتُ صَوْتُ حِمَارٍ** به تقدیر: **يَضُوْثُ صَوْتُ حِمَارٍ**، جمله (**له صوٹ**) دارای لفظ صوت است که با مفعول مطلق یکی است و صاحب صوت را نیز بیان می کند، زیرا گفته است: (**له صوٹ**).
- ۷- هرگاه مفعول مطلق برای افاده تکرار و تشبیه بسته شود، مانند: **كَيْتَكَ**، اصلش بوده است: **أَلَيْتَ لَكَ الْبَاتَيْنِ** (یعنی: بر اطاعت تو اقامت می کنم به طور بیایی و بسیار)، مثال دیگر: **سَعْدَكَ**، اصلش بوده است: **أَسَعِدَكَ إِشْعَادَيْنِ** (یعنی: پیوسته از تو اعانت می جویم).

- تعریف مفعول له - مفعول له  
با مفعول لأجله - اسم منصوبی است  
که بوسیله فعل انجام شده است
- گاه به جهت تحصیل و حاصل شدن اسم بعد از فعل، مانند (**تأديباً**) در جمله: **ضربت زيدا تأديباً**. زدن برای تحصیل تأدیب انجام شده است.
- گاه به جهت حصول آن اسم پیش از فعل، مانند (**جُنُباً**) در جمله: **فَعَذَّتْ عَنِ الْحَرْبِ جُنُباً** - به جهت ترس از جنگ دست کشیدیم - ترس قبل از جنگ حاصل شده بود و لذا از جنگ کردن باز ایستادم.
- ۱- آنکه مصدر باشد، با این شرط، (**وَالْأَرْضُ وَصَتْهَا بِالْأَنَامِ**) خارج می شود، زیرا (**أَنَام**) مصدر نیست بلکه اسم است برای مردم یا جن و انس.
- ۲- آنکه مفعول له با عاملش از حیث زمان متحد باشند.
- ۳- آنکه فاعل مفعول له و عاملش متحد باشند، با شرط دوم، مانند: **تَهَيَّأْتُ لِلْفَتْحِ** - (یعنی: برای سفر آماده شدم) خارج می شود، زیرا زمان سفر کردن با زمان مهیا شدن برای سفر مختلف است و با شرط سوم، مانند: **جُنْتُكَ لِمَجْبُتِكَ إِنِّي** (یعنی: آدمم به نزد تو، برای آنکه به نزد می یابی) خارج می شود، زیرا فاعل در (**جُنْتُكَ**) متکلم است و فاعل در (**لِمَجْبُتِكَ**) مخاطب است<sup>(۱)</sup>.

۱- نبیه: هرگاه یکی از شرایط سه گانه مفعول له موجود نباشد، مفعول له به وسیله لام جز، مجرور می شود و آن لام تعلیلیه است و لذا تاثر نظریه شیخ بهائی رحمه الله آن اسم مجرور، مفعول له می باشد ولیکن نظریه مشهور علماء خلاف آن است.

۴۷

## ۴- مفعول معه

ج. ر. ج. د.

انکام مفعول معه

مفعول معه، اسم منصوبی است که بعد از (واو) به معنای (تبع) - یعنی مصاحبت و همراهی - قرار می‌گیرد، تا همراهی مفعول یا معمول دیگر فعلی مقدم را بفهماند. - باینکه مفعول معه از جهت حکم با معمول دیگر فعل متحد است - مثلاً: یوسف و زیداً (باتفاق زید سیر کردم).

ظاهر کلام شیخ بهائی رحمه الله، آن است که عامل در مفعول معه، فعلی مقدم بر (واو) است.

لفظی، مانند - جنث و زیداً - زیرا عامل در زید فعل مقدم است.

معنوی، مانند - مالک و زیداً - زیرا عامل در زید،

فعلی مقدر می‌باشد، به تقدیر: ما تصنع و زیداً، (ما: استفاده است).

هیچگاه مفعول معه بر عاملش مقدم نمی‌شود.

گاه عاطفه بودن واو قبیح و ممتنع است، مانند - سوف

و زیداً - مالک و زیداً - زیرا معطوف در این دو

مثال ضمیر متصل است و ضمیر متصل هیچگاه

معطوف واقع نمی‌شود مگر همراه با فاصلی.

گاه عاطفه بودن واو جایز است مانند - جنث انا و

زیداً - زید عطف است بر (ت)، زیرا عطف نمودن بر

ضمیر متصلی که به ضمیری متصل تاکید شده است

جایز می‌باشد و لذا (زید) را بنا بر عطف می‌توان

مرفوع خواند.

گاه عاطفه بودن (واو) واجب و لازم است، مانند:

ضوئ زیداً و عمرو - زیرا اصل عاطفه بودن (واو)

است.

آیا می‌توان واو معیت

را واو عطف محسوب

نمود؟ به حالت می‌توان

تصور کرد:

## ۵- مفعول فیه

— مفعول فیه - اسمی است که برای زمان و مکان وقوع فعل می آید و منصوب می شود به فعلی که این مفعول در آن واقع شده است.



نازل منزله اسم زمان و آن اسمی است که ذاتاً بر زمان دلالت ندارد، بلکه دلالت آن بر زمان عارضی است مانند دلالت (عشرین یوماً) در جمله: سُرْتُ عَشْرَینَ یَوْمًا - و به قرینه (یوماً) زمانیت بر عشرین عارض شده است

نازل منزله اسم مکان و آن اسمی است که ذاتاً بر مکان دلالت ندارد، بلکه دلالتش عارضی است، مانند دلالت (عشرین فرسخاً) در جمله: سُرْتُ عَشْرَینَ فَرْسَخًا - و به قرینه (فرسخاً) که ظرف مکان مبهم است مکانیت بر (عشرین) عارض شده است.

ظرف زمان معین و مبهم، منصوب به تقدیر (فی) می شود.

ظرف مکان اگر مبهم باشد، منصوب می شود.

ظرف مکان اگر معین باشد ذکر (فی) در لازم است و نصب به تقدیر (فی) در این صورت غلط است، مانند - دخلتْ فی المسجد، پس در مثال: دخلتْ الدَّارَ. (الدَّار) مفعول به است نه مفعول فیه.

فعل، مانند: سُرْتُ یَوْمَ الْجُمُعَةِ.

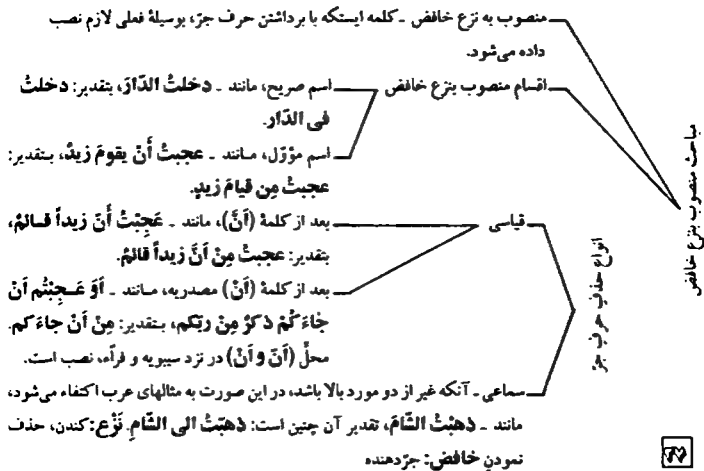
اسم عامل مفعول فیه - شبه فعل، مانند: أَنَا مُکْرِمٌ زیداً یَوْمَ الْجُمُعَةِ.

مصدر، مانند: اعجبنی! کَرَّ لَکَ زیداً یَوْمَ الْجُمُعَةِ.

بنابر اینکه گفته شده است فعل عامل است از جهت احوالت و کثرت فعل است، نه از جهت اینکه عاملی مفعول فیه فقط فعل است.

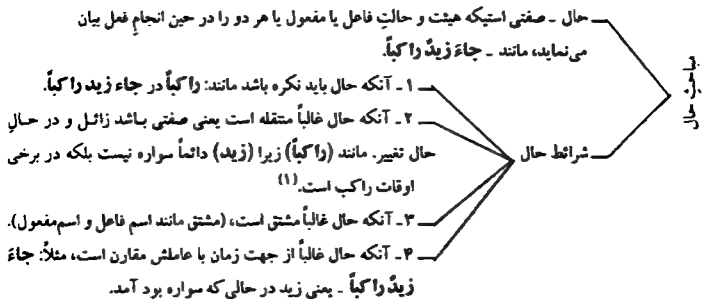
## ۶- منصوب بنزع خافض

۳۹



۴۰

## ۷- حال



۳  
۴  
۵

۱- در برخی موارد حال، لازمه می آید یعنی معنایش ثابت و دائم است و تا ذوالحال موجود است حال نیز موجود می باشد، مانند: یومُ أَهْبَتْ سُبْحًا، (حَبَّ) حال لازمه است از ضمیر مستر در (أَهْبَتْ) زیرا لازمه بیعت شدن، زنده بودن است.

در بعضی موارد، حال جامد آورده می شود، تَلَمَّسْتُ الْحَصَابَ نَابِئًا يَأْتِي، به تقدير: تَلَمَّسْتُ الْحَصَابَ مَرْتَبًا، و یا مانند: هَذَا مَالُكَ ذَهَبًا، (ذهبا و بابا) حال می باشد و جامد.

گاه حال، مقدره می آید، مقدره در مقابل حالی مقارنه است، حال مقدره آن است که وصولش بعد از زمان عامل باشد، مانند - ادخلوها خالدین، زیرا ابتداء دخول حاصل می شود که عامل است و سپس خلود که حال است.



قاعده آن است که حال بعد از ذوالحال آورده شود، زیرا حال به منزله خبر است و ذوالحال به منزله مبتداء می باشد و چنانچه قاعده تقدیم نمودن مبتداء بر خبر است در حال نیز اصل تأخیر آن از ذوالحال می باشد.

گاه تأخیر حال از ذوالحال واجب است و آن در صورتی است که ذوالحال مجرور به حرف جرّ باشد، مانند: **مروث یزید واکباً**، یا مجرور باضافه، مانند: **تشیع ولّة ابراهیم حنیفاً**.

گاه تأخیر حال از ذوالحال، متمنع و غلط است و آن در صورتی است که ذوالحال نکره خالصه باشد، مانند: **جالتی وجلاً واکباً**، این مورد قلیل است.

گاه مقدّم نمودن حال بر ذوالحال، واجب است و آن در صورتی است که حال، صدارت طلب باشد، مانند (کیف) در مثال: **کیف جاء زید**.

هیچگاه از مضاف الیه،

حال آورده نمی شود.

مگر در سه صورت:

آن است که:

۱- اگر بتوان مضاف الیه را در مکان مضاف قرار داد، مانند (حنیفاً) که حال است از (ابراهیم) و مضاف الیه است برای (ملّة) در جمله: **تشیع ملّة ابراهیم حنیفاً**.

۲- هرگاه مضاف جزء مضاف الیه باشد، مانند: **اعجبنی وجه هند واکباً** (واکباً) حال از هند می باشد و (وجه) مضاف و جزئی از مضاف الیه (یعنی هند) می باشد.

۳- هرگاه مضاف در حال عمل نموده باشد، مانند:

**اعجبنی دهانک مسوعاً**

مضاف و عامل - مضاف الیه - حال.

## ۸- تمیز

— تمیز، اسم نکره‌ایست که ابهام کلمه قبلی را برطرف می‌نماید.

۱- تمیز ذات - آنکه رفع ابهام از ذات می‌کند، مانند - **لَيْسَتْ قَبَاءٌ صَوْفًا** - در این جمله چون جنس قباء معلوم نیست، با آمدن صوفاً جنس قباء معلوم می‌شود - یعنی پوشیدم قبائی را که از جنس پشم بود - و لذا (**صوفاً**) تمیز ذات است زیرا رفع ابهام ذات نموده است.

۲- تمیز نسبت - آنکه رفع ابهام از نسبت می‌نماید، مانند (**نفساً**) در جمله: **حَطَّابٌ زَيْدٌ نَفْساً** - پاکیزه شد زید از جهت نفس - در اینجا (**نفساً**) رفع ابهام از نسبت نمود، زیرا نسبت پاکیزه شدن به زید مبهم است و معلوم نیست از چه جهت پاکیزه شده است.

۱- حال غالباً به طور مشتق استعمال می‌شود، ولیکن تمیز غالباً جامد استعمال می‌شود. (۱)

۲- هیچگاه تمیز، جمله رافع نمی‌شود بلکه تمیز دائماً مفرد نکره است ولیکن حال، چهار صورت دارد:

- ۱- اسم مفرد نکره، مانند: **جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا**.
- ۲- جمله - فعلیه، مانند: **جَاءَ زَيْدٌ يَرْكَبُ**.
- ۳- اسمیه، مانند: **جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ رَاكِبٌ**.
- ۲- ظرف، مانند: **وَأَيُّتُ الْهَلَالِ بَيْنَ السَّحَابِ**.
- ۴- جار و مجرور، مانند - **فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ لِيُزَيِّنَهُ**.

۳- حال ممکن است بر عاملش مقدم گردد، ولیکن تمیز هیچگاه بر عاملش مقدم نمی‌شود.

(برخی می‌گویند تمیز در ضرورت شعری بر عاملش مقدم می‌شود).

گاه رفع ابهام از مقدار (وزن، طول و...) می‌کند و این قسم زیاد است و تمیز این قسم گاه رفع ابهام از غیر مقدار می‌کند و این قسم اندک است،

این قسم بر دو نوع است

مجرور، این قسم بسیار است، مانند: **لَيْسَتْ قَبَاءٌ صَوْفِي**.  
منصوب، این نوع اندک است، مانند: **لَيْسَتْ قَبَاءٌ صَوْفًا**.

۱- هرگاه تمیز مشتق باشد، احتمال حالت نیز در آن می‌رود، مانند (فارساً) در جمله: **لَهُ دَرَّةٌ فَارَسًا**، اگر (فارساً) تمیز باشد بتأویلی: **مِنْ حَيْثُ كَوْنِهِ فَارَسًا**، می‌باشد و اگر حال باشد بتأویلی: حال کوتاه فارساً، برده می‌شود.

تیمز نسبت

تیمز نسبت در جمله، مانند - **اِسْتَقَلَّ الرَّأْسُ شَيْئاً**، چون نسبتِ (اِسْتَقَلَّ) به رأس مبهم است (شَيْئاً) رفع ابهام نسبت می‌کند - معنای جمله: شعله کشید سر از حیث پیری -

تیمز نسبت در شبه جمله (مانند اسم فاعل و اسم مفعول و نظائر آندو) مانند - **الْحَوْضُ مُقْتَلَى مَاءً**.

تیمز نسبت در اضافه (همان نسبتی که میان مضاف و مضاف‌الیه موجود است) مانند: **لِلَّهِ دُرَّةٌ فَارِساً**، چون اضافه و نسبتِ (دُرَّة) به (هَاء) مبهم است، **فَارِساً** رفع ابهام می‌کند که جهت نیکوئی زید مثلاً فارسی بودن اوست و زید، نیکو سوارکاری است.

عامل تیمز

۱- هرگاه تیمز ذات باشد، عامل تیمز، خود ذات است، مثلاً در جمله: **عَنْدِي وَطَنٌ زَيْناً**، عامل **وَطَنٌ** می‌باشد، زیرا **وَطَنٌ** در طلبِ اسمِ بعد، به اسم فاعل شباهت می‌رساند.

۲- هرگاه تیمز نسبت باشد، عامل در تیمز، همان مستند (یعنی فعل و شبه فعل) می‌باشد مثلاً در: **طَابَ زَيْدٌ نَفْساً**، عامل **نَفْساً**، **طَابَ** می‌باشد.



## پ - مجرورات

انواع مجرورات

مجرور به اضافه - مضاف‌الیه - مانند (اللَّهُ) در جمله: **فَضَّلَ اللَّهُ**.

مجرور به حرف جرّ، مانند (اللَّهُ) در جمله: **تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ**.

## ج - مضاف‌الیه

اجزای اضافه

تعریف اضافه: اضافه یعنی اسناد و نسبت دادن چیزی به چیزی دیگر. و اصطلاحاً عبارتست از اسناد دادن اسمی به اسمی دیگر، مانند اسناد (نَصْر) به (اللَّهُ) در جمله: **نَصْرُ اللَّهِ**.

ارکان اضافه - مضاف - اسمی که به اسمی دیگر نسبت داده می‌شود، مانند (نَصْر).

مضاف‌الیه - اسمی که به سوی او اسمی دیگر (به وسیله حرف جرّ) نسبت داده شده است، مانند (اللَّهُ) در جمله: **نَصْرُ اللَّهِ**، که به تقدیر: **نَصْرُ اللَّهِ**، می‌باشد.

اقسام مضاف.

شرائط مضاف.

اقسام اضافه.

اقسام اضافه لفظیه.

حالاتهای اضافه معنوی.

## قاعده

مضاف‌الیه دائماً مجرور است<sup>(۱)</sup> و لکن چگونگی اعراب مضاف بستگی به عاملی ماقبلش دارد؛ بنابراین مضاف می‌تواند مرفوع یا منصوب و یا مجرور باشد؛ مانند: (قُضِر) در جمله: **إِذَا جَاءَ قَضْرُ اللَّهِ**، که فاعلتش برای (جاء).

گاه اسم به اسم ظاهر و ضمیر اضافه می‌شود مانند الفاظ:  
**يَا لَئِيْلًا، لَعْنَةُكَ، عِنْدَ لَدَيْ، سَوِيٌّ، كَلَامُ الرَّجُلَيْنِ، كَلَاهِمَا**  
**كَلَامُ الْقَرَأَتَيْنِ، كَلَاهُمَا، عِنْدَ زَيْدٍ، عِنْدَهُ، لَدَيْ زَيْدٍ،**  
**لَدَيْهِ (لَدَيْ وَعِنْدَ بِنِي تَرَد)، سَوِيٌّ صَالِحٌ، يَوْأَه.**  
 گاه فقط به اسم ظاهر اضافه می‌شوند مانند الفاظ:  
**أُولُو (بَعْنِي اصْحَاب)، دُو (بَعْنِي صَاحِب) و فِرْعَوْنَ**  
**دو بَعْنِي: دُو، دُوَانَا، دَوَات، مانند: دُو مَالٍ،**  
**أُولُو مَالٍ، ذَاتِ كِتَابٍ، دُوَانَا دِينَارٍ.**  
 گاه فقط به ضمیر اضافه می‌شوند؛ مانند: **وَحْدَهُ،**  
**لَيْتَكَ سَعْدَيْكَ، دُوَانِكَ.**

اسم مجرور و اسم مضاف به مجرور

واجب الإضافة یا دائم الإضافة،  
 اسمی که باید اضافه شود یا

اقسام اسم از جهت اضافه و جد اضافه  
 (اقسام مضاف)

به جمله اضافه می‌شوند؛ مانند الفاظ: **إِذْ، حَيْثُ، إِذَا،** مانند: **إِذَا جَاءَ قَضْرُ اللَّهِ، إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ، جَلَسْتُ حَيْثُ جَلَسَ زَيْدٌ.**

مستثنی الإضافة، اسمی که هیچگاه مضاف واقع نمی‌شود؛ مانند اسماء اشاره، موصولات، اسماء شرط و استفهام - تنها آئی، موصوله و شرطیه و استفهامیه، ممنوع الإضافة نیست و (بلکه) واجب است مضاف قرار گیرد؛ مانند: **هَآؤِ الْآءِ وَكَيْمَا لَكُنْ بَانِي -**

جایز الإضافة، اکثر اسمها گاه به صورت اضافه و گاه به صورت غیر اضافه استعمال می‌شوند؛ مانند (مساجد) در مثال: **أَنْ يَقْمَرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ.**

تذکره: کلمه **إِذَا** فقط به جمله فعلیه اضافه می‌شود؛ مانند: **إِذَا سَجَعُوا الدُّخْرَ.**

۱ - عامل جز مضاف‌الیه چیست؟ در پاسخ به این سؤال سه عقیده مطرح است:

۱ - سیبویه می‌گوید: عامل مضاف‌الیه، مضاف می‌باشد.

۲ - ابن مالک می‌گوید: عامل مضاف‌الیه، حرف جز مقدر است؛ مرحوم شیخ بهائی این عقیده را پسندیده‌اند و لذا حرف جز مقدر هم لفظاً عمل می‌کند و هم از جهت معنی، و قید (ثراً) در کتاب صمدیه باین معنی اشاره دارد.

۹۸

- ۱ - مضاف باید از تئوین خالی باشد، مانند: **ذَاؤُ الْخُثُومَةِ**.  
 ۲ - مضاف باید از تئوین تثبیه عاری باشد (۱) مانند: **تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ** اصلش (يَدَايْنِ) بود و تئوین تثبیه در اضافه به (أَبِي) حذف گردید.  
 ۳ - مضاف باید از تئوین جمع مذکر سالم عاری باشد (۲) مانند: **لِقَاصِدُو الْحَجِّ**، اصلش **(لِقَاصِدُونَ)** بوده و تئوین در اضافه به **(الْحَجِّ)** حذف گردید.  
 (۱) آنکه مضاف صفت (مشتق) باشد (۳)  
 (۲) آنکه صفت به معمولش (۳) اضافه شود مانند: **كَاتِبِ الْأَذْرَيسِ**  
 (۳) آنکه صفت دارای زمان حال یا استقبال باشد و در صورتی که صفت به معنای ماضی باشد اضافه معنویه خواهد بود.  
 (۴) آنکه صفت تعریف می نماید و آن در صورتی استیکه مضاف نکره و مشخصه (اضافه معنویه) یا  
 (۵) آنکه صفت معرفه باشد مانند: **رُسُلُ اللَّهِ**.  
 (۶) آنکه صفت تخصیص می نماید و آن در صورتی است که مضاف الیه نکره باشد مانند: **كِتَابُ رَجُلٍ**.

- آنچه مضاف از مضاف الیه کسب تذکیر می نماید مانند: **إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ**، از **(اللَّهِ)** کسب تذکیر نموده است.  
 گاه مضاف از مضاف الیه مؤنث، کسب تانیث می کند، مانند: **تَجِدُ كُلَّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ، (كُلِّ) (نَفْسٍ)** کسب تانیث کرده است (۱).  
 گاه مضاف از مضاف الیه کسب تعریف و یا تخصیص می نماید، همانطور که گذشت.

۱ - بدان در اسماء ملحق به شیء مانند - اثانی، اثنی، یثنای، یثنیه، نیز تئوین هنگام اضافه حذف می گردد مانند - **إِثْنَيْتَيْكَ**، که در اصل (اثْنین) بود.

۲ - در اسماء ملحق به جمع مانند - عشرون، ثلاثون، أربعون و... نیز تئوین حذف می شود مانند: **عِشْرُونَ** (یعنی بیست تایی نو).

چند نکته:

الف - هرگاه تئوین از حروف اصلی کلمه باشد به صورتی که اعراب کلمه بر تئوین ظاهر گردد، آن تئوین حذف نمی شود، مانند - **بَنَاتِیْ عَلَیْ شَاطِئِ الْإِیْسِ**.

ب - در اضافه معنویه (ثَل) بر مضاف داخل نمی شود، لیکن در اضافه لفظیه، مضاف در پنج مورد می تواند (ال) پذیرد.

پ - در اضافه لفظیه فائده اضافه فقط حذف تئوین یا تئوین حذف می شود.

۳ - صفت (مشتق) عبارتند از: اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبیه.

۴ - اسم مفعول به نائب فاعل و صفت مشبیه به شبه مفعول خود اضافه می شود، مانند - **مَرْكُومُ الْأَنْفِیْ**، شدید **الْبَطِیْنِ**.

۵ - به شرطی مضاف از مضاف الیه کسب تذکیر و تانیث می نماید که بتوان مضاف الیه را به تنهایی استعمال کرد و معنی نیز تغییر نکند،

مانند این مصرع: **إِنَّا نَزَّلْنَا الْغُلُقَ مَكْشُوفٍ بِطُورِ هَوَیْ** (یعنی: روشنی عقل به پیروی از هوای نفس به تاریکی گراید) در اینجا (اتارة) در

اضافه به (الغلق) کسب تذکیر کرده زیرا صفت اتارة (یعنی مکشوف) مذکر می باشد، در مثال می توان مضاف را حذف نمود، به این

صورت: **الغلق مکشوف بطور هوی** - و معنی نیز صحیح است، ولیکن در مانند: **قَامَتْ غُلَامٌ هَبْءٌ غُلَامٌ** از هند کسب تانیث

نمی کند زیرا نمی توان به مضاف الیه اکتفاء نمود و گفت: **قَامَتْ** هند. زیرا معنی تغییر میکند.

ملکیت - اضافه ایستکه در آن حرف (لام) مقدّر است، این قسم ملکیت و اختصاص را می فهماند - مانند: **صَرْبَةُ عَلِيٍّ - ای: ضربه علی.**

بیانیه - اضافه ایستکه در آن حرف (مِنْ) مقدّر باشد و این دو صورتی است که مضاف الیه جنس مضاف باشد، **خَاتَمٌ ذَهَبٍ**، به تقدیر: **خَاتَمٌ مِنْ ذَهَبٍ**، (ذهب، کئی است و اعم از (خاتم) است) (۱)

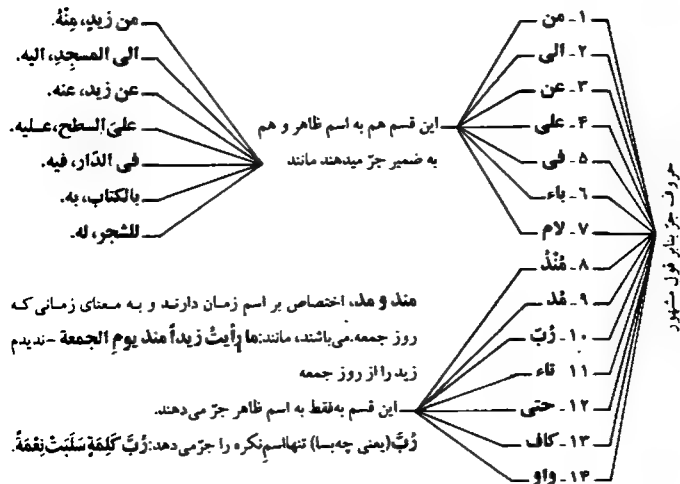
ظرفیه - اضافه ایستکه در آن حرف (فی) مقدّر است باین معنی که مضاف الیه ظرف است برای مضاف، مانند - **صَلَاةُ اللَّيْلِ**، ای: **صَلَاةٌ فِي اللَّيْلِ**.

اقسام اضافه منزه

۵۹

## ۲- مجرور به حرف

مجرور به حرف جرّ - کلمه ایستکه به واسطه حرف جرّ ملفوظ، چیزی به آن نسبت داده شده است،



مجرور به حرف جرّ

قَاء، حرف قسم است و فقط بر کلمه (الله) جرّ می دهد، مانند - **قَالَهُ لَا قُوَّةَ** - به خدا قسم هر آنکه می ایستم - حتی، کاف، واو - این سه کلمه بر اسم مخصوصی داخل نمی شوند بلکه بر هر اسمی جرّ می دهند مانند - **كَالْأَسَدِ، وَاللَّهِ، حَتّٰی زَائِلَهَا.**

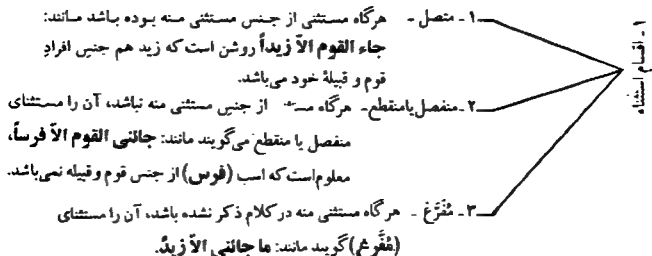
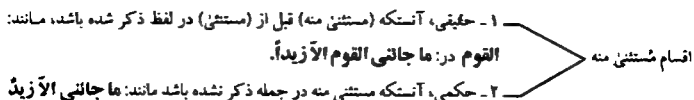
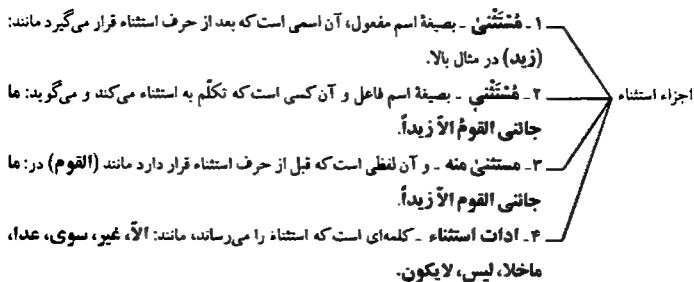
نوع چهارم از معربات، اسمائی می باشند که گاه منصوب و گاه مجرور و گاه مرفوع می آیند. ۶۰

۱ شرط دیگر آن است که بتوان مضاف را بر مضاف الیه اطلاق کرد، مثلاً در: خاتم ذهب، می توان گفت: هذا الخاتمُ ذَهَبٌ، و لذا هرگاه یکی از دو شرط یا هر دو متنی شود، اضافه لایق خواهد بود مانند - مصباح التَّشْبِیْهِ.



### ۱ - مستثنی

مُستثنی، کلمه‌ای است که بعد از الّا یا یکی از ادوات استثناء (یعنی: حاشا، عدا، سوی، غیر، ما خلا، ماعدا، لیس، لایکون) واقع شده تا بفهماند آن حکمی که برای کلمه مقّم (یعنی مستثنی منه) ثابت بوده برای مستثنی، ثابت نیست مانند: **جانی القوم الّا زیداً**. اگرچه مستثنی منه در لفظ مذکور نباشد، مانند، **ما جانی الّا زید**.



- ۲ - اقسام استثناء
- ۱ - تام - آن است که تمام اجزاء استثناء (یعنی مُستثنی، مستثنی منه، أداة استثناء) در کلام ذکر شده باشد، مانند: **ها جالنی القوم الّآزیداً**.
  - ۲ - ناقص - آن است که مستثنی منه در کلام ذکر نشده باشد، مانند: **لا نَقْبِذُ إِلَّا اللّٰهَ**.
- توجه: مستثنای مفرغ، ناقص و باقی تام می‌باشد.

- احکام استثنای متصل
- ۱ - هرگاه کلام موجب و مثبت باشد (یعنی حرف نفی در آن بکار برده نشده باشد)، باید مستثنای متصل، منصوب باشد، مانند: **جاء الرجال الّآزیداً**.
  - ۲ - هرگاه کلام غیر موجب و منفی باشد، دو حالت اهرایی دارد
    - الف - از لفظ مستثنی منه، تبعیت و پیروی کند مانند: **هَـا فَعَلُوهُ إِلَّا لَیْلٌ** - قلیل مستثنی و از لفظ مستثنی منه (یعنی: واو) تبعیت کرده زیرا (واو) فاعل می‌باشد.
    - ب - از محل مستثنی منه، پیروی کند، مانند: **لا الهَ مَوْجُودُ إِلَّا اللّٰهَ**

چون (الله) نمی‌تواند از لفظ (الله) تبعیت کند به علت آنکه (الله) معرفه است و (الله) نکره و اسم لاء نفی جنس است و اگر (الله) از (الله) تبعیت کند لازم می‌آید که اسم (لا) نفی جنس، معرفه باشد و این صحیح نیست و لذا (الله) از محل (الله) که ابتدائیت است پیروی می‌کند.

- احکام استثنای منفصل
- ۱ - هرگاه کلام موجب باشد، مستثنای منفصل، باید منصوب باشد، مانند: **جالنی القوم الّآ حماراً**.
  - ۲ - هرگاه کلام موجب نباشد یعنی منفی باشد، دو صورت ممکن است.

- احکام مستثنای منفصل منفی
- ۱ - اهل حجاز، نصب را واجب می‌دانند، مانند: **ها جاء القوم الّآ حماراً**.
  - ۲ - اهل تمیم، تبعیت را همانند مستثنای متصل جایز می‌دانند، مثال برای تبعیت از لفظ مستثنی منه: **ها جالنی القوم الّآ حماراً**.

حکم مستثنای مفرغ، آن است که به حسب عامل ماقبلش متغیر است، چون در این استثناء مستثنی منه حذف شده است و لذا عامل به ما بعد الّآ رو می‌آورد و اگر مرفوع بخواهد، مستثنی، مرفوع می‌شود مانند: **ها جالنی الّآزید**. و اگر منصوب بخواهد، مستثنی، منصوب می‌شود مانند: **ها وأیّت الّآ هلالاً** و اگر مجرور بخواهد، مستثنی، مجرور می‌گردد مانند: **ها مرث الّآ یزید**.

تبصره:

بدانکه غالباً استثناء مفرغ در کلام غیر موجب و منفی جاری می‌شود و به تدرت در کلام موجب و مثبت می‌آید.



۶۶

۱- خَلَا، عَدَا، حَاشَا هرگاه این ادات معنای حرف بدهند، مستثنی را جز می دهد،

مانند: جاتنی القوم خلا زید، عدا عمرو

هرگاه این ادات معنای فعل بدهند، مستثنی را نصب می دهند،

مانند: جاتنی القوم عدا زیداً، حاشا بکراً.

۲- مَا خَلَا، مَا عَدَا، مَا حَاشَا - چون (ما) مصدریه است بر غیر فعل داخل نمی شود مستثنی، فقط

منصوب می گردد و جز آن غلط است مانند: جاتنی القوم ما عدا زیداً ولی اگر (ما) زائده فرض می شود، مستثنی هم منصوب و هم مجرور می تواند باشد.

۳- لَا يَكُونُ، لَيْسَ - چون این دو از افعال ناقصه اند و در استثناء نیز استعمال می شوند و اسم بعد

از آن دو، منصوب می آید، بنا بر خبریت و اسم آندو مستتر است. استار فاعل در (لَيْسَ، لَا يَكُونُ، مَا خَلَا، مَا عَدَا، مَا حَاشَا) وجوباً می باشد.

۴- غَيْرُ، سِوَى - مستثنی بعد از غَيْر و سِوَى مجرور می باشد، به سبب اضافه آن دو، مانند: ما

جاتنی القوم غير زيد.

- کلمه غیر گاه معرب است در این صورت مستثنی مجرور به اضافه غیر است و خود کلمه (غیر) نیز به اعراب

مستثنای به الّ معرب می شود مانند: جاتنی القوم غير زيد؛ زیرا مستثنی به الّ در این مورد منصوب است و چون

مضاف و مضاف الیه به مترتبه یک کلمه واحد محسوب می شوند و کلمه (غیر) نیز در اینجا منصوب است و در هر

موردی که برای مستثنای به الّ نصب و رفع جایز باشد برای (غیر) نیز، هم نصب و هم رفع جایز است مانند: ما

جاتنی القوم غير زيد.

- کلمه (سِوَى) در نزد بعضی مانند (غیر) است از جهت معنی و لفظ، و در نزد بعضی همچون سیبویه، ظرف

مکان غیر متصرف است یعنی کلمه ای است که فقط ظرف استعمال می شود و در غیر ضرورت از ظرفیت خارج

نمی گردد.

۶۷

## ۲- باب اشتغال

اسم واقع در باب اشتغال از اسمائی است که هم منصوب و هم مرفوع قرار می گیرد مانند: زیداً ضربه،

مشتغل عنه و زیداً می باشد و فعل (ضربت) را مشتغل گویند، فعل، زید را طلب می کند تا در وی عملی نصبی نماید و

ضمیر هاء، فعل را از عمل در «زید» برمی گرداند و به خود مشغول می کند، و لذا می توان «زید» را بنابر ابتدائیت رفع

داد و نیز می توان بنابر آنکه مفعول ضربت محذوف باشد آن را نصب داد و ضربت مذکور، آن فعل محذوف (یعنی

ضربت) را تفسیر می کند.

۱ - نصب واجب است هرگاه بر سر اسم مشتقل عه یکی از حروف مختص به فعل مانند: (قد، هلا، اذ، این، لم، لقا، همما، سین - سوف و...) در آید، مانند: هلا زیداً اکوفته - زید منصوب است به فعل مقدری که فعل (اکوفته) آن را تفسیر می‌کند و تقدیر آن چنین است: هلا اکوفت زیداً اکوفته. مثال دوم: اذ زیداً قتیته فاکوفه - اینجا نیز (زید) مفعول برای فعل مقدری است که (قتیته) آن را تفسیر می‌کند.

رفع زید غلط است زیرا لازم می‌آید حروف مختص به فعل بر اسم داخل شوند.

۲ - رفع واجب است الف - هرگاه بر اسم مشتقل عه یکی از حروف مختص به اسم مانند: (اذ، فجالیه) در آید، مانند: خوجث فاذ زید یضویه عمرو - (زید) مبتداء و جمله: یضویه عمرو، خبر آن است. ب - هرگاه میان اسم مشتقل عه و مشتقل یکی از حروف صدارت طلب (مانند ادوات استفهام: هل، ها، آئین) فاصل باشد، مانند: زید هل وائته؟ (زید) مبتداء و جمله: وائته، خبر آن است و (هل) فاصل است میان (زید) و (وائته).

۳ - نصب اسم مشتقل عه بهتر است علاوه بر آنکه رفع آن نیز جایز است و آن در

سه مورد است. الف - آنکه اسم مشتقل عه بعد از کلمه‌ای قرار گیرد که دخولش بر فعل بیشتر است، مثلاً بعد از همزه استفهام واقع شود، مانند: اوزیداً اکوفته، و اگر اسم مرفوع شود، لازم می‌آید دخول همزه بر اسم که به ندرت واقع می‌شود.

ب - آنکه اسم مشتقل عه اگر منصوب شود، عطف فعلیه بر فعلیه لازم می‌آید و اگر مرفوع شود، عطف اسمیه بر فعلیه پیش می‌آید و تناسب معطوف و معطوف علیه بهتر است، مانند: قام زید و عمرو اکوفته. و تقدیر آن چنین است: و اکوفت عمرو اکوفته.

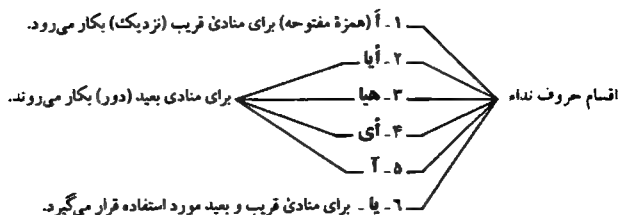
پ - آنکه بعد از اسم مشتقل عه فعلی طلب قرار گیرد، مانند: زیداً اِضویه، تقدیر آن چنین است: اِضویت زیداً اِضویه.

۴ - رفع و نصب اسم مشتقل عه به طور مساوی است و آن در صورتی است که برای هر یک از حالت نصب و رفعی آن اسم مناسب باشد از جهت عطف بین دو جمله، مانند: زید قام و عمرو اکوفته، هم رفع (عمرو) و هم نصبی جایز است در صورت رفع (عمرو) مبتداء و اکوفته خبر آنست و جمله اسمیه بر جمله اسمیه (زید قام) عطف شده است و اگر (عمرو) باشد منصوب به فعلِ مقدر (یعنی: اکوفت) است و جمله: اکوفت عمرو، بر جمله: قام، فقط عطف شده است.

۵ - رفع اسم مشتقل عه بهتر است، علاوه بر آنکه نصب آن نیز جایز است، رفع بهتر است زیرا اولویت آن است که کلمه‌ای در تقدیر بگیریم مانند: زید ضویته، و اگر (زید) را نصب بدهیم باید فعلی را در تقدیر بگیریم که فعل مذکور آن را تفسیر کند و بهتر آن است که کلمه‌ای را در تقدیر نگیریم.

## ۳ - منادی

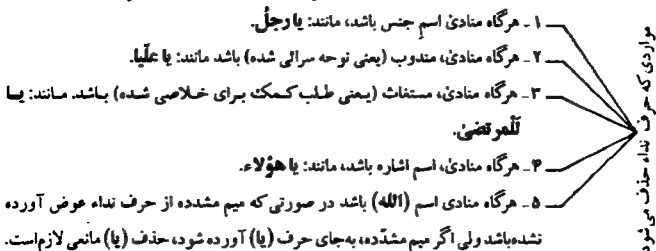
**منادی:** اسمی است که به وسیله یکی از حروف نداء (یعنی: **أَيَا، هَيَا، أَيْ، وَا، آ، يَا، أ**) خوانده شده است، مانند: **یا کریم، آئی عباسی.**



**شرایط منادی**

- ۱- منادی باید اسم ظاهر باشد مانند: **یا علی**. و اگر منادی ضمیر باشد مانند: **یا هو، یا انت**، استعمالش در ضمیر مخاطب ضعیف و در غالب غلط است.
- ۲- منادی باید از الف و لام خالی باشد، پس مانند: **یا الزَّجَل**، غلط است <sup>(۱)</sup> زیرا الف و لام و حرف نداء از حروف تعریف می‌باشند و اجتماع دو حرف تعریف کراهت دارد، مگر در اسم **(الله)** که **(یا الله)** صحیح و زیاد است آن هم به جهت کثرت استعمال ولی قاعده در نداء **الله** آن است که **(یا)** حذف و به جای آن میم مشدده در آخر کلمه **(الله)** آورده شود و گفته گردد: **اللَّهُمَّ شیعنا فقه** می‌فرماید: دخول حرف **(یا)** بر موصول مانند **(اتی)** شاذ و خلاف قیاس است.

**حکم** - حرف نداء گاه حذف می‌شود، مانند: **یا یوسف أغرض** اصل آن بوده: **یوسف أغرض**.



۱- مگر آنکه برای منادی مذکر از **(آیها)** و برای مؤنث از **(اینها)** کمک گرفته شود مانند: **یا ایها الإنسان** - یا اینها انفس.

۶۵

انقسام منادی  
واحکام آنها

- ۱ - مفرد معرفة (و آن اسمی است که مضاف و شبه مضاف نباشد، مانند: یا علی در این دو صورت منادی، مبنی بر علامت رفع است. مانند: یا موسی یا هدا، یا رجلاً، یا زیدون.
  - ۲ - نكرة مقصوده (و آن اسمی است که تعریف بر آن به واسطه نداء، عارض شده و از آن فرد معینی قصد شده باشد، مانند: یا رجل.
  - ۳ - مضاف، مانند: یا عباد الله.
  - ۴ - شبه مضاف، (و آن اسمی است که مابعدش، معنای آنرا کامل می کند مانند: یا طالعاً جباراً.
  - ۵ - نكرة غیر مقصوده، مانند: یا رجلاً خدیدی: (ای مرد دست مرا بگیر) گوینده در اینجا شخص معینی را قصد نمی کند بلکه عصا کشی می خواهد تا راه را بنمایاند.
  - ۶ - هرگاه منادی مستغاث باشد (یعنی گوینده در صدد کمک خواستن است) به واسطه لام مفتوحه (که لام استغاثه نام دارد) مجرور می شود، مانند: یا تَوَيْلُ.
- و گاه به جای (لام) الفی در آخر منادی می آورند، در این صورت آخر منادی به جهت الف مفتوح می شود مانند: یا زیداه. یا حُتیناه.

- ۱ - آنکه منادی عَلَم مفرد، موصوف واقع شود به صفت (اِیْن و اِیْنَه)، مانند: یا زید بن عمرو. (زید) عَلَم مفرد است و (اِیْن) صفت برای (زید) می باشد.
  - ۲ - آنکه میان منادی (که موصوف است به (اِیْن و اِیْنَه) و اِیْن و اِیْنَه، چیزی فاصله نشود، مانند: یا علی بن الحسین.
  - ۳ - آنکه (اِیْن و اِیْنَه) به سوی عَلَم دیگر اضافه شوند، و در واقع (اِیْن و اِیْنَه) بین دو عَلَم قرار گیرند، مانند: یا مریم اِیْنَه عِزْران.
- در منادی عَلَم مفرد، علاوه بر ضم بشرط: فتح نیز جایز و بلکه اختیار شده است.

**تنبیه اول** - هرگاه منادای مفرد معرفه و نکره مقصوده، اگر در ضرورت شعری تنوین بگیرند، در این تنوین دو صورت جایز است.

۱ - تنوین رفعی، ۲ - تنوین نصی، مانند: **سَلَامُ اللَّهِ يَا مَعْطَرُ عَلِيهَا** و **لَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَعْطَرُ السَّلَامُ**

- یعنی: ای مطر، سلام خدا بر او باد، و ای مَطَر سلام من بر تو نیست - شاهد در (مَعْطَرُ) می باشد که رفع و نصب آن جایز است: **يَا مَعْطَرُ، يَا مَعْطَرُ** مطر، مفرد معرفه و اسم شخصی است که ضرورتاً تنوین گرفته است.

### تنبیه دوم

- هرگاه منادای تکرار شود و آن تکرار شده نیز مضاف باشد، در این صورت هم نصب منادای جایز است و هم ضم آن، مانند: **يَا تَيْمُ تَيْمُ عَدِي** شاهد در «تیم» اول است که ضم و نصب آن جایز است ضمناش به جهت آن است که مفرد معرفه است و اما نصبش به جهت اضافه آن به (عدی) است و تیم دوم، تاکید لفظی برای تیم اول است و فاصل است میان مضاف و مضاف الیه.

77

### توابع منادای

۱ - هرگاه تابع منادای، مضاف باشد - (یعنی: صفت مضاف عطف بیان مضاف، تاکید مضاف) خواه منادای، مفرد باشد یا مضاف، حکم تابع آن است که منصوب باشد، مانند: **يَا زَيْدُ صَاحِبَ عَمْرٍو، (صاحب عمرو) صَفَتِ مضاف** است برای منادای مفرد، مثال دوم، **يَا عَبْدَ اللَّهِ صَاحِبَ عَمْرٍو - (صاحب عمرو) صَفَتِ** است برای منادای مضاف. مثال برای تاکید مضاف: **يَا زَيْدُ تَقْسَكَ. يَا عَبْدَ اللَّهِ تَقْسَكَ.** مثال برای عطف بیان مضاف: **يَا زَيْدُ عَبْدَ اللَّهِ. يَا عَبْدَ اللَّهِ ابَا زَيْدٍ.**

توابع منادای

۱ - اگر منادای معرب باشد (یعنی منادای مضاف، شبه مضاف یا نکره غیر مقصوده باشد) تابع نیز همانند منادای معرب به اعراب آن می شود، مانند: **يَا عَبْدَ اللَّهِ الطَّرِيفُ (طريف) صَفَتِ** برای (عبدالله) است مثال برای تابع تاکید: **يَا بَنِي قَوْمِ أَجْمَعِينَ**، مثال برای عطف بیان: **يَا عَبْدَ اللَّهِ عَمْرًا.**

۲ - اگر منادای مبنی باشد و آن دو صورت دارد:

۲ - هرگاه تابع منادای، مفرد باشد. (یعنی صفت مفرد، عطف بیان مفرد، تاکید مفرد و...)

۱ - هرگاه منادی بعد از نداء منبئ شده باشد، منبئ بر علامت رفع می‌شود، مانند: یا زید. یا رجل. (زید) مفرد معرفه است و رجل، نكرة مقصوده، هر دو اسم منبئ بر ضم می‌باشند و در صورت آوردن تابع (یعنی تأکید، صفت، عطف بیان) برای منادی منبئ، دو اعراب می‌توان به تابع داد.

الف - رفع، زیرا منادی، لفظاً مضموم است.  
ب - نصب، زیرا محل منادی، منصوب می‌باشد، برای آنکه معنای (یا)، اذغو می‌باشد و منادی به منزله کاف اذغو است و لذا منادی، محلاً بنابر مفعولیت منصوب است، مثال برای صفت: یا زید الظریف (الظریف) صفت برای زید است و لذا رفع و نصب آن جایز است. مثال برای عطف بیان: یا رجل یشو.

۲ - هرگاه منادی قبل از نداء منبئ باشد، مانند اسماء اشاره که اصالة منبئ بوده‌اند، در این صورت توابع آنها از جهت اعراب همانند توابع منادای مضموم می‌باشند و لذا تابع اسماء اشاره دو حالت دارند

الف - رفع، زیرا اسماء منبئ در تقدیر مرفوع می‌باشند و لذا تابع نیز می‌تواند مرفوع باشد، مانند: یا هدا العالم. مثال برای تأکید: یا هؤلاء أجمعون. مثال برای عطف بیان: یا هدا کزو مثال برای بدل: یا هدا الدجال. مثال برای عطف بحرف: یا هدا وزید.

ب - نصب، زیرا منادی، محلاً منصوب است و لذا تابع نیز می‌تواند منصوب باشد، همانند مثالهای بالا، البته به جای علامت رفع، نصب قرار بدهید. مانند: یا هدا العالم. یا هؤلاء أجمعین.

## تنبیه

هرگاه تابع بدل باشد، حکم او حکم منادای مستقل است یعنی باید آن را چنان فرض کرد که اصلاً تابع نشده است. حال منادی معرب باشد یا منبئ، پس اگر بدل مفرد و معرفه باشد، مضموم می‌گردد مانند: یا زید یشو. و بدل اگر نكرة مقصوده باشد نیز مضموم می‌شود مانند: یا عبدالله رجل (رجل) بدل است و نكرة مقصوده و لذا مضموم است و اگر بدل، مضاف باشد، منصوب است، مانند: یا زید عبدالله.

## تنبیه

هرگاه تابع، عطف به حرف شده باشد، مانند: یا زید و الضارب (الضارب) عطف شده است به وسیله واو بر (زید)، معطوف به حرف دو حالت دارد.

- ۱- آنکه معطوف به حرف، دارای (الف و لام) است مانند: **یا زید و الضارب**،  
 در این صورت در  
 اعراب معطوف به  
 حرف سه عقیده  
 مطرح است
- ۱- خلیل می گوید: باید رفع داد، یعنی بگوئیم:  
**الضارب.**
- ۲- یونس می گوید: باید نصب داد، یعنی بگوئیم:  
**الضارب.**
- ۳- میرزا می گوید: اگر (الف و لام) در معطوف به حرف،  
 برای تعریف نباشد همانند الف و لام الخلیل. در این  
 صورت کلام خلیل درست است و باید معطوف به حرف  
 را رفع بدهیم، و اگر (الف و لام) برای تعریف باشد، در این  
 صورت قول یونس را قبول داریم و باید نصب بدهیم.
- ۲- آنکه معطوف به حرف دارای (الف و لام) نیست، حکمش همانند حکم بدل است

حالان معطوف به حرف

مانند: **یا زید و غلام بکر - یا عبد الله و زید**

تنبیه

توابع منادای معتل که ضمه آن تقدیری ست، حکمش همانند حکم منادای مبنی قبل از نداء است بنابراین در مانند:  
**یا موسی الفاضل، (الفاضل)** صفت است برای موسی، و لذا دو حالت

اگرایی دارد

رفع، بنابر آنکه اعراب تقدیری منادای معتل، ضمه است.

نصب، بنابر آنکه اعراب تقدیری منادای نصب است زیرا منادی، به منزله کاف  
**أَذْعُوک** است و (یا) به معنای (**أَذْعُو**) است و همانطور که کاف بنا بر مفعولیت منصوب است،  
 موسی که منادی است نیز منصوب خواهد بود. مثال برای حطف بیان: **یا موسی کزوا**. مثال برای  
 بدل: **یا موسی** مثال برای حطف به حرف: **یا موسی و زید**.

۹۵۱

## ۴- تمیز أَعْزَاد

- ۱- اصلی - و آن عبارت است از اعدادی که دلالت بر تعداد اشیاء می کند، مانند: واحد، اثنين،  
 ثلاثة، أربعة، و...
- ۱- مفرد، که عبارتند از: واحد، اثنين، ثلاثة، أربعة... مائة ألف.
- ۲- مرکب، که عبارتند از: احد عشر، اثناعشر، ثلاثة عشر، أربعة عشر...
- ۳- عقود، که عبارتند از: عشرين، ثلاثين، اربعين، خمسين، ستين...
- ۴- معطوف، که عبارتند از: احد و عشرون، ثلاثة و عشرون، أربعة و عشرون، خمسة  
 و عشرون، ستة و عشرون، سبعة و عشرون، ثمانية و عشرون، تسعة و عشرون... احد و
- ۲- ترتیبی - و آن عبارت است از اعدادی که دلالت بر نوبت و ترتیب اشیاء می کند مانند: اول، ثانی،  
 ثالث، رابع، خامس، سادس...

سام عدد

- انواع اعداد ترتیبی
- ۱- مفرد، که عبارتند از: اول، ثانی، ثالث، رابع، خامس، سادس، سابع، ثامن، ناسع، عاشر... مائة، ألف.
  - ۲- مرکب، که عبارتند از: حادی عشر، ثانی عشر، ثالث عشر، رابع عشر، خمس عشر و... ناسع عشر.
  - ۳- عقود، که عبارتند از: عشرين، ثلاثين، اربعين، خمسين، ستين، سبعين، ثمانين، تسعين.
  - ۴- معطوف، که عبارتند از: حادی و عشرين، ثانی و عشرين، ثالث و عشرين، رابع و عشرين... حادی و ثلاثين، ثانی و ثلاثين... حادی و اربعين، ثانی و اربعين... ناسع و تسعين.
- (۱۱ تا ۹۹).

تمییز - عبارت است از اسمی که بعد از عدد ذکر می شود که آنرا معدود نیز می گویند، مانند «رجال» در جمله: جاء عشرة رجال (ده مرد آمدند) و یا مانند «ركمات» در: صلاة العزب ثلاث ركعات.

### تمییز اعداد اصلی

واحد، اثنان - بدانکه قاعده در باب اعداد آن است که عدد با معدود خود از جهت تأیید و تذکیر مطابقت نماید، و لذا عد (۲، ۱) واحد و اثنان، با معدود خود از جهت تأیید و تذکیر مطابقت می کنند و اصولاً عدد یک و دو، با معدود خود اجتماع نمی کنند و لذا نمی گویند: جاء واحد رجل، جاء اثنان رجال، بلکه می گویند: جاء رجل، رجال.

و هرگاه واحد و اثنان، با معدود بیایند، بعد از معدود قرار می گیرند و صفت شمرده می شوند و در واقع نقش ناکید را دارند، مانند: جاء رجل واحد. جاء امرأة واحدة<sup>(۱)</sup>.

- الحکم اعداد اصلی
- ۱- اعداد: ثلاثة، اربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية، تسعة، عشرة، بر عکس معدود خود می آیند یعنی اگر معدود مذکر باشد، اعداد فوق مؤنث می آیند و معدود این اعداد، همیشه جمع و مجرور می باشد، مانند: وأتت حَقَّةَ رجالٍ فی أَرْبَعِ عُرُفَاتٍ فی التَّهْرِ سبعةُ زوارقٍ کبيرةٍ. معدود و کبيرة، صفت آن است. اعداد برای معدود مؤنث عبارتند از: ثلاث، اربع، خمس، ست، سبع، ثمانی، تسع، عشر.
  - ۲- تمییز اعداد مرکب، همیشه مفرد و منصوب است.
  - ۳- تمییز اعداد عقود: ۲۰ - ۳۰ - ۴۰ - ۵۰ - ۶۰ - ۷۰ - ۸۰ - ۹۰.
  - ۴- تمییز اعداد معطوف: ۲۱ - ۲۲ ... ۲۹ - ۹۹.

۱. بدانکه برای مؤنث: واحدة، إحدى، اثنان، اثنین و برای مذکر: واحد، اثنان، آورده می شود.



۶۸

جمع اعداد مرکب از جهت تذکیر و تانیث

الف - هرگاه معدود، مذکر باشد. عدد:  
**أَخَذَ عَشْرَ وَاثْنَا عَشْرَ** می آورند، مانند: رأيت أَخَذَ عَشْرَ  
 كوكبًا.

ب - هرگاه معدود، مؤنث باشد، عدد: **أَحَدِي عَشْرَةَ وَاثْنَا عَشْرَةَ** می آورند، مانند: **أَحَدِي عَشْرَةَ شَجَرَةً** (۱).

۱۱ و ۱۲ تا ۱۹

الف - هرگاه معدود، مذکر باشد، جزء اول مؤنث و جزء دوم، مذکر می آید، مانند: **ثَلَاثَةُ عَشْرَ، أَرْبَعَةُ عَشْرَ، خَمْسَةُ عَشْرَ، سِتَّةُ عَشْرَ سَبْعَةُ عَشْرَ، ثَمَانِيَةُ عَشْرَ، تِسْعَةُ عَشْرَ**.  
 هر دو جزء عدد، مبنی بر فتح است مانند: رأيت أَرْبَعَةَ عَشْرَ صديقًا.

ب - هرگاه معدود، مؤنث باشد، جزء اول مذکر و جزء دوم، مؤنث می آید، مانند: **ثَلَاثُ عَشْرَةَ، أَرْبَعُ عَشْرَةَ، خَمْسُ عَشْرَةَ، سِتُّ عَشْرَةَ، سَبْعُ عَشْرَةَ، ثَمَانِيَةُ عَشْرَةَ، تِسْعُ عَشْرَةَ**. مانند: **أَتَى أَغْلَمُ ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ صِنْعَةً**.

احکام ۱۳ تا ۱۹

الف - **عَشْرُونَ، ثَلَاثُونَ، أَرْبَعُونَ، خَمْسُونَ، سِتُّونَ، سَبْعُونَ، ثَمَانُونَ، تِسْعُونَ**، این اعداد با معدود مذکر و مؤنث به طور یکسان بکار می روند، مانند: **قَرَأْتُ مِنْ الْكِتَابِ ثَلَاثِينَ وَرَفَّةً. لَكَ عَشْرُونَ كِتَابًا**. اعراب عقود، مانند اعراب جمع مذکر سالم است.

ب - **مِائَةٌ، أَلْفٌ، مِليون - مِائَتَيْنِ، أَلْفَتَيْنِ، أَلْفٌ، ثَلَاثُمِائَةٍ، أَرْبَعُمِائَةٍ ...** - معدود اعداد (**مِائَةٌ، أَلْفٌ، مِليون ...**) مفرد و مجرور است، مانند: **فِي ذَلِكَ الْبِسْتَانِ مِائَةُ شَجَرَةٍ، عِدَّةُ النَّفُوسِ فِي إِيْرَانِ خَمْسُونَ مِليونَ إِنْسَانٍ**.

احکام اعداد عقود

اعداد ۲۱، ۲۲، ... ۲۹ تا ۹۹ را به معطوفه می نامند، این اعداد به حروف عبارتند از: **وَاحِدٌ وَعَشْرُونَ، اثْنَانِ وَعَشْرُونَ، ثَلَاثَةٌ وَعَشْرُونَ ... تِسْعَةٌ وَعَشْرُونَ ...**

۱ - در (أَخَذَ عَشْرَ) هر دو جزء مبنی بر فتح است و در (اثْنَا عَشْرَ)، (اثْنَا) مانند اسماء شقی، اعراب می گیرد ولی (عَشْرَ) مبنی بر فتح می باشد.

هرگاه معدود مؤنث معنوی باشد مانند: دَر، دو وجه جایز است: **ثَلَاثٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ دَوْرٍ**.

- ۱ - معدود اعدادِ معطوف همواره مفرد و منصوب است.
- ۲ - جزء دوم این اعداد، تغییر نمی‌کند.
- ۳ - جزء اولی این اعداد از نظر مطابقت با معدود در مذکر و مؤنث بودن مانند اعداد ۱ تا ۹ است، مانند: **لِلّهِ تَعَالَى تِسْعَةٌ وَ تِسْعُونَ اسْمًا مَعْرُوفًا. قَتَلَ فِي كِرْبَلَاءَ، ثَلَاثَةً وَ تِسْعُونَ شَهِيدًا.**
- احکام اعدادِ معطوف

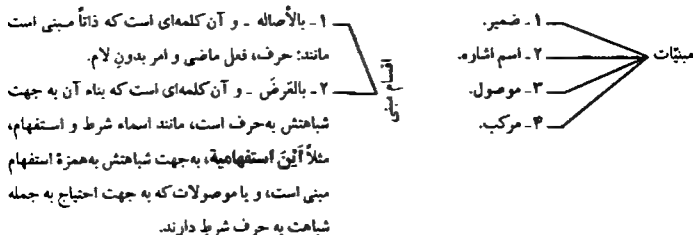
### احکام اعدادِ ترتیبی

- ۱ - هرگاه معدود قبل از عدد ذکر شود، عددِ ترتیبی با معدود از جهت اعراب و افراد و جمع و تذکیر و تأنث مطابقت می‌کند، زیرا عدد و معدود به منزله صفت و موصوف می‌باشند، مانند: **قَرَأْتُ الدَّرْسَ الْأَوَّلَ كَتَبْتُ الْمَقَالَةَ الْخَامِسَةَ - الْفَضْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ - الْبَابُ الثَّانِي وَالْعَشْرُونَ - الْيَوْمَ الْأَرْبَعُونَ - الْعَامُ الْمِائَةُ.**
- ۲ - هرگاه معدود بعد از عدد ذکر شود برای معدود چند حالت.
- پیش می‌آید.
- الف - هرگاه عدد، مفرد باشد، معدود به واسطه اضافه عدد به معدود، مجرور می‌شود، مانند: **أَوَّلُ الْقَوْمِ.**
- ب - هرگاه عدد، مرکب یا معطوف باشد معدود به حرف (مِنْ) مجرور می‌شود مانند: **التَّابِعَةُ عَشْرَةٌ مِنَ النِّسَاءِ.**
- پ - معدود باید جمع یا اسم جمع باشد.
- ت - معدود و عدد، همیشه در تذکیر و تأنث مطابقت می‌کند، مانند: **الْخَامِسَ عَشَرَ مِنَ الرِّجَالِ.**
- احکام اعدادِ ترتیبی



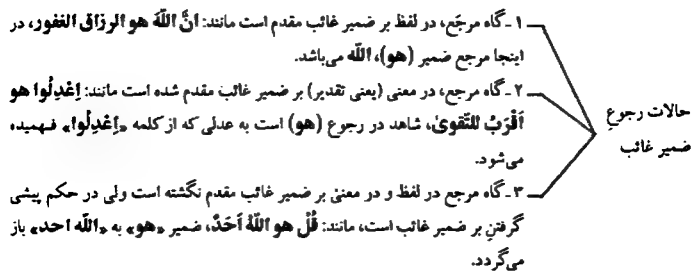
## مَبْنِیَّات

مبنی، کلمه‌ای که آخرش بوسیله عوامل تفسیر ننماید و مبنی خوانده می‌شود، مانند (هَذَا)، (هُوَ)، جَاءَ هَذَا - رَأَيْتَ هَذَا - مَرُوتٌ يَهْدَاهُ، اعراب (هَذَا) به اختلاف عوامل تفسیری نکرده است و به همان حال باقی مانده است.

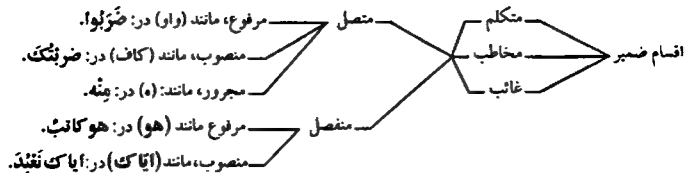


## ۱- ضمیر

ضمیر، اسمی است که وضع شده است یا برای متکلم، مانند: **أَنَا** (من)، یا برای مخاطب، مانند: **أَنْتَ** (تو) و یا برای غائبی که قبلاً از آن نام برده شده است، مانند: **صَرَفَ زَيْدٌ أَخَاهُ**.<sup>(۱)</sup> بنابراین در ضمیر غائب، باید اسمی باشد که ضمیر به آن رجوع کند.



۱ - ضمیر، اسمی است که به جای اسمی دیگر می‌نشیند و از تکرار آن جلوگیری می‌کند مثلاً: **هَلْجُ عَالَمٌ**، می‌گوئیم: هو عالم.



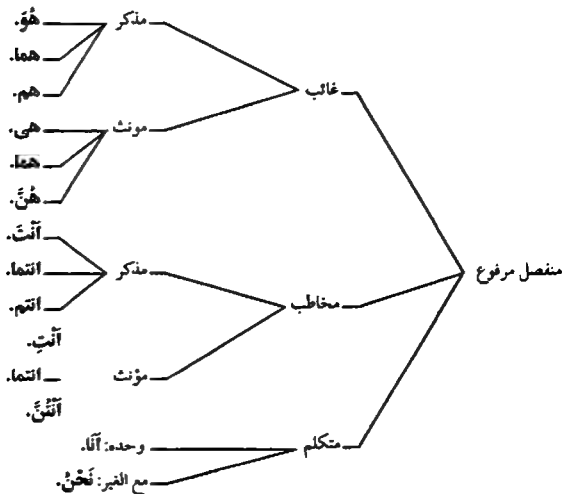
ضمیر متصل، ضمیری است که در تلفظ مستقل نیست و در هنگام تلفظ باید به کلمه‌ای متصل شود، که عبارتند از: هُ، هِما، هِم، هِا، هِما، هُنَّ، كَ، كُما، كِمْ، كِی، كُما، كُنَّ، ی، نا.

هرگاه ضمائر مذکور، مفعول یا اسم ناسخ قرار بگیرند منصوب می‌شوند مانند: دِهْنِیْتُكَ.

و هرگاه فاعل قرار گیرند و یا نائب فاعل، مرفوع می‌شوند مانند: كَتَبْتُ، قُتِلْتُ.

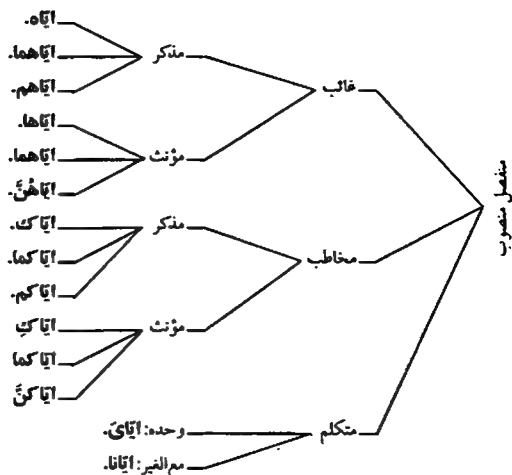
و هرگاه حرف جرّ بر آنها داخل شود، مجزوء می‌شوند، مانند: یِه، یِهما، یَكُ، یِی.

ضمیر منفصل - ضمیری است که در تلفظ مستقل است و برای تلفظ احتیاج به اتصال به کلمه دیگر ندارد.



رتبه تعریف ضمائر:

- اول - ضمیر متکلم.
- دوم - ضمیر مخاطب.
- سوم - ضمیر غائب.



## تبصره ۱:

قاعده آن است که ضمیر، متصل آورده شود، زیرا ضمیر متصل مختصرتر از ضمیر منفصل است مگر آنکه از آوردن ضمیر متصل مانعی باشد که در این صورت ضمیر منفصل آورده می شود. مثلاً به جای: اَکُوهَنک، نمی توان گفت: اَکُوهَن اَیَاکَ.

۱- هرگاه ضمیر محصور باشد، مانند قول خدای متعال: وَقَضَىٰ رَبُّکَ اَلْاَنۡعِبُوا۟ لِاِلَٰهِیۡهِ زَیۡرًا

اتصال در معنی جمله اثر می کند و معنی را فاسد می نماید.

۲- هرگاه عاملی ضمیر محذوف باشد، مانند: اِنَّ هُوَ اَسْتَجَازَکَ: تدبیر آن چنین است: اِنَّ اِسْتَجَازَکَ.

۳- هرگاه عاملی ضمیر متأخر باشد، مانند: اَیَاکَ نَعْبُدُ.

۴- هرگاه ضمیر بعد از (اَیَا) قرار گیرد، مانند: اَیَا اَنَا فَنَحْوِی.

۵- هرگاه ضمیر بعد از (اَیَا) قرار گیرد، مانند: کَتَبَ لِی اَیَا اَنْتَ اَوْ اَخُوکَ.

ضمیر  
متصل  
مکمل  
استعمال

## تبصره ۲:

هرگاه دو ضمیر غیر مرفوع باشد که ضمیر اول آنرف از ضمیر دوم باشد، در این صورت در ضمیر دوم، دو صورت صحیح است و در آوردن هر یک مختار هستیم:

الف - آنکه ضمیر دوم را متصل بیاوریم، مانند: سَلْتَنِيْهٖ.

ب - آنکه ضمیر دوم را منفصل بیاوریم، مانند: سَلْتَنِيْ اَيَّاهٖ.

دو صورت مذکوره در (هَاء) سَلْتَنِيْهٖ، جایز بوده همین دو صورت در شبیه به (هَاء) سَلْتَنِيْهٖ نیز جایز است مانند: اینکه بگوئیم:

الف - اَعْطَيْتُكَهٗ. ب - اَعْطَيْتُكَ اَيَّاهٖ.

شیامت هاء سَلْتَنِيْهٖ و اَعْطَيْتُكَهٗ، در آن است که ضمیر اول، اعراف از ضمیر دوم است، ولی در سَلْتَنِيْهٖ، ضمیر اول متکلم است و در اَعْطَيْتُكَهٗ، ضمیر اول، مخاطب است.

(۵۱)

### ضمیر شأن و ضمیر قصه

ضمیر شأن و قصه، گاه بر جمله خبریه (خواه اسمیه باشد یا فعلیه) ضمیر غائبی مقدم می شود که آن جمله خبریه، آن ضمیر را تفسیر می کند مانند «هو» در: قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ.

هرگاه آن ضمیری که به وسیله جمله خبریه تفسیر شده است مذکر باشد، آن را ضمیر شأن گویند، مانند (هو) در جمله: قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ.

و هرگاه آن ضمیر تفسیر شده، مؤنث باشد، آن را ضمیر قصه می نامند مانند (هی) در جمله: فَاِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ اَبْصَارِ الدِّينِ كَقُرُوْا.

### تنبیه ۱:

هرگاه قسمت عمده جمله (یعنی فاعل یا مبتداء) مؤنث باشد، مؤنث آوردن ضمیر بهتر از مذكر آوردن آن است، مانند: هِيَ هُنْدٌ رَاكِبَةٌ، شاهد در مؤنث آوردن ضمیر است زیرا قسمت عمده جمله فوق (یعنی هند که مبتداء است) مؤنث می باشد.

### تنبیه ۲:

ضمیر شأن و قصه — گاه ظاهر است مانند: قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ.  
— گاه مستتر است، مانند: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا، به تقدیر: كَانَ هُوَ...

### تنبیه ۳:

عامل ضمیر شأن و قصه — گاه ابتدائیت است، مانند: قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ.  
— گاه نواسخ ابتدائیت است، مانند: كَانَ النَّاسُ صَنَفَانِ. (۱)

۱ - و تقدیر آن چنین است: كَانَ هُوَ النَّاسُ...، شاهد عمل نمودن افعال ناقصه (یعنی كَانَ) در ضمیر شأن است.

تنبيه ۴:

ضمير شأن و قصه همیشه مفرد می آید و آن در تنبيه و جمع آورده نمی شوند.

تنبيه ۵:

مفسر ضمير شأن باید جمله باشد و هیچگاه مفسر ضمير شأن مفرد نمی آید.

تنبيه ۶:

برای ضمير شأن هیچیک از توابع (یعنی: صفت، تاکید، بدل، عطف بیان، عطف به حرف) آورده نمی شود.



## بازگشت ضمير به متأخر

 ۱. آنکه دو فعلی که با یکدیگر تنازع می کنند، در صورتی که فعلی اول، فاعل می خواهد  
 وقتی عمل را به فعلی دوم بدهیم، فاعل فعلی اول، ضمير آورده می شود، تا به آن اسم برگردد، مانند:  
 أَتَوَلَّاهُ وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدِينَ، اصلش چنین بوده، أَكْرَمْتُ وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدِينَ - «اکرم» فعل،  
 نون، وقایه و یاء مفعول آن است و لذا فقط احتیاج به فاعل دارد. أَكْرَمْتُ: فعل و فاعل، که احتیاج به  
 مفعول دارد، حال فعل (اکرمی) با (اکرمش) در (الزیدین) نزاع دارند، فعل اول (الزیدین) را به  
 عنوان فاعل می خواهد و فعل دوم، آن را به عنوان مفعول می خواهد، وقتی (الزیدین) را مفعول  
 اکرمش قرار بدهیم، در (اکرمی) ضمیری می گذاریم تا فاعل برای (اکرمی) باشد پس می شود:  
 اکرمانی، و (الف) فاعل است و آن ضمیر به (الزیدین) باز می گردد و (الزیدین) لفظاً از ضمیر  
 متأخر است زیرا بعد از الف قرار دارد و از جهت رتبه نیز متأخر است زیرا معمول معطوف از معمول  
 معطوف علیه رتبه مؤخر است.
 

۱. آنکه دو فعلی که با یکدیگر تنازع می کنند، در صورتی که فعلی اول، فاعل می خواهد  
 وقتی عمل را به فعلی دوم بدهیم، فاعل فعلی اول، ضمير آورده می شود، تا به آن اسم برگردد، مانند:  
 أَتَوَلَّاهُ وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدِينَ، اصلش چنین بوده، أَكْرَمْتُ وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدِينَ - «اکرم» فعل،  
 نون، وقایه و یاء مفعول آن است و لذا فقط احتیاج به فاعل دارد. أَكْرَمْتُ: فعل و فاعل، که احتیاج به  
 مفعول دارد، حال فعل (اکرمی) با (اکرمش) در (الزیدین) نزاع دارند، فعل اول (الزیدین) را به  
 عنوان فاعل می خواهد و فعل دوم، آن را به عنوان مفعول می خواهد، وقتی (الزیدین) را مفعول  
 اکرمش قرار بدهیم، در (اکرمی) ضمیری می گذاریم تا فاعل برای (اکرمی) باشد پس می شود:  
 اکرمانی، و (الف) فاعل است و آن ضمیر به (الزیدین) باز می گردد و (الزیدین) لفظاً از ضمیر  
 متأخر است زیرا بعد از الف قرار دارد و از جهت رتبه نیز متأخر است زیرا معمول معطوف از معمول  
 معطوف علیه رتبه مؤخر است.

۲. آنکه ضمير فاعل نعم یا یَنْسُ یا شَاءَ یا حَبَّذا باشد و مفسر ضمير اسم منصوب متأخر باشد، مانند:  
 نعم رجلاً زید، تقدیر آن چنین است: نعم هو رجلاً زید. هو: فاعل، رجلاً: تمیز، زید: مخصوص به  
 مدح است، ضمير به (رجلاً) برمی گردد که هم جهت لفظ متأخر است زیرا لفظ (رجلاً) بعد از (هو)  
 قرار دارد و هم از جهت رتبه مؤخر است زیرا تمیز مؤخر از معر می باشد.

۳. آنکه از ضمير مقدم، اسم ظاهر مؤخر بدل آورده شود، مانند: ضربه زید. هاء، مفعول و زید،  
 بدل از هاء می باشد و ضمير هاء به زید برمی گردد. ضمير لفظاً بر بدل مقدم است زیرا لفظ زید بعد از  
 هاء قرار دارد و اما از جهت رتبه نیز مقدم است، زیرا رتبه مبدا منه مقدم بر رتبه بدل می باشد.

۴. آنکه ضمير به کلمه وُثِّبَ مجرور شود، ولكن دخول وُثِّبَ بر ضمير ضعیف است، مانند: وُثِّبَ رجلاً،  
 (هاء) به (رجلاً) بازمی گردد، رجلاً، تمیز برای ضمير است، هم لفظ هاء مقدم است و هم رتبه اش،  
 زیرا صاحب تمیز مقدم است بر تمیز.

۵. آنکه ضمير مقدم، ضمير شأن و قصه باشد، همانطور که بحث آن گذشت.

۵۶ - ۲ - اسماء اشاره

اسم اشاره، اسمی است که برای اشاره به مشاؤالیه محسوس وضع شده است. (۱)



بیان ۱:

گاه برابتداء اسماء اشاره هاء تیه، داخل می شود تا مخاطب را آگاه سازد، مانند: هَذَا - هَؤُلَاءِ - هَآ، هَاتَانِ، هَاتِی، هَانِه - ...

بیان ۲:

گاه به آخر اسماء کاف خطاب ملحق می شود تا آنکه جنس مخاطب معلوم شود، زیرا اگر مخاطب مذکر باشد، کاف خطاب مفتوح است مانند: ذَیْکَ - اُولَکَ... و اگر مخاطب، مؤنث باشد، کاف خطاب، مکسور خواهد بود، مانند: ذَئِکَ - اُولَئِکَ...

۱ - محسوس - آنچه به چشم و گوش و زبان و بوئیدن و لمس کردن درک شود، محسوس گویند.

۲ - در آیه شریفه: إِنَّ هَٰذَا لَنَسَآءٍ، ممکن است سؤال شود، با اینکه (هَٰذَا) اسم آن است که طبق قاعده، منصوب می شود و حالت نصبی (هَٰذِینَ) می باشد؟ جواب آن است که می گویند: در بعضی از لغتها، (هَٰذَا) میمی است و لذا در تمامی حالتها نصب و جز و رفع به همان حالت باقی می ماند.



## بیان ۳:

هرگاه به آخر اسماء اشاره، لام ملحق شود، برای اشاره به بعید (دور) مورد استفاده قرار می‌گیرند مانند: **ذَلِكَ** - **تِلْكَ** - **أُولَئِكَ** ... مگر در تنبیه‌ها و جمع‌ها که لام باکاف آورده نمی‌شود، یعنی گفته نمی‌شود: **تَانِ لَكَ** - **دَانِ لَكَ**.

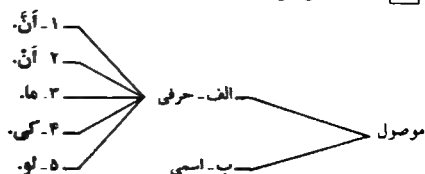
البته در جمع (یعنی **أُولَاءِ**) بنا بر لغت اهل حجاز که مدّ می‌دهند، لام باکاف خطاب آورده نمی‌شود ولی بنا بر لغت تمیم که قصر می‌خوانند، کاف ملحق می‌شود.

و آن اسمانی که حرف تنبیه (یعنی هاء) دارند نیز، لام بر آنها ملحق نمی‌شود و لذا نمی‌توان گفت: **هَـ ذَٰلِكَ**، **هَـ أُولَئِكَ**....

## بیان ۴:

هرگاه اسماء اشاره بدون (لام) باشند برای اشاره قریب (نزدیک) بکار می‌روند.

## ۳- موصولات



**موصول حرفی** - حرفی است که با مابعدش که صله نامیده می‌شود به مصدر تأویل برده می‌شود. یعنی اگر موصول حرفی و مابعدش را برداریم و به جای آن مصدر مضاف را قرار بدهیم، معنای جمله صحیح است و اختلالی در جمله پیش نمی‌آید.

- ۱- آن، مانند: **أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ**، شاهد در آن است که با صله خود (یعنی انزلناه) به مصدر تأویل می‌رود و می‌شود: **أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ إِنْزَالُنَا**.
- ۲- آن، مانند: **وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ**، شاهد در آن موصوله است که با صله‌اش - یعنی **تَصُومُوا** - تأویل به مصدر می‌رود و می‌شود: **صَوْمُكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ**.
- ۳- ها، مانند: **وَيَمْسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ**، شاهد در (ها) است که با صله‌اش - یعنی **نَسُوا** - به مصدر تأویل می‌رود و می‌شود: **وَبَنِيَانِهِمْ يَوْمَ الْحِسَابِ**.
- ۴- کی، مانند: **لَكِنِّي لَا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ خَرْجٌ**، شاهد در (کی) است که با صله‌اش - یعنی **لَا يَكُونُ** - به مصدر تأویل برده می‌شود: **لَقَدْ مِ كُونِ حَرْجِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ**.
- ۵- لو، مانند: **يَوَدُّ أَحَدُكُمْ لَوْ يَغْفِرَ أَلْفَ سَنَةٍ**، شاهد در (لو) است که با صله‌اش - یعنی **يَعْمُرُ** - به تأویل مصدر برده می‌شود: **يَوَدُّ أَحَدُكُمْ تَعْمِيرَ أَلْفِ سَنَةٍ**.

۵۵

**موصول اسمی،** و آن موصولی است که احتیاج به صله و عائد دارد - و عائد همان ضمیری است که به موصول باز می‌گردد.

- ۱- **الَّذِي:** برای مفرد مذکر بکار می‌رود، مانند: **الَّذِي صَوَّبَ عِمْرًا هُوَ زَيْدٌ.**
  - ۲- **الَّتِي:** برای مفرد مؤنث بکار می‌رود، مانند: **الَّتِي نَصَرْتُ عَلَيْهَا هِيَ فَاطِمَةُ.**
  - ۳- **الَّذَانِ:** (حالت رفعی) برای تثنیة مذکر بکار می‌رود، مانند: **الَّذَانِ قَامَا بِالْعَدْلِ هُمَا مُحَقَّقٌ وَعَلَىٰ عَلَيْهِمَا السَّلَام.** **الَّذَانِ:** محلاً مرفوع است زیرا مبتداء است.
  - و در حالت نصب و جرّ می‌گویند: **الَّذَيْنِ،** مانند: **صَوَّبَ زَيْدٌ اللَّذَيْنِ غَضَبًا دَاوَاهُ، اللّٰدَيْنِ:** منصوب است زیرا مفعولی **صَوَّبَ** است.
  - ۴- **الَّتَانِ:** (حالت رفعی) و **الَّتَيْنِ** (حالت نصب و جرّی) برای تثنیة مؤنث بکار می‌رود مانند: **الَّتَانِ ذَاقَتَا عَنِ الدِّينِ هُمَا خَدِيجَةُ وَ فَاطِمَةُ عَلَيْهِمَا السَّلَام**
  - الَّتَانِ:** محلاً مرفوع است زیرا مبتداء می‌باشد، مثال برای حالت نصب و جرّ: **ذَهَبْتُ إِلَى اللَّتَيْنِ قَرِيبًا مِنِّي. نَصَرَ زَيْدٌ اللَّتَيْنِ نَصْرَتَاهُ.**
  - ۵- **أُولَی وِالَّذَيْنِ،** برای جمع مذکر بکار می‌روند و در تمامی حالات نصب و جرّ و رفع یکسانست، مانند: **أُولَی ضَرْبُونِی جَاؤُا. الَّذِینَ یَقِیْمُونَ الصَّلَاةَ.**
  - ۶- **أُولَی، أُولَی، أُولَی، أُولَی:** برای جمع مؤنث بکار می‌روند، مانند: **الَّتِی ضَرْبَتْنِی جُنْتُ.**
  - ۷- **مَنْ**
  - ۸- **مَا**
  - ۹- **أَلْ**
  - ۱۰- **أَیْ**
  - ۱۱- **ذُو**
  - ۱۲- **مَاذَا**
  - ۱۳- **مَنْ**
- این الفاظ برای مذکر، مؤنث، تثنیة، جمع، مفرد، بکار می‌روند. مانند: **مَنْ ضَرْبَتْنِی جَاءَ - مَنْ ضَرْبَانِی جَاءَ - مَنْ ضَرْبَانِی جَاءَ - مَنْ ضَرْبُونِی جَاؤُا - مَنْ ضَرْبَتْنِی جَانْتُ - مَنْ ضَرْبَتَانِی جَانْتُ - مَنْ ضَرْبَتْنِی جُنْتُ.**
- (مَنْ و مَا) هر دو استنهایی هستند.**

۵۶

مطلب ۱:

مرگاه گفته می‌شود: **مَاذَا صَنَعْتُ؟** (یعنی چه کار انجام دادی؟)، و **مَنْ ذَا وَابْتُ؟** (یعنی چه کسی را دیدی؟) ترکیب دو جمله مذکوره چنین است.

ما: استنهایی، مبتداء - **مَا:** موصوله، خبر - **صَنَعْتُ:** فعل و فاعل - صله برای ذا موصوله.

قن: استفهامیه، مبتداء - ذا: موصوله - وَاَیْتُ: فعل و فاعل، صله برای ذا موصوله.

جواب سؤال اول، اِکْرَام است، و تقدیر آن چنین است: **الذی صنعته اِکْرَام.**

و جواب سؤال دوم، عمرو است به این تقدیر: **الذی رأیته عمرو** (آن کسی را که دیدم عمرو بود) اعراب جواب هر دو سؤال، رفع است تا جمله اسمیه باشد و با جمله سؤال مطابقت نماید.

### مطلب ۲:

می توان لفظ (ذا) در دو جمله فوق را زائده فرض کرد، پس گویا گفته شده است: **ها صنعت؟ و قن رأیت؟** در این صورت (فا و قن) محلاً منصوب و مفعول مقدم برای فعلی بعدشان می باشند و لذا دو جمله فوق، فعلیه خواهند بود.

### مطلب ۳:

در دو جمله: **هاذا صنعت؟ و قن ذا رأیت؟** می توان «هاذا» و «هن ذا» را بعنوان یک کلمه دانست یعنی دیگر نگرشیم: **ها: استفهامیه و ذا: موصوله است یا اینکه: هن: استفهامیه و ذا: موصوله می باشد.** باین معنی که مجموع (هاذا) و (قن ذا) را برای استفهام بدانیم، و لذا می توان آندو را چنین معنی کرد:

الف - **ای شیء؟ چه چیز است آن؟** - معنای «هاذا»

ب - **ای شخص؟ چه شخصی است؟** - معنای «قن ذا».

پس: **هاذا رأیت؟** یعنی: **ای شیء رأیت؟**

**و من ذا رأیت؟** یعنی: **ای شخص رأیت؟**

و از جهت ترکیب: مجموع «هاذا» مفعول فعل مقدم می باشد. و (من ذا) محلاً منصوب و مفعول فعل بعدش می باشد.

بهر دو صورت (یعنی «ذا» زائده باشد. یا مرکب با «ها و قن» باشد) اسمی که در جواب دو سؤال فوق می آید، منصوب می شود تا اینکه جمله فعلیه گردد و با جمله اول متناسب باشد.

### مطلب ۴:

فعل **رَأَیْتُ** و **صَنَعْتُ**، متعدی بودند و لذا هم رفع جواب سؤال و هم نصب آن جایز می بود ولی اگر فعل لازم باشد، مانند: **هاذا عَرَضَ؟ و من ذا قام؟** خواه (ذا) موصوله باشد و یا زائده و خواه مجموع **هاذا و من ذا**، مراد باشد. اسمی که در جواب سؤال می آید مرفوع خواهد بود، زیرا نصب بنا بر مفعولیت است و فعل لازم، دارای مفعول نمی باشد.

۵۷

## ۴- مرکب

مرکب، عبارت است از کلمه‌ای که از دو لفظ، که میان آن دو نسبتی نیست ترکیب شده باشد، مانند: **يَقْلِبُكَ**. که مرکب از لفظ: **يَقْلُ** و **بِكَ**. (۱)

۱- هرگاه جزء دوم مرکب، متضمن معنای حرف باشد، هر دو جزئش مبنی است مانند: **أَخَذَ** عشر - **اِثْنَا عَشَرَ** - **ثَلَاثَةَ عَشَرَ** - **أَرْبَعَةَ عَشَرَ** - **خَمْسَةَ عَشَرَ** - **سِتَّةَ عَشَرَ** - **سَبْعَةَ عَشَرَ** - **ثَمَانِيَةَ عَشَرَ** - **تِسْعَةَ عَشَرَ** - هر دو جزء این اعداد مبنی بر فتح است مگر عدد ۱۲ (یعنی **اِثْنَى عَشَرَ**)، که جزء اول معرب است - کلمه: **اَلثَنَى عَشْرَةَ**، **اِثْنَى عَشْرَةَ**، برای مؤنث بکار می‌رود و چون مؤنث می‌باشد، قرع بر **اِثْنَى عَشْر** می‌باشد -  
 جزء اول در ۱۱ الی ۱۹، مبنی هستند زیرا احتیاج به جزء دوم دارند و جزء دوم به علت دارا بودن معنای حرفی مبنی می‌باشد زیرا تقدیر آنها چنین است: **أَخَذَ** و **عَشْر** - **ثَلَاثَةَ** و **عَشْر** - **أَرْبَعَةَ** و **عَشْر** - ...

اِثْنَى عَشْرَةَ  
اِثْنَى عَشْرَةَ  
اِثْنَى عَشْرَةَ

۲- هرگاه جزء دوم مرکب، متضمن معنای حرف نباشد، جزء دوم، معرب به اعراب اسم غیر منصرف می‌شود (یعنی جزئش به فتحه است و هیچگاه تنوین نمی‌پذیرد) البته به شرط آنکه فل از مرکب شدن مبنی نباشد مانند: **يَعْلِبُكَ**. (۲)

ولی اگر جزء دوم قبل از ترکیب مبنی باشد، هم‌اکنون نیز مبنی است مانند: **سَيُؤَيِّه** - این کلمه مرکب است از: (سَیِّم) و (ؤَيِّه)، ویه اسم صوت است و اسماء صوت، مبنی می‌باشند.

۵۸

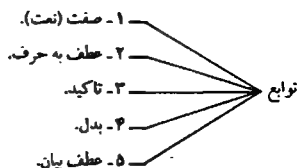
## توابع

تابع، مفرد و توابع، جمع آن است.

تابع، عبارت است از کلمه‌ای که از جهت اعراب از کلمه ماقبلش پیروی می‌کند مانند: **جَاءَ وَجُلٌّ عَالِمٌ - رَجُلٌ**: را متبوع و اصل گویند و **عَالِمٌ**: را تابع و فرع خوانند. زیرا (وجل) اصاله مرفوعه است به فاعلیت، ولی رفع عالم به متابعت از **وجل** است.

۱- با فید: میان آن دو لفظ نسبتی نیست، مرکب اسنادی مانند: **زَيْدٌ قَالَمٌ وَ قَالَمٌ زَيْدٌ** - و مرکب اضافی، مانند: **غلام زبید**، خارج می‌شود، زیرا در مرکب اسنادی نسبت دو لفظ، تام است و در مرکب اضافی نسبت دو لفظ، ناقص است. و چون بحث در مورد اسماء مبنی است و لذا لفظ از مرکبی که مبنی است بحث می‌شود.

۲- بطبک، مرکب است از: **بیل** به معنای زوج و **بکک**: به معنای نام پنی است و مجموع نام شهری است.

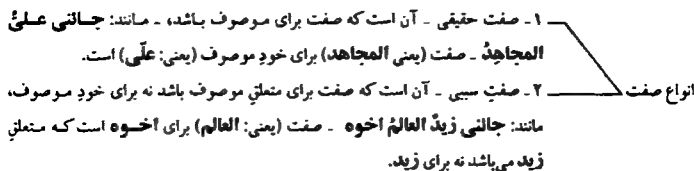


## ۱- صفت

**نعت (صفت)** - عبارت است از کلمه‌ای که دلالت بر معنایی که در مشبوع است می‌نماید، در حالی که مطلق است و مقید به زمانی خاص ندارد، مانند: جالنی رجل فاضل. فاضل، صفتِ رجل است و دلالت بر وجود فعل در رجل می‌نماید دائماً.

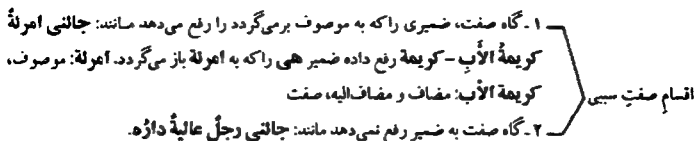
تبصره:

صفت غالباً مشتق است یعنی اسم فاعل یا اسم مفعول یا صفت مشبّهه یا صیغهٔ مبالغه می‌باشد،



۱- هرگاه صفت، حقیقی باشد باید در چهار جهت از جهات دهگانه - یعنی رفع، نصب، جرّ، تذکیر، تأنیث، تعریف، تنکیر، افراد، تثبیه، جمع - با موصوف خود مطابقت می‌کند، مانند: رایث رجلاً فاضلاً. فاضلاً در نصب و تنکیر و افراد و تذکیر با رجلاً مطابقت کرده است.

۲- هرگاه صفت، سببی باشد تنها در اعراب (یعنی: نصب و رفع و جرّ) و تعریف و تنکیر با موصوف خود مطابقت می‌کند مانند: جالنی فاطمة العالم ابوها، العالم، در رفع و تعریف با فاطمة مطابقت کرده است.



الف - در صورت رفع دادن صفت آن ضمیر را، موصوف و صفت در: افراد و تشبیه و جمع و تذکیر و تأنیث با یکدیگر مطابقت می نمایند، مانند: **جَانَتِي رَجُلَانِ كَرِيمَا الْأَبِ**. و **جَلَانِي**: موصوف، **كَرِيمَا الْأَبِ**: مضاف و مضاف الیه، صفت، اصلش چنین بوده: **كَرِيمَانِ الْأَبِ**، که نون تشبیه در اضافه به **الْأَبِ** حذف شده است. صفت و موصوف در تشبیه و تذکیر یا هم مطابقت کرده اند. مثال برای جمع: **جَانَتِي رَجُلًا كَرِيمًا الْأَبِ**. و **رجال: موصوف**. **كَرِيمَا الْأَبِ**: مضاف و مضاف الیه، صفت. **كَرَام**، رفع به ضمیر **هُمْ** داده است که مستر در **كَرَام** می باشد و لذا، صفت و موصوف در جمع و تذکیر با یکدیگر مطابقت نموده اند.

در مثال اول نیز، **هَمَامَسْتُو** بنا بر فاعلیت مرفوع است که به موصوف یعنی **رَجُلَانِ** باز می گردد.

ب  
ج  
د  
ه  
و  
ز  
ح  
ط  
ث  
ج  
د  
ه  
و  
ز  
ح  
ط  
ث

ب - در صورتی که صفت به ضمیر رفع ندهد، حکمش همانند حکم فعل است یعنی اگر صفت به اسم ظاهر رفع بدهد همانند فعل است از جهت مطابقت و عدم مطابقت، مانند: **جَانَتِي رَجُلٌ حَسَنٌ جَارِيَةٌ رَجُلٌ**: موصوف **حَسَنٌ**، صفت، رفع به جاریه داده است و لذا در تأنیث و تذکیر با موصوف مطابقت نکرده است - این حالت در صورتی است که فاعل مؤنث حقیقی باشد مانند جاریه، که مؤنث حقیقی است - و اگر فاعل مؤنث مجازی باشد دو صورت جایز است:

- ۱ - آنکه صفت با فاعلش در تأنیث مطابقت نماید مانند: **جَانَتِي رَجُلٌ عَالِيَةٌ دَاوَةٌ** - **رَجُلٌ**: موصوف. **عَالِيَةٌ**: صفت که رفع به **دَاو** داده است. (دار) مؤنث لفظی و مجازی است.
- ۲ - آنکه صفت با فاعلش در تأنیث مطابقت نکند، مانند: **جَانَتِي رَجُلٌ عَالٍ دَاوَةٌ**: این دو صورت در فعلی که فاعلش، مؤنث مجازی است نیز جایز است مانند: **طَلَعَتِ الشَّمْسُ يَا طَلَعَ الشَّمْسُ**.

#### تبصره:

در صورت (ب) فاعل صفت خواه مؤنث حقیقی باشد یا مؤنث مجازی، صفت باید مفرد بیاید. خواه موصوف یا فاعل یا هر دو، تشبیه یا جمع آمده باشند همانند فعل، مانند: **لَقِيتُ امْرَأَتَيْنِ حَسَنًا عَبْدَاهُمَا، امْرَأَتَيْنِ حَسَنًا**: صفت که رفع به متعلق موصوف داده است یعنی **حَسَنًا** رفع به (عبداهما) داده است و لذا صفت با موصوف در تذکیر و تأنیث و افراد و تشبیه و جمع مطابقت نکرده است. مثال دیگر: **لَقِيتُ امْرَأَتَيْنِ قَالِمًا أَوْ قَالِمَةً فِي الدَّارِ جَارِيَتَهُمَا، امْرَأَتَيْنِ**: موصوف است و **قَالِمًا أَوْ قَالِمَةً**: صفت می باشد، صفت به ضمیری که به موصوف بر می گردد رفع نداده است بلکه متعلق موصوف را رفع داده یعنی **قَالِمًا أَوْ قَالِمَةً** به جاریتها، رفع داده است و لذا صفت و

موصوف در افراد و تنبیه و جمع مطابقت نکرده‌اند، و به همین جهت هم تذکیر صفت جایز است (یعنی بگوئیم: **قَالَهُمْ**) و هم تأنث صفت جایز می‌باشد (یعنی بگوئیم: **قَالَهِنَّ**). همانگونه که اگر فاعل مؤنث حقیقی باشد و میان فعل و فاعل، فاصل غیر لفظ **وَالَا** باشد، هم تذکیر و هم تأنث فعل جایز است مانند: **لَقِيتُ امْرَأَتَيْنِ قَامَ اَوْقَامَتِي فِي الدَّارِ جَارَتَهُمَا**.

۵۹

## ۲- عطف به حرف

**معطوف به حرف (عطف نَسَق) -** و آن تابعی است که به وسیله یکی از حروف عطف (واو، فاء، ثم، حتی، او، ام، انا، بَل، لا، لکن) عطف شده باشد، مانند: **جَاءَ الْحُسَيْنُ وَالْحَسَنُ**، حسین را معطوف علیه و (وار) را حرف عطف و حسن را معطوف می‌گویند.

- ۱- گاه لَاحِق بر سابق عطف می‌شود، مانند **لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَابْرَاهِيمَ**.
- ۲- گاه سَابِق بر لاحق عطف می‌شود، مانند عطف **الْأَوَّلِينَ** بر (کُم) در: **جَعَلْنَاكُمْ وَالْأَوَّلِينَ**.
- ۳- گاه فعل بر اسم شبیه به فعل عطف می‌شود، مانند عطف **أَقْرَنَ**، که ماضی است بر (مفعولات) که اسم است در آیه: **قَالَ الْمَغِيرَاتُ صُبْحًا فَأَقْرَنَ**.
- ۴- گاه اسم شبیه به فعل (یعنی اسم فاعل و اسم مفعول) بر فعل عطف می‌شود، مانند عطف **فَقَاتِلُوهُ** که اسم فاعل است به **صَرَّوْا** که فعل ماضی است در مثال: **الَّذِينَ صَرَّوْا زَيْدًا فَقَاتِلُوهُ**.

۵۹

## تعمیم ۱

- عطف نمودن بر ضمیر مرفوع متصل (خواه ظاهر و خواه مستتر) شایسته و نیکو نیست مگر در سه مورد:
- ۱- آنکه ضمیر منفصلی فاصل شود مانند: **جَعَلْتُ أَنَا وَزَيْدٌ**. ث: معطوف علیه انا:
- ضمیر منفصل، فاصل، واو: عاطفه، زید. معطوف.
- ۲- آنکه چیزی میان معطوف علیه و معطوف فاصله گردد مانند: **يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ (۱)**.
- ۳- آنکه کلمه **وَلَا** بین عاطف و معطوف فاصل شود مانند: **هَذَا أَشْرَرُ كُنَّا وَلَا آيَاتُنَا (۲)**.
- موارد عطف نمودن بر ضمیر مرفوع متصل

۱- شاید در عطف نمودن **وَمَنْ صَلَحَ** است به (وای) **يَدْخُلُونَهَا** که فاعل است و **قَا** هاء که مفعول است فاصل می‌باشد.

۲- شاید در عطف نمودن **وآيَاتُنَا** بر **هَذَا** در اشراکت می‌باشد و حرف **وَلَا** میان **آيَاتُنَا** و **هَذَا** فاصل است.

۱- هرگاه بر ضمیر مجرور عطف شود، قاعده آن است که جایز در معطوف، اعاده و تکرار شود، خواه جز دهنده حرف باشد، مانند: **مَوْتُ يَكُ وَ يَزِيدُ** کاف: معطوف علیه و زید: معطوف است و حرف جز در معطوف تکرار شده است. و خواه جز دهنده، اسم باشد، مانند: **وَايْتُ صَيْفَكَ وَصَيْفَ بَكْرٍ**.

۲- هرگاه دو معمول، دو عامل مختلف داشته باشند بنا بر قول مشهور، عطف نمودن بر آن دو معمول که دو عامل متفاوت دارند صحیح نیست، مانند: **زَيْدٌ صَارِبٌ عَمْرُوًّا وَ بَكْرٌ وَ خَالِدٌ**، که بکر به زید و خالد به عمرو عطف شده است. چنین عطفی در صورتی صحیح است که یکی از دو عامل جایز باشد و مقدم و در معطوف مجرور مقدم و مرفوع مؤخر باشد مانند: **فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَ الْخَجْرَةِ عَمْرُوٌّ**، در اینجا حجوة بر دار و عمرو بر زید عطف شده است و هر اسم مرفوع مؤخرند و دو اسم مجرور مقدم می‌باشند.

۵۹

### ۳- تاکید

۱- گاه تکریر و تبيين متبوع خود را می‌رساند و آن در صورتی است که تاکید لفظی باشد مانند: **جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ**، زید: تاکید برای زید اول است و تنها آمدن را برای زید اثبات می‌کند.

۲- گاه برای افاده شمول حکم برای تمامی افراد متبوع می‌آید و آن در صورتی است که تاکید معنوی باشد، مانند: **جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ**، اجمعون: تاکید برای القوم است و حکم آمدن را برای تمامی افراد قوم ثابت می‌کند.

۱- لفظی - آن است که لفظ متبوع تکرار شود، مانند: **جَالَسَنِي عَلِيٌّ عَلِيٌّ**.  
۲- معنوی - آن است که یکی از الفاظ ذیل، متبوع تاکید شود؛ نفس، عین، کلا، کلنا، کل، جمع، عامه، اجمع، اکث، ابصع، ابتع، مانند: **جاء الزيدان** اقسام تاکید  
**انفسهما - جاء الزيدان كلاهما.**



۱- هرگاه تاکید معنوی به وسیله: **نفس و عین** باشد، آن دو با مؤکّد (یعنی تاکید شده) از لحاظ اعراب و تعریف و تکبیر و افراد و جمع مطابقت می‌کنند، مانند: **جائتی زید نشه - جائتی الزیدانی انفسهما - جائتی الزیدون انفسهم** - ولی اگر مؤکّد (مثلاً زید) تشبیه باشد فقط در این مورد، تاکید (یعنی نفس و عین) با مؤکّد مطابقت نمی‌کند و با لفظ جمع می‌آید (یعنی به لفظ: **انفس**) و به ضمیر تشبیه اضافه می‌شود مانند: **جائتی الزیدانی انفسهما**.

۲- الفاظ: **کلا و کلّتا** - برای تاکید تشبیه بکار می‌روند، کلا برای تاکید تشبیه مذکر و کلّتا برای تاکید تشبیه مؤنث است، مانند: **جائتی الزیدانی کلاهما** - **جائتی الیهندانی کلّتاها**.

۳- الفاظ: **کلّ، جمیع، عاقله** - برای تاکید غیر تشبیه استعمال می‌شوند (یعنی برای مفرد و جمع) البته به شرط آنکه مؤکّد، دارای اجزائی باشد که جدا کردن آنها حتماً با حکماً صحیح باشد، مانند: **جاء القوم کلّهم أو جمیعهم أو عاقلتهم**، قوم که مؤکّد است مشتمل بر زید و عمرو، جعفر و خالد و... است و تفریق این اجزاء صحیح است به اینکه بگوئیم: زید در فلان مکان و عمرو در فلان مکان است.

مثال برای تفریق حکمی: **اشتریت العبد کلّه** - جدا کردن عبد باین صورت است که نصف آن را زید خریده و نصف دیگرش را عمرو، عبد را از وسط دو نیم نمی‌کنند تا نیمی برای زید و نیمی دیگر برای عمرو باشد بلکه عبد در حکم دو قسمت است که قسمتی برای زید و قسمتی دیگر برای عمرو است.

۴- قاعده در تمامی الفاظ تاکید معنوی آن است که متصل شوند به ضمیری که با مؤکّد در افراد و تشبیه و جمع و تذکیر و تأنیث مطابقت می‌نمایند.

۵- مؤکّد در تاکید لفظی می‌تواند نکره باشد، مانند: **جاء رجل ورجل**، ولی در تاکید معنوی، مؤکّد هیچگاه نکره آورده نمی‌شود مگر در صورتی که تاکید نکره مفید باشد و لذا نمی‌توان گفت: **وايت رجلاً نفسه**، زیرا این تاکید فائده‌ای ندارد و معنایش با جمله: **وايت رجلاً بکانت** ولی در مانند: **اشتریت عبداً کلّه** - تاکید در این مورد فائده دارد زیرا می‌فهماند که نصف یا ربع یا ثلث عبد خریده نشده است بلکه تمام عبد خریداری شده است.

۶- هرگاه بخواهیم به وسیله: **نفس و عین**، ضمیر مرفوع متصل (خواه ظاهر و خواه مستتر باشد) را تاکید نماییم قاعده آن است که ابتداء به ضمیر منفصل مرفوع تاکید شود، مانند: **قوموا انفسکم - واولو در قوموا**، ضمیر متصل مرفوع است، ضمیر منفصل مرفوع آن را تاکید کرده است و سپس به **انفسکم** تاکید شده است. مثال برای ضمیر متصل مرفوع مستتر: **قوم انّت نفسک**، ضمیر مستتر در **قوم** فاعل است که اول به ضمیر منفصل مرفوع (یعنی: **انّت**) تاکید شده و سپس به **نفسک** مورد تاکید قرار گرفته است.

۶۳ ۴- بدل

**بَدَل** - عبارت است از تابعی که اصالتاً مقصود متکلم است به آنچه که به متبوع نسبت داده شده است، (یعنی حکمی که در جمله وجود دارد در نظر متکلم برای بدل است نه برای مبدل منه) مانند: **جاء ابوک زید - ابوک: مبدل منه (متبوع)، زید: تابع (بَدَل)، آمدن که حکم است برای زید می باشد نه برای ابوک که متبوع است.**

- ۱- **كُلُّ** از **كُلِّ** - آن است که ذات بدل، همانند مبدل منه باشد و معنایشان متفاوت باشد، مانند: جاء **ابوك** زيد.
  - ۲- **بعضی** از **كُلِّ** - آن است که بدل بیض مبدل منه باشد مانند: **جائتى القوم اكثرهم - القوم**: مبدل منه. **اكثروهم**: بدل.
  - ۳- **بدل اشتغال** - آن است که مبدل منه مشتمل بر بدل باشد به صورت اشتغال تشویقی و تشویقی، باین معنی که هرگاه مبدل منه گفته می شود شنونده متظر شنیدن بدل و مشتاق آمدن آن است، مانند: **يَسْلُوكُكَ عَنِ الشَّهْرِ الحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ. قِتَالٍ فِيهِ**: بدل از **الشهر الحرام** است.
  - ۴- **بدل میان** - آن است که بدل مخالف و میان با مبدل منه است.

الف - بدل بداء، (اضراب) - آنکه بدل برای مبالغه ذکر شود، مانند: **حسبی قمر**

قسمت بدل مایین } شمس - قمر: میدل منه، شمس: بدل مایین، (یعنی: حبیب من چون ماه است بلکه چون خورشید است) اینگونه بدل در کلام فصحاء واقع می شود.

ب- بدل غلط - آنکه ذکر نمودن بدل برای رفع غلط باشد، مانند: جاتی زید الفرس.

متنکلم خواسته بگوید: جاء الغریب، بدون اراده از دهانش زید خارج شد، برای تدارک غلط، فرس را ذکر نمود، اینگونه بدل در کلام فصیح واقع نمی‌شود.

## 69

- ۱- در بدل کلّی از کلّی، هیچگاه اسم ظاهر از ضمیر بدل آورده نمی‌شود، مگر آنکه ضمیر غائب باشد، مانند: ضریفه زیداً، هاء: مبدل منته است و زیداً: بدل از (هاء) به نوع بدل کلّی از کلّی.
- ۲- بعضی از محققین (یعنی ابن مالک) گفته‌اند: هیچگاه ضمیر از ضمیری دیگر و یا ضمیر از اسم ظاهر بدل آورده نمی‌شود و آن چه مجوزین برای این دو قسم از بدل (یعنی ابدال ضمیر از ضمیر و ابدال ضمیر از اسم ظاهر) مثال آورده‌اند از عرب نرسیده است و اما در دو مثال ذیل که از عرب و سیده است برای تأکید لفظی می‌باشد: قُمْتُ أَنَا، أَنَا: تأکید لفظی برای (تأ) ضمیر متصل مرفوع است و در: لَقِيتُ زَيْدًا أَنَا، أَنَا: تأکید لفظی برای: بدل است.

## ۵- عطف بیان

عطف بیان، تابعی است همانند صفت که برای توضیح متبوعش آورده می‌شود، مانند: جاءَ زیدُ اخوُک. اخوُک: عطف بیان از زید است و زید متبوع نام دارد.

## حکم عطف بیان

عطف بیان در چهار مورد از موارد دهگانه ذیل با متبوعش مطابقت می‌نماید در: رفع، نصب، جز، افراد، تشبیه، جمع، تذکیر، تأنیث، تعریف، تنکیر، مانند: اخوُک، که در افراد و تذکیر و رفع و تعریف با «زید» مطابقت کرده است. «أخو» در اضافه به کاف، کسب تعریف کرده است.

## تفاوت عطف بیان و بدل

در تمام مواردی که بدل صحیح است، عطف بیان نیز صحیح است و در تمامی مواردی که عطف بیان صحیح است بدل نیز صحیح است، تنها در سه مورد (به حسب فرمایش شیخ بهائی رحمه الله تعالی) فقط عطف بیان صحیح است:

۱- هرگاه متبوع دارای ضمیری باشد که رابط جمله خبریه با مبتداه باشد مانند: هُنْدُ قَامَ أبوها زیدُ - زید: عطف بیان از أبوها است و نمی‌تواند بدل باشد، زیرا مبدل منه در حکم ساقط است و لذا می‌توان بی‌نیاز از أبوها شد و حال آنکه ما احتیاج به أبوها داریم، زیرا أبوها دارای ضمیری است که جمله خبریه: قَامَ أبوها زید را با مبتداه (یعنی: هند) مرتبط می‌کند.

۲- هرگاه عطف بیان معرف به «أل» باشد و متبوع منادی باشد، مانند: یا زیدُ الحارثُ، الحارث: عطف از زید است و نمی‌تواند بدل از زید باشد، زیرا بدل مستقل است و لذا بدل در تَبْتِ تکرار عامل است و بنابراین باید توان گفت: یا الحارثُ، و حال آنکه هیچگاه اسم الف و لام دار نمی‌تواند منادی واقع شود.

۳- هرگاه عطف بیان بدون الف و لام تعریف باشد ولی متبوع دارای الف و لام تعریف باشد به علاوه آنکه متبوع بوسیله اضافه مشتق (مانند اسم فاعل) مجرور باشد و آن اسم مضاف نیز دارای «أل» باشد، مانند: جاءَ الضاربُ الرجلُ زیدُ، زید عطف بیان از الرجل است و نمی‌تواند بدل باشد، زیرا بدل در تَبْتِ تکرار عامل است به جهت استقلالی که بدل دارد و لذا باید صحیح باشد گفت: الضاربُ زیدُ، و حال آنکه هیچگاه اسم‌الدار به اسم بدون «أل» اضافه نمی‌شود.

مواردی که  
خط عطف  
بیان صحیح  
ست

## اسمهای عامل، شبیه به افعال

۵۵

- ۱- مصدر، اسمی است که برای حَدَثی وضع شده باشد که فعل از آن مشتق و صادر شده باشد، مانند: ضَرْبٌ که ضَرْبٌ از آن گرفته می‌شود و یا مانند: قَوْلٌ که قَالٌ از آن مشتق گردد.
- انواع اسمهایی که بجهت شباهتشان به افعال، عمل می‌کنند
- ۲- اسم فاعل.
- ۳- اسم مفعول.
- ۴- صفت مشبیه.
- ۵- اسم تفضیل.

۱- مصدر

۱- مصدر در عمل نمودن همانند فعلی خودش عمل می‌کند پس اگر فعل متعدی باشد، مصدر نیز متعدی خواهد بود، مانند: ضَرْبٌ زَيْدًا، می‌شود: ضَرْبُكَ زَيْدًا. و اگر فعل لازم باشد، مصدر آن نیز لازم خواهد بود، مانند: اعْجَبْنِي قِيَامُ زَيْدٍ. قَامٌ: لازم است و لذا مصدرش (یعنی قیام) نیز لازم می‌باشد.

۲- در هر حالی، مصدر همانند فعل عمل می‌کند (خواه به معنای ماضی یا حال و استقبال باشد) مانند: اعْجَبْنِي اِكْرَامُكَ عَمْرًا اَلْآن اَوْ غَدًا اَوْ اَقْبَس، مگر در وقتی که مصدر مفعول مطلق قرار گیرد، مانند: ضَرْبٌ ضَرْبًا. ضَرْبًا: مفعول مطلق است برای ضَرْبٌ.

۳- هرگاه مصدر، مفعول مطلق واقع شود، عمل نمی‌کند مگر آنکه مصدر بَدَل از فعل باشد، مانند: هَا اَنْتَ اِلَّا ضَرْبًا عَمْرًا، ضَرْبًا: مفعول مطلق است برای: تَضْرِبُ که حذف شده است و تقدیر آن چنین است: هَا اَنْتَ اِلَّا تَضْرِبُ ضَرْبًا عَمْرًا. و لذا «ضَرْبًا» دو حالت دارد: الف - آنکه مصدر در عَمْرًا عمل نموده باشد زیرا جانشین از فعلی تَضْرِبُ است. ب - آنکه عامل در (عَمْرًا) فعلی تَضْرِبُ می‌باشد و حذف ماضی از عمل کردن فعل نیست.

۴- مصدر متعدی گاه به فاعل اضافه می‌شود و گاه به مفعول، ولی غالباً به فاعل اضافه می‌شود، مانند: ضَرْبٌ زَيْدٍ عَمْرًا و زَيْدٌ: فاعل، عَمْرًا: مفعول و ضَرْبٌ: مصدر است که به فاعل اضافه شده است.

۵- هیچگاه معمولی مصدر بر مصدر مقدم نمی‌شود و لذا نمی‌توان گفت: اَعْجَبْنِي عَمْرًا ضَرْبٌ زَيْدٍ، زیرا معمول مقدم شده و حال آنکه مصدر در عمل ضعیف است و در مقابل نمی‌تواند عمل نماید.

۶- هرگاه مصدر دارای «اَل» باشد، از جهت عمل ضعیف می‌شود، زیرا شباهتش به فعل کم می‌شود، مانند: ضَعِيفُ النِّكَايَةِ اَعْدَاةُ، شاهد در: النِّكَايَةُ است که با «اَل» می‌باشد، فاعلش ضمیر محذوف و اَعْدَاةُ: مفعول آن است و تقدیرش چنین است: ضَعِيفُ نِكَايَتِهِ اَعْدَاةُ. (یعنی قهر و غضب آن شخص بر دشمنانش ضعیف است).

## ۲- اسم فاعل

**اسم فاعل** - عبارت است از اسمی که بر حدث دلالت می‌کند، در حالی که فاعلی آن حَدَث، معنای حدوثی دارد نه معنای ثبوتی، مانند: ضارب، یعنی شخصی که ضَرْب از او صادر شده است، ضارب هم دلالت بر آن شخص دارد و هم دلالت بر حدث دارد، ولی حَقْن، دلالت بر حدث یعنی خُفْن دارد و هم دلالت بر شخص که متصف به آن است ولی حَدَث صفت مشبیه ثابت است.

۱- اسم فاعل در عمل همانند فعلش می‌باشد، یعنی اگر فعلش متعدی باشد، اسم فاعل نیز متعدی خواهد بود و اگر لازم باشد، اسم فاعل نیز لازم می‌باشد.

۲- هرگاه اسم فاعل، برای «آل» صله واقع شود، بدون هیچ شرطی عمل می‌کند (خواه اسم فاعل به معنای ماضی یا مضارع باشد) مانند: جاء الضارب زیداً آفس، آل: به معنای الذی است و ضارب: صله «آل» است، زیداً: مفعول ضارب است.

۳- هرگاه اسم فاعل، صله الف و لام نباشد، برای عمل کرده باید

دارای دو

شرط باشد:

۱- آنکه اسم فاعل به معنای حال یا استقبال باشد.

۲- آنکه بر یکی از: نفی، استفهام، مخبر، صه (۳) موصوف ذوالحال، تکیه داشته باشد، مانند: ما ضارب زیداً أحداً. اَضارب زیداً أحداً؟ زید

ضارب عمراً. مروت برجل ضارب عمراً. جاء زید راكباً فرساً.

۴- هرگاه اسم فاعل به معنای ماضی باشد فقط بنابر عقیده کسانی عمل می‌کند مانند: وكتبهم

فابسط ذراعیه بالوصید، کسانی می‌گویند: باسط: اسم فاعل و به معنای ماضی است و نصب به (ذراعیه) داده است و نصبش به «یاع» است ولی مرحوم شیخ بهائی (ره) می‌گوید: باسط، برای حکایت حال ماضی است باین معنی که قرآن داستان اصحاب کهف را ذکر نموده همانند اینکه هم اکنون اصحاب کهف موجود می‌باشند.

## ۳- اسم مفعول

**اسم مفعول** - اسمی است که دلالت بر حدث و مفعول آن می‌نماید، مانند: مضروب، یعنی کسی که ضَرْب بر او واقع شده است.

۱- بسمی اسم فاعل با خبره، مبتداه یا خبر کان یا خبر ان یا مفعول دوم ظن قرار گیرد، مانند: زید ضارب عمراً - کان زید ضارباً بکراً - ان زیداً مكرماً عمراً - ظننت زیداً مكرماً بکراً تکیه بر موصوف و ذی‌الحال یعنی آنکه اسم فاعل، صفت و حال واقع شود.

## احکام اسم مفعول

تمامی احکامی که برای عمل نمودن اسم فاعل بیان شد، در مورد اسم مفعول نیز صدق می‌کند، مانند: **المضروب** زید. مضروب در ضمیر مستر عمل رفعی انجام داده است و مضروب، صله برای الف و لام قرار گرفته و لذا در عمل نمودن احتیاج به شرطی ندارد. و یا مانند:

**أَمْضُوبٌ زَيْدٌ؟** همزه استفهامیه، مضروب: اسم مفعول، چون صله برای هاله قرار نگرفته است، اولاً بر استنهام تکیه نموده و ثانیاً به معنای حال یا استقبال می‌باشد. مثال دیگر: **جَالَتِي زَيْدٌ مَضْرُوبًا**، مضروب: حال برای زید است و لذا به ضمیر مستری که به زید باز می‌گردد، رفع داده است.

۵۵

## ۴- صفت مشبیه

**صفت مشبیه** - اسمی است که دلالت بر حدث ثبوتی و فاعلش می‌نماید، مانند: **حَسَنٌ، شَجَاعٌ**، یعنی شخصی که دارای شجاعت است و شجاعت یک چیزی است ثابت که مانند **ضَرْبٌ** تغییر نمی‌کند.

۱- آنکه اسم فاعل هم از فعل متعدی و هم لازم ساخته می‌شود، به خلاف صفت مشبیه که تنها از فعل لازم ساخته می‌شود.

۲- آنکه اسم فاعل **صَلَةُ هَالِه** موصوله واقع می‌شود ولی صفت مشبیه صله برای الف و لام قرار نمی‌گیرد.

۳- آنکه برای عمل نمودن صفت مشبیه، شرط زمانی معتبر نیست به خلاف اسم فاعل که در موقع عمل باید داری زمان حال یا استقبال باشد.

۴- آنکه اسم فاعل در عمل، با فعلی خودش از جهت لزوم و تعدی موافقت می‌کند؛ به خلاف صفت مشبیه که با فعلش در عمل مخالفت می‌کند یعنی با آنکه فعلی صفت مشبیه لازم است اسم بعدش را نصب می‌دهد بنابر تشبیه به مفعولیت یا بنابر تمیزیت، مانند: **جَاءَ زَيْدٌ الْحَسَنُ وَجْهًا**؛ **وَجْهًا** بنابر تشبیه به مفعول، منصوب است و حسن، به ضمیر مستری که به زید بازمی‌گردد رفع داده است.

۵- آنکه تعداد حرکات و سکانات اسم فاعل با فعل مضارع یکسان است ولی تعداد حرکات صفت مشبیه با مضارع مساوی نیست، مانند: **ضَارِبٌ** که سه حرفش همانند **يَضْرِبُ**، متحرک است ولی: **حَسَنٌ**، سه حرفش متحرک است ولی **يَحْسُنُ**، سه حرف متحرک و یک ساکن دارد.

تفاوت‌های اسم فاعل و صفت مشبیه

۵۶

حالات اعرابی معمول صفت مشبیه

۱- رفع بنابر فاعلیت، مانند: **(وَجْهًا) در: جَالَتِي زَيْدٌ الْحَسَنُ وَجْهًا**.

۲- نصب **(الْوَجْهَ) در: جَالَتِي زَيْدٌ الْحَسَنُ الْوَجْهَ**. هرگاه معمول معرفه باشد، بنابر تشبیه به مفعول منصوب می‌شود مانند:

**(الْوَجْهَ) در: جَالَتِي زَيْدٌ الْحَسَنُ الْوَجْهَ**. هرگاه معمول نکره باشد، بنابر تمیزیت منصوب است مانند: **(وَجْهًا) در: جَالَتِي زَيْدٌ الْحَسَنُ وَجْهًا**.

۳- جر بنابر اضافه صفت به معمول، مانند: **جَالَتِي رَجُلٌ حَسَنٌ وَجْهًا**.

- حالات معمولی صفت مشبهه
- ۱- گاه با الف و لام است مانند: الوجه.
  - ۲- گاه بدون الف و لام است مانند: وجه.
  - ۳- گاه مضاف به ضمیر است، مانند: وجهه.

- حالات صفت مشبهه
- ۱- گاه با الف و لام است، مانند: آلحسن.
  - ۲- گاه بدون الف و لام است، مانند: حسن.

با ضرب حالات صفت و معمولی، ۱۸ قسم حاصل می‌گردد؛ زیرا:  $۱۸ = ۲ \times ۳ = ۳ \times ۳$

- انواع حالات صفت و معمولی
- ۱- متمتع و آن دو صورت است.
    - ۱- مانند: الحسن وجهه. این قسم متمتع است زیرا مضاف در در اضافه لفظیه کسب تخفیف می‌کند و الحسن، تنوین ندارد تا مخفف شود، پس اضافه الحسن به وجه صحیح نیست.
    - ۲- مانند: الحسن وجهه. اضافه ال‌دار به بی‌ال صحیح نیست.
  - ۲- مختلف فیه - یعنی موردی که دانشمندان علم نحو در آن اختلاف کرده‌اند و آن در مانند: حسن وجهه، می‌باشد.
 

مَثْبُوت این صورت را جایز نمی‌دانند ولی کوفیون آن را اجازه می‌دهند.
  - ۳- آخسن و آن در نه قسم است.
  - ۴- حتن و آن در دو قسم است.
  - ۵- قبیح و آن در چهار قسم است.

۳- آخسن - آن است که کلام خالی از زیاده و نقصان باشد زیرا کلام نیاز به یک رابط دارد و آن در ضور آخسن حاصل است.

- قسم فاعلی
- ۱- جاتی زید الحسن وجهه.
  - ۲- جاتی زید الحسن الوجهه. وجهه: فاعلی الحسن است و در الحسن ضمیری مستتر نیست.
  - ۳- جاتی زید الحسن الوجهه. وجهه: شبه مفعولی الحسن است و در حسن ضمیر (هو) مستتر است که به زید باز می‌گردد.
  - ۴- جاتی زید الحسن وجهه. وجهه: تمیز برای الحسن است و (هو) ضمیر مستتر فاعلش می‌باشد که در الحسن است.

- ۵- جَانِی زَيْدُ الْحَسَنِ وَجْهَهُ. وجهه: مضاف و مضاف‌الیه، فاعلِ الحَسَنِ است و ضمیر (ها) به زید برمی‌گردد و در (الحسن) ضمیر مستتر نیست.
- ۶- جَانِی رَجُلٍ حَسْنُ الْوَجْهِ. الوجه: تشبیه به مفعول است برای (حسن)، و فاعل ضمیر (هو) مستتر در حسن است که به زید برمی‌گردد.
- ۷- جَانِی رَجُلٍ حَسْنُ الْوَجْهِ. حَسْنُ الْوَجْهِ: مضاف و مضاف‌الیه، فاعل ضمیر (هو) در حَسْنِ مستتر است که به رَجُلٍ باز می‌گردد.
- ۸- جَانِی رَجُلٍ حَسْنُ وَجْهًا. وَجْهًا: تمیز برای حسن است و فاعل ضمیر (هو) مستتر در حسن است.
- ۹- جَانِی رَجُلٍ حَسْنُ وَجْهِ، حَسْنُ وَجْهِ: مضاف و مضاف‌الیه، فاعل ضمیر مستتر در حسن است که به رَجُلٍ برمی‌گردد.

۴- حَسَن - آن است که در کلام زیادی باشد. مثلاً در کلام دو ضمیر باشد که یکی زیادی است. زیرا تنها به یک ضمیر احتیاج است.

- ۱- جَانِی زَيْدُ الْحَسَنِ وَجْهَهُ. وجهه: مضاف و مضاف‌الیه، منصوب است بنابر تشبیه به مفعول برای الحسن، یک ضمیر در الحسن مستتر است که فاعل است و به زید بازمی‌گردد و ضمیر دوم مضاف‌الیه برای (وجه) است که زیادی است.
- ۲- جَانِی رَجُلٍ حَسْنُ وَجْهَهُ. وجهه: منصوب است بنابر تشبیه به مفعول برای حَسَن، ضمیر اول در (حسن) مستتر است که فاعل می‌باشد و ضمیر دوم، مضاف‌الیه وجه است.

۵- قَبِيح - آن است که هیچ ضمیری در کلام وجود نداشته باشد که بتواند احتیاج کلام به رابط را مرتفع سازد.

- ۱- جَانِی زَيْدُ الْحَسَنِ الْوَجْهَ. الوجه: فاعل برای الحسن است و لذا در الحسن دیگر ضمیری مستتر نیست.
- ۲- جَانِی زَيْدُ الْحَسَنِ وَجْهًا. وَجْهًا: فاعل برای الحسن است.
- ۳- جَانِی رَجُلٍ حَسْنُ الْوَجْهِ. الوجه: فاعل برای حسن است.
- ۴- جَانِی رَجُلٍ حَسْنُ وَجْهًا. وَجْهًا: فاعل برای حسن است.

۹۸

## ۵- اسم تفضیل

اسم تفضیل، اسمی است که دلالت بر موصوفی با زیادی داشتن بر غیر خود می‌نماید، مانند: کَرِيمٌ أَوْزَعُ مِنْ حَسَنِ، یعنی کریم پرهیزکارتر از حسن است، حَسَنٌ أَغْلَمُ مِنْ بَكْرِ، یعنی حسن داناتر از بکر است.



- ۱- برای مفرد مذکر بر وزن «أَفْعَل» بکار می‌رود، مانند: أَكْبَرُ، أَفْضَلُ. مانند:
- زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو.
- ۲- برای مفرد مؤنث بر وزن «فُعْلَى» بکار می‌رود، مانند: كُبْرَى، لُفْلَى. مانند:
- فاطمة الكبرى.

اوزان اسم تفضیل

- ۱- فعل باشد، پس از اسم، ساخته نمی‌شود.
- ۲- ثلاثی مجرد باشد، پس از اَكْرَمَ دَخَرَج ساخته نمی‌شود.
- ۳- تام باشد، پس از كَانَ وَضَاءَ ساخته نمی‌شود.
- ۴- متصرف باشد، پس از عَمِيَ وَنَقِم ساخته نمی‌شود.
- ۵- قابل زیادی باشد پس از فَاَت ساخته نمی‌شود، زیرا مرگ در همه یکسان است و زیادی معنی ندارد.
- ۶- در غیر تفضیل از او أَفْعَل ساخته نشده باشد، پس از (عور) و (خضر) و حمق، ساخته نمی‌شود، زیرا در غیر تفضیل از آنها أَفْعَل ساخته شده است یعنی: أَغْشُور (بک چشم)، أَخْضَر (سبز) أَحْمَق (کم عقل).
- ۷- مثبت باشد پس از ماضَرَب ساخته نمی‌شود.
- ۸- معلوم باشد پس از ضَرَب ساخته نمی‌شود.

شرایط اسم تفضیل

تنبیه

هرگاه کلمه‌ای مشتمل بر شرایط اسم تفضیل نباشد و قصد تفضیل نیز در آن شده باشد، برای افاده زیادی آن کلمه بر غیر می‌توان از الفاظ: أَشَدَّ وَأَكْثَر و مانند آن استفاده نمود، مانند: هَذَا الثَّوْبُ أَكْثَرُ خَضْرَاءَ مِنْ ذَاكَ الثَّوْبِ. و یا مانند: زَيْدٌ أَكْثَرُ تَعَلُّماً مِنْ عَمْرٍو. و اما در برخی موارد که از الفاظ: أَشَدَّ و یا أَكْثَر استفاده نشده است، مانند: أَحْمَقُ مِنْ هَبْنَقَةٍ<sup>(۱)</sup>، این عدم رعایت شرایط خلاف قاعده است و اما در مانند: آتَيْتُ مِنَ اللَّبَنِ، نیز نادر است و بر آن نمی‌توان قیاس نمود و از الفاظ: (أَشَدَّ وَأَكْثَر) استفاده نکرد.

۶۶۱

- ۱- اسم تفضیل گاه با وَن استعمال می‌شود، مانند: زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو.
- ۲- اسم تفضیل گاه با «أَل» استعمال می‌شود، مانند: زَيْدٌ الْأَفْضَلُ.
- ۳- گاه اسم تفضیل به اسم بعدش اضافه می‌شود، مانند: زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ.

انقسام اسم تفضیل

۱- هرگاه اسم تفضیل با «هین» استعمال شود، همیشه مفرد مذکر آورده می‌شود، خواه موصوفش مذکر باشد یا مؤنث، جمع باشد یا مفرد یا تنثیه، مانند: هَندُ الفَضْلُ مِنْ عَمْرٍو، الزَّیدَانِ الفَضْلُ مِنْ بَکر.

۲- گاه «هین» با مابعدش حذف می‌شود، مانند: الله اکبر، و تقدیر آن چنین است: الله اکبر مِنْ اَنْ یُوصَفَ.

۳- هرگاه اسم تفضیل با «آل» استعمال شود، با موصوفش در افراد و تنثیه و جمع و تذکیر و تانیث مطابقت می‌کند، مانند: هَندُ الفُطْلٰی - الزَّیدَانِ الْاَفْضَلَانِ - الزَّیدَوْنَ الْاَفْضَلَوْنَ.

۴- هرگاه اسم تفضیل با «آل» استعمال شود، دیگر «هین» همراه آن بکار نمی‌رود و بکار بردن (من) همراه (ال) صحیح نیست.

۵- هرگاه اسم تفضیل مضاف به مابعدش باشد، دو صورت می‌تواند داشته باشد.

الف - گاه قصد برتری و تفضیل موصوف بر مضاف الیه را داریم، در این مورد باید موصوف از مضاف الیه محسوب شود و هم مطابقت موصوف و اسم تفضیل و هم عدم مطابقت آندو جایز است، مانند: الزَّیدَانِ اَعْلَمُ النَّاسِ، الزَّیدَانِ، موصوف و بعضی از مردم است. اَعْلَمُ: تنثیه و اسم تفضیل است که با موصوفش در تنثیه و تذکیر مطابقت کرده (۱)

ب- گاه قصد برتری موصوف بر مضاف الیه و بر غیر مضاف الیه را داریم که در این صورت باید موصوف با اسم تفضیل مطابقت نماید، مانند: یوسفُ احسنُ اخوته - الزَّیدَانِ احسنُ اخوتهم - هَندُ حَسَنُ اخواتها یعنی: احسنُ النَّاسِ مِنْ بَینهم (یعنی بهترین مردم از میان برادرها، زید یا زیدان یا یوسف یا هند است).

۶- اسم تفضیل بنا به عقیده تمامی علماء نحو ضمیر مستتر را رفع می‌دهد مانند: زَیدُ الفَضْلِ مِنْ عَمْرٍو الفَضْلُ رَفَعُ به «هوه» داده که به زید باز می‌گردد.

۷- اسم تفضیل به ندرت اسم ظاهر را رفع می‌دهد، مانند: وَاَیُّهُمْ وَجَلُّوا احسنُ مِنْهُ ابوه. ابوه: اسم ظاهری است که احسنُ آن را بنابر فاعلیت رفع داده است.

## تبصره ۱

بنابر آنکه ما قصد برتری موصوف بر مضاف الیه اسم تفضیل را داریم، نمی‌توان گفت: یوسفُ احسنُ اخوته - زیرا موصوف (یعنی یوسف) بعضی از مضاف الیه (یعنی اخوته) نیست.

۱ - مثال برای مطابقت نکردن اسم تفضیل با موصوفش: الزَّیدَانِ اَعْلَمُ النَّاسِ. الزَّیدَانِ: تنثیه و اعلم مفرد است.



## تبصره ۱

هرگاه اسم دارای الف مقصوره یا ممدوده باشد غیر منصرف است و تأنیت به الف خود به تنهایی جانشین از دو سبب می‌شود.

## تبصره ۲

هرگاه اسم دارای تاء تأنیت، عَلَم باشد آن اسم غیر منصرف خواهد شد.

## تبصره ۳

هرگاه اسم مؤنث معنوی باشد که بیش از سه حرف داشته باشد غیر منصرف است مانند: زینب.

## تبصره ۴

هرگاه اسم مؤنث سه حرفی متحرک الوسط باشد غیر منصرف خواهد بود مانند: سَفَر.

## تبصره ۵

هرگاه اسم مؤنث سه حرفی ساکن الوسط صجبه باشد غیر منصرف خواهد بود، مانند: جُور.

## تبصره ۶

کلمه هنده غیر منصرف نیست با اینکه مؤنث و عَلَم است، زیرا (هند) اسمی عربی است اگرچه حرف وسط آن ساکن است ولی آقای زجاج، عقیده دارد که هنده حتماً غیر منصرف است.

۴- عَدْل - یعنی عدول نمودن لفظ از صیغه اصلی خود به صیغه‌ای دیگر، و معنا در هر دو صیغه یکسانست مانند عدول رُبَاع و مَوْزِع، از اَدْبَعَة اَوْزْبَعَة (یعنی چهار تا چهار تا)، پس رُبَاع و مَوْزِع به علت وصفیت و عدلیت غیر منصرف می‌باشند و یا مانند: اُخْر که از آخر عدول کرده، مانند: مَوْرَث يَنْشُوْهُ اُخْر، اُخْر بدلیل وصفیت و عدلیت غیر منصرف است. اُخْر جمع است و مفردش اُخْر است و آخر اسم تفضیل می‌باشد و قاعده در اسم تفضیلی که خالی از (ال) و اضافه باشد آن است که همیشه مفرد مذکر بیاید و لذا باید گفت: مَوْزُث يَنْشُوْهُ اُخْر، ولی از صیغه اصلی خود عدول کرده و از این جهت اُخْر غیر منصرف است. تبصره - برخی اسمها مانند: عُقْر و رُحْل، غیر منصرف آمده‌اند و غیر از عَلْت سبب دیگری ندارند و لذا سبب دیگر که عدل باشد برای آنها فرض می‌شود تا غیر منصرف بودن آن اسمها طبق قاعده باشند مثلاً می‌گویند: عُقْر از عَابِر و رُحْل از رُاجِل عدول کرده است، پس عدل

بر دو قسم است: الف - عدلی تحقیقی که در مانند رُبَاع و مَوْزِع و اُخْر بود.  
ب - عدل تقدیری و فرضی که در مانند عمرو و زحل بود.

۵- تعریف - از میان معارف شش‌گانه (یعنی موصول، مضمر، اشاره، ذواللام، اضافه، عَلَم) تنها عَلَمیت در غیر منصرف شدن اسم دخالت دارد.

تأیید شده است

۶- **الف و نون زائده**، و آن با دو سبب جمع می‌شود:

۱- با علمیت، مانند: **عمران**، **سلمان**.

۲- با وصفی که مؤنث آن با تاء نباشد مانند: **سُفْرَان**، **عُصْبَان**. که مؤنث آندو: **سُفْرَى** و

غضبی می‌باشد و یا مانند: **رحمان** که مؤنث ندارد - پس **عربانه** منصرف است زیرا

مؤنثش: **عربانة** است.

۷- **توکب مجزعی** - و آن مرکبی است که دو اسم، یک اسم قرار داده شده و جزء دومش

مانند تاء تانیث است، مانند: **بعلبک**.

۸- **وزن الفعل** - و برای منع صرف باید دو شرط داشته باشد:

۱- آنکه وزن به فعل اختصاص داشته باشد، مانند **وزن شَقَو**، وقتی عَلَم بشود به علت وزن

الفعل و علمیت غیر منصرف می‌شود.

۲- آنکه در اول اسم، یکی از حروف **آئین** باشد مانند: **احمد**. وزن الفعل با وصفی که

مؤنثش تاء ندارد نیز جمع می‌شود مانند: **أَحَقَو**، **أَخَصَو**، این اسمها به علت

وصفیت و وزن الفعل غیر منصرف می‌باشند ولی کلمه **«يَسْقُلُ»** منصرف است زیرا

مؤنث آن **(يَعْمَلُ)** است و لذا تنوین می‌پذیرد و جرّش نیز به کسره است.

۹- **صفت** - صفت با وزن الفعل جمع می‌شود و اسم را غیر منصرف می‌سازند، البته به دو

شرط:

الف - آنکه صفت اصلی باشد یعنی ابتداءً برای صفت وضع شده باشد.

ب - آنکه تاء تانیث قبول نکند مانند: **أَحْمَر**، که هر دو شرط را دارد.

بنابر این لفظ **(اربع)** در مانند: **هَوْرَثُ بَسُوقِ أَرْبَع**، منصرف است، به دو علت:

۱- آنکه وصفیت اربع عارضی است زیرا در اصل **(اربع)** اسم عدد مخصوص است.

۲- آنکه مؤنث آن با تاء است یعنی: **أَرْبَعَة**.

۱- هیچگاه تنوین نمی‌پذیرد.

خصوصیت اسم غیر منصرف

۲- هنگام مجرور واقع شدن، جرّش به فتحه است.

۱- هرگاه با **(الف و لام)** بیاید، مانند: **هَوْرَثُ بِالسَّاجِدِ**.

۲- هرگاه اضافه شود، مانند: **هَوْرَثُ بِالسَّاجِدِ ثُمَّ**. مساجد به ضمیر **(ثُمَّ)** اضافه

شده است.

۳- هرگاه ضرورت پیش آید که برای رفع و برداشتن ضرورت، ضرورتاً تنوین و

است. یا جرّش را بکسره بدهیم، مانند قول شاعر: **تَهْدِي بِعَصَائِبِ**.

**عصائب** مانند **مساجد** به وزن مفاعیل است و غیر منصرف.

مواردی که

اسم غیر

منصرف،

تنوین می‌گیرد

و جرّش نیز به

کسره است

این بخش از کتاب صمدیه در مورد مسائلی است که اختصاص به افعال دارد و ما در درسهای گذشته بیان کردیم که:

ماضی و امر، مبنی می باشند مانند: **ذَهَبَ، ذَهَبُوا، ذَهَبْتَ، لَئِذَا هَبَّ، لَئِذَا هَبُوا.**

فعلی

مضارع، معرب است. (۱)

نصب، فعل مضارع بعد از حروف «أَنْ، لَنْ، كَيْ، إِذَنْ» منصوب می شود مانند:

**لَنْ يَضُوبَ، كَيْ تَذْهَبَ.**

حالات اعراب مضارع

جزم، مضارع بعد از حروف «لَمْ، لَقَاءَ، لَمْ، لَمْ، لَا نَهَى» مجزوم می شود، مانند: **لَمْ يَكُنْ، لَئِذَا هَبَّ.**

رفع، هنگامی است که حروف ناصبه و جازمه بر فعل مضارع وارد نشده باشند، مانند:

**يَقُومُ، تَجَاهِدُونَ، يَضُوبَانِ.**

ما در این قسمت حالت نصب و جزم را مورد بحث قرار خواهیم داد و با بیانات ذیل حالت رفعی فعلی مضارع نیز روشن خواهد شد. (۲)

## نصب مضارع

**لَنْ** - برای تاکید نفی امر استقبالی است یعنی (لَنْ) برای نفی ابدی و دائمی بکار می رود، مانند: **لَنْ تَزَالِيَ** - ای موسی، هرگز مرا نخواهی دید - اعراف / ۱۴۳.

حروف نصب

**كَيْ** - حرفی است که برای بیان علت استعمال می شود، مانند: **أَسْلَفْتُ كَيْ أَذْخُلَ الْجَنَّةَ** - اسلام آوردم تا وارد بهشت شوم -

**أَنْ، إِذَنْ.**

۱ - قاعده در افعال از جهت اعراب و بناء آن است که مبنی باشند و تنها فعل مضارع برخلاف این قاعده معرب است و فقط در دو مورد مبنی است:

الف - هرگاه تون جمع مؤنث به مضارع متصل شود در این صورت مبنی بر سکون است مانند: **تَذْهَبْنَ**

ب - هرگاه تون تاکید خفیفه یا تقلیه مباشرة یا مضارع ملحق شود، در این صورت مضارع مبنی بر فتح خواهد شد، مانند: **يَذْهَبْنَ، يَذْهَبْنِ.**

۲ - مراجعه شود به: بوستان اول، صفحه ۱۴، ۱۲.

- ۱- ناصبه یا حرف مصدری - هرگاه کلمه **أَنْ** ناصبه باشد. می توان فعل را منصوب نمود و به جای آن مصدر مضاف را قرار داد مانند: **أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ** - اینکه روزه می گیرید برای شما بهتر است - می توان گفت: **صُومَكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ** (روزه گرفتن برای شما بهتر است)، همانطور که دیدیم معنای کلام هیچ تفاوتی نکرد.
- ۲- مخففه از ثقیله - هرگاه کلمه **أَنْ** بعد از فعلی که بر یقین دلالت دارد قرار بگیرد، آن را مخففه از ثقیله گویند یعنی اصلش «**أَنَّ**» بوده است که بعد از تخفیف «**أَنْ**» گردیده است و لذا فعل بعد از آن منصوب نمی شود و به حالت رفعی باقی می ماند، مانند: **عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى**.

۳- مخفقه یا ناصبه - و آن در صورتی است که کلمه «**أَنْ**» بعد از فعلی که به معنای ظن و گمان است قرار گیرد در این حالت **أَنْ** می تواند

الف - ناصبه باشد یعنی فعل

بعثش را نصب دهد، مانند:

**ظَنَنْتُ أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ**.

ب - مخفقه باشد مانند:

**فَظَنُّ أَنْ لَنْ تَقْدِرَ عَلَيْهِ**.

**إِذَنْ**: حرف جواب و جزاء است یعنی کلمه **إِذَنْ** جواب از کلام سابق و جزاء برای عملی سابق است، مثلا هرگاه شخصی به شما بگوید: **أَزْوَاجُكَ** یعنی: شما را زیارت و ملاقات خواهم کرد، پاسخ می دهید: **إِذَنْ أَتَوْكَ**، این سخن شما هم جواب است و هم جزاء، زیرا معنی این است: اکرام من شما را، پاداش ملاقات شماست مرا.

- ۱- آنکه در صدر کلام باشد (یعنی در وسط کلام قرار نگیرد).
- ۲- آنکه متصل به فعل مضارع باشد ولی اگر بین **إِذَنْ** و مضارع، فعلی قسم واسطه شود مانع از نصب دادن **إِذَنْ** نمی شود.
- ۳- آنکه فعل مضارع به معنای استقبال باشد، با این سه شرط (**إِذَنْ**) نصب می دهد:

هرگاه کلمه (**إِذَنْ**) بعد از (واو) یا (فاء) عاطفه قرار گیرد، فعل مضارع بعد از (**إِذَنْ**)

دو حالت دارد.

۱- رفع، مانند: **فَإِذَنْ لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا**. و **إِذَنْ لَا يَلْبَثُونَ خِلَافَتَكَ...** بنا بر قرائت مشهور (**إِذَنْ**) نصب نمی دهد، زیرا صدارت کلمه **إِذَنْ** به حرف عطف از بین رفته است

۲- نصب، مانند: **فَإِذَنْ لَا يُؤْتُوا النَّاسَ نَقِيرًا**. و **إِذَنْ لَا يَلْبَثُوا خِلَافَتَكَ...** بنا بر قرائت شاذ (نادر)، کلمه **إِذَنْ** نصب می دهد، زیرا با حرف عطف، صدارت از بین نمی رود.

## ۷۵ آن ناصبه مقدره

مواضعی که مضارع به آن مقدره منصوب می شود.

آنکه اضمار جایز و اظهار صحیح است

- ۱- آنکه فعل مضارع به واسطه حرف: واو، فاء، او، ثم بر اسم صریح عطف شود مانند قول شاعر: **لَيْسَ عِبَائِي وَ تَقَرَّ عَيْنِي** شاهد در «تقره» است که به وسیله واو بر (لَیس) عطف شد و لذا به آن منصوب گردیده و اظهار آن نیز جایز است.
- ۲- آنکه مضارع بعد از (لام) به معنای (کنی) واقع شود مانند: **أَسْلَمْتُ لِأَذْخُلَ الْجَنَّةَ**. شاهد در (أَذْخُلُ) می باشد که بعد از لام به معنای کنی قرار گرفته و لذا به آن مقدر منصوب شده است. (۱)

آنکه اضمارش واجب و اظهارش غلط است

- ۱- بعد از لام یجحد (۲) مانند: **مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ**.
- ۲- بعد از (او) به معنای الی یا الآ، مانند: **لَا تَزِمُكَ أَوْ تَعْطِينِي حَقِّي** - هر آینه همراه تو خواهم بود تا حق مرا بدهی - به تقدیر: **إِلَى أَنْ تَعْطِينِي**.
- ۳- بعد از فاء سببیه، البته در صورتی که قبل از (فاء) نفی یا طلب (۳) قرار داشته باشد، مانند: **وُزِفِي فَأَكْرَمَكَ** (یعنی: مرا ملاقات کن، تا تو را اکرام نمایم)، شاهد در (اکرمک) است که بعد از فاء به آن مقدره، منصوب شده است.
- ۴- بعد از واو به معنای فَعَّ، یعنی واوی که مصاحبت ماقبل و مابعد را می فهماند، البته این مورد نیز در صورتی است که (واو) بعد از نفی یا طلب قرار گیرد، مانند: **لَا تَأْكُلِ السَّمَكُ وَ تَشْرَبِ اللَّبَنُ** (یعنی: ماهی را همراه شیر مخور). شاهد در منصوب شدن (تشرب) بعد از واو به معنای فَعَّ می باشد.
- ۵- بعد از (حتی) که به معنای الی یا کبی باشد، در صورتی که از فعل مضارع، استقبال (آینده) فصد شود، مانند: **أَسِيرُ حَتَّى تَقْرُبَ الشَّمْسُ**. تقدیر آن می شود: **إِلَى أَنْ تَقْرُبَ...** و مانند: **أَسْلَمْتُ حَتَّى أَذْخُلَ الْجَنَّةَ**. یعنی: کی **أَذْخُلَ الْجَنَّةَ**. (۴)

۱- البته این در صورتی است که فعل به (لا) نایه مقرون نباشد و اگر مقرون شود اظهار واجب است. مانند: **لَتَلَايَكُنَ لِّلَّاسِ عَلَيْكَ حَمَةً**.

۲- لام جحد یا لام ابتکار - لامی است که بعد از ماده کوئی منفی می آید مانند: ماکان، لایکون.

۳- طلب گاه به امر است و گاه به نهی و استهتام و دعا و تنسی و غرض و تحضیض.

۴- مرگه فعل مضارع واقع بعد از «حتی» به معنای حال باشد، مضارع مرفوع خواهد بود زیرا کلمه حتی در این مورد حرف مستانه است و لذا مابعد از (حتی) جمله مستثلی است مانند: **قُلْتُ حَتَّى أَذْهَبَ الْآنَ**.



VO

لَمْ، مانند: لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ...  
 لَمَّا، مانند: لَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي  
 الْقُلُوبِ...  
 لَمْ أَمْر، مانند: يَكْتُمُ...  
 لَاءِ نَهْي، مانند: لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ...

— إِنْ.  
 — إِذَا.  
 — مَنِ.  
 — مَتَى. أَيْ. أَيْنَ.  
 — أَلَيْسَ. أَيْ. حَتَّى. مَعَهَا.

**عمره:** بدانکه لام امر و لاه نهی، هر دو برای طلب بکار می‌روند، با این تفاوت که لام امر برای طلب فعل بکار می‌رود مانند: **لِيَقُمْ زَيْدٌ** (باید بایستد زید). ولی لاه نهی برای طلب ترک فعل بکار می‌رود مانند: **لا تَشْرِكْ بِاللَّهِ**، منی شرکت به خدا مَؤَرَّز و برای خدا شریکی نگیر.

آنکه هر دو بر مضارع وارد می‌شوند.

شبه‌های تم و لُما

آنکه هر دو فعل مضارع مثبت را به فعل مضارع منفی تبدیل می‌کنند

آنکه هر دو معنای مضارع را به ماضی برمی‌گردانند، مثلاً: لم یضرب یعنی زید در زمان گذشته زد.

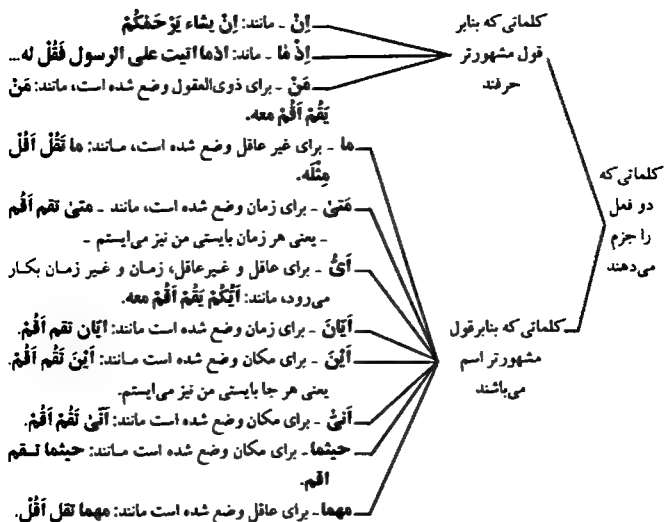
۱- **لَمْ** می‌تواند با ادات شرط مصاحبت نماید: **إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقُمْ** - اگر نایستی من می‌ایستم - ولی **لَقَا** با ادات شرط مقرون نمی‌گردد و **لَقَا** نمی‌توان گفت: **إِنْ لَقَا تَقُمْ أَقُمْ**.

۲- **نَفِي لَقَا** تا زمان تکلم ادامه دارد و قابل انقطاع نمی‌باشد مانند: **لَقِیْمٌ زَیْدٌ وَلَقَا نَفِیْهِ** **الْزَیْدُ** - پشیمان شد زید و تا حال پشیمانی برای او سودی نرساند - ولی **نَفِی لَمْ** قابل انقطاع می‌باشد، مانند: **لَمْ أَكُنْ لَمْ كُنْتُ** - نبودم سپس بود شدم - پس نبودن منقطع شد و بود حاصل گردید.

۳- مجزوم **لَقَا** در صورت وجود قرینه حذف می‌شود ولی حذف مجزوم **لَمْ** جایز نیست، مانند: **فَارَیْتُ الْمَدِیْنَةَ وَلَقَا** به تقدیر: **لَقَا أَذْخَلَهَا** (یعنی: به شهر نزدیک شدم ولی هنوز داخل نشده‌ام)

۴- مجزوم **لَقَا** غالباً حصولش متوقع و وقوعش منتظر است یعنی بعد از این حاصل می‌شود، مانند: **لَقَا یُوكِبُ الْأَمِیرُ** - هنوز امیر سوار نشده است یعنی رکوب امیر متوقع است ولی مجزوم **لَمْ** این چنین نیست.

۵- مجزوم **لَقَا** قریب به حال است ولی مجزوم **لَمْ** چنین نیست مثلاً: **لَمْ یَكُنْ زَیْدٌ فِی الْعَامِ الْمَاضِی**، مقملاً و نم‌توان گفت: **لَقَا یَكُنْ**.



### تذکرات:

۱ - تمام ادوات شرط که دو فعل را جزم می دهند، یک شرط و یک جزء دارند، که فعل اول را شرط و فعل دوم را جزء گویند.

- ۱ - شرط و جزء، ماضی باشند، مانند: **إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنُكُمْ لَا تَفْسِكُمْ**. در این صورت شرط و جزء، محلاً مجزوم خواهند بود.
- ۲ - شرط و جزء، مضارع باشند، مانند: **إِنْ تَتَصَوَّأُوا اللَّهُ يَنْصُرَكُمْ**. در این صورت شرط و جزء، مجزوم می باشند.
- ۳ - شرط، ماضی و جزء مضارع باشد، مانند: **مَتَى قُمْتَ أَقَمَ**. شرط محلاً مجزوم است و در جزء دو صورت جایز است:  
الف - رفع مضارع، زیرا حرف شرط از مضارع دور است.  
ب - جزم، زیرا حرف شرط در مضارع مؤخر است.
- ۴ - شرط، مضارع و جزء، ماضی باشد، مانند: **مَتَى قُمْتَ أَقَمَ**.

## ۲- حالات جزاء

- ۱- آنکه جزاء گاه می تواند در مکان شرط واقع شود، مانند: **إِنْ تَكُونِي أَكْرَمَكَ** در این صورت آمدن فاء بر جزاء لازم نیست.
- ۲- آنکه جزاء نمی تواند در مکان شرط واقع شود، مانند: **إِنْ جِئْتُكَ زَيْدٌ فَأَكْرِفْهُ** در این صورت، آوردن فاء بر جزاء لازم است تا جزاء را به شرط ارتباط دهد.

## ۳- مواردی که جزاء، مقرون به فاء می شود

- ۱- هرگاه جزاء، جمله اسمیه باشد، مانند: **إِنْ تَقُمْ لَنَا أَقْوَمُ**.
- ۲- هرگاه جزاء، جمله انشائی باشد، مانند: **إِنْ وُثِّقَ زَيْدٌ فَلَا تَكْرَمَهُ**.
- ۳- هرگاه جزاء، فعل جامد باشد، مانند: **إِنْ تَقُمْ فَكُنْ أَنْ أَقْوَمُ**.
- ۴- هرگاه جزاء، فعلی ماضی مقرون به قلد باشد، مانند: **إِنْ تَقُمْ فَقَدْ قُمْتُ**.
- ۵- هرگاه جزاء، فعل مضارع مقرون به حرف استقبال باشد، مانند: **وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ**.
- ۶- هرگاه جزاء، مقرون به حرف صدارت طلب باشد، مانند: **لَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَعَلْتُمْ مِنْ** آخر.



۴- هرگاه فعل مضارع بعد از طلب (یعنی امر و نهی، عرض، تمنی، استفهام) قرار گیرد، جزم آن به **إِنْ** مقدره صحیح است البته در صورتی که فعلی طلبی، سبب و علت برای فعل مضارع مجزوم باشد، مانند: **زُؤْنِي أَكْرَمَكَ**، شاهد در **(اكرمهك)** است که بعد از فعل امر قرار دارد و فعل امر سبب برای **(اكرمهك)** می باشد یعنی علت اکرام، ملاقات نمودن است. و لذا **اكرمهك** به **إِنْ** شرطیه مقدره مجزوم شده است و تقدیر آن چنین است:

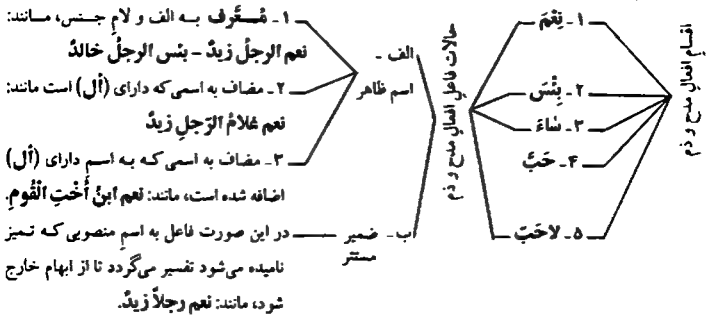
**زُؤْنِي إِنْ تَزُونِي أَكْرَمَكَ** مثال دوم: **لَا تَكْفُرْ لَدْخُلِ الْجَنَّةِ** - شاهد در **(قدخل)** می باشد که بعد از نهی (یعنی **لا تَكْفُرْ**) قرار دارد و لذا به **إِنْ** شرطیه مقدره مجزوم شده است، و فعلی نهی علت برای مضارع مجزوم است زیرا کفر نورزیدن موجب دخول در بهشت است و تقدیر آن چنین است: **لَا تَكْفُرْ إِنْ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ الْجَنَّةِ**.

و به همین جهت نمی توان گفت: **لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ**، زیرا معنای جمله نادرست است (کفر مورز، اگر کفر نورزی وارد آتش می شوی) و اگر انسان کفر نورزد، مسلماً داخل بهشت می شود نه داخل جهنم، پس جزم **(لدخل)** در جمله فوق جایز نمی باشد.

۶۵

## افعال مدح و ذم

افعال مدح و ذم، افعالی که مدح و ذم را ایجاد می نمایند، افعال مدح و ذم نامیده می شود.

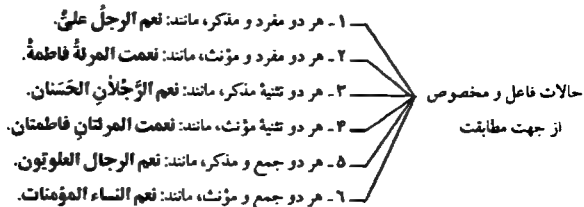



## مخصوص به مدح و ذم

بدانکه ترتیب اجزاء جمله مدح یا ذم، آن است که ابتداء فعل و سپس فاعل و سپس مخصوص به مدح یا ذم آورده می شود، مانند: نعم الرجل زيدٌ - بَشَّ الرجل بكَوْ.

مخصوص به مدح یا ذم، آن اسمی است که مورد مدح و مذمت قرار می گیرد مانند زيد و بکر در دو مثال فوق. قاعده ۱: غالباً مخصوص بعد از فعل و فاعل ذکر می گردد.

قاعده ۲: مخصوص با فاعل از جهت افراد و تشبیه و جمع و تذكیر و تانیث مطابقت می نماید.



ضَور ترکیبی مخصوص  ۱ - آنکه زید مبتدای مؤخر و جمله (نعم الرجل) خبر مقدم است.  
 ۲ - آنکه زید خبر برای مبتداء محذوف است به تقدیر: نعم الرجل هو زید.

### حَبَّ وَلاَحَبَّ

حَبَّ همانند یَقَمُّ افاده مدح می‌کند و فاعلش در هر حالی (چه مخصوص مفرد یا مؤنث یا جمع یا تنبیه یا مذکر باشد) (ا) می‌باشد مانند: حَبَّذا زیدٌ - حَبَّذا الزیدان، حَبَّذا الزیدون، حَبَّذا هَندُ، حَبَّذا الهَندان، حَبَّذا الهَندا.

لاَحَبَّ از جهت افاده ایجاد دَم همانند یُنْسُ است، و فاعلش در تمامی حالات (یعنی حالت افراد، تنبیه، جمع، مفرد، مذکر مخصوص) (ا) می‌باشد، مانند: لاَحَبَّذا زیدٌ. لاَحَبَّذا الزیدان، لاَحَبَّذا الزیدون، لاَحَبَّذا هَندُ، لاَحَبَّذا الهَندان، لاَحَبَّذا الهَندا.

### تبصره:

مرحوم شیخ بهائی (قدّه) می‌فرماید: مخصوص بعد از فاعل (یعنی (ا) می‌آید و می‌توان قبل از مخصوص یا بعد از آن، تمیز یا حال را مطابق با مخصوص آورد (یعنی اگر مخصوص مذکر یا مؤنث یا مفرد، تنبیه، جمع باشد تمیز یا حال نیز همانگونه است).

مثال برای آمدن مخصوص: حَبَّذا الزیدان.

مثال برای مطابقت حال با مخصوص: حَبَّذا زیدٌ واکِیاً واکِیاً. واکِیاً حال است برای (زید) که مخصوص به مدح است.

مثال برای مطابقت تمیز با مخصوص: حَبَّذا اَمرَأَةٌ هَندُ، اَمرَأَةٌ، تمیز است برای هند که مخصوص به مدح است.



### افعال تعجب

۱ - مَا أَفْعَلُ، مانند: مَا أَحْسَنَ زیداً - یعنی چه چیز نیکو کرد زید را -  
 ۲ - أَفْعَلٌ بِهِ، مانند: أَحْسَنَ بزیو - یعنی چقدر زید نیکوست - دو فعل مذکور برای ایجاد تعجب وضع شده‌اند، فعل تعجب با تمامی شروطی که برای اسم تفصیل گفته شد ساخته می‌شود.

۱ - فعل، ثلاثی مجرد باشد.

۲ - فعل، تام باشد.

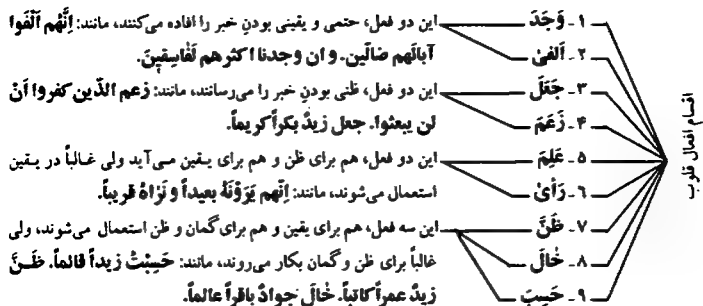
۳ - فعل، متصرف باشد.

۴ - فعل، قابل تفاضل باشد.

۵ - فعل، صفت مشبیه بر وزن افعَل نداشته باشد.

شرائط اسم تفصیل  
(و فعل تعجب)

احكام  
افعال قلوب



۵۹

## باب تنازع

تنازع، آن است که دو عامل (خواه فعل و خواه شبه فعل - یعنی اسم فاعل، اسم مفعول - باشد) بر اسم ظاهر مقدم شوند و هر یک آن اسم ظاهر را معمول خود قرار دهند و باید یکباره دو عامل در اسم ظاهر، عمل نمایند و عمل نمودن هر دو عامل صحیح نیست، مانند: **زَيْدٌ قَطَعَ وَ مَكْرُمٌ عَمْرًا، ضَرْبَتِي وَ يَضْرِبُنِي خَالِدٌ**. در مثال اول، معط و مکرم در (عمراً) تنازع کرده‌اند و در مثال دوم، ضربتی و یضربونی در (خالد) نزاع کرده‌اند.

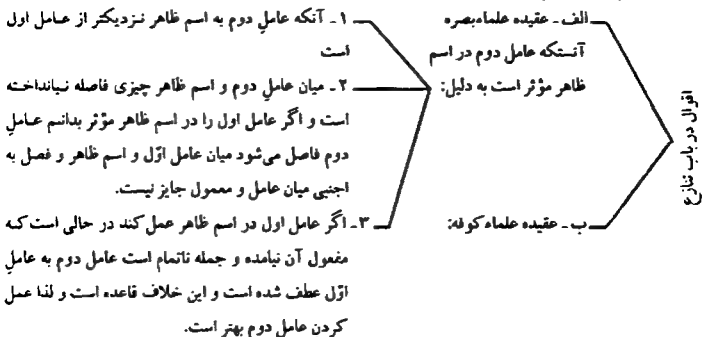
۱- دو عامل یا بیشتر باشد.

۲- معمول، اسم ظاهر باشد.

۳- اسم ظاهر مؤخر باشد.

شرایط تحقق تنازع

تبصه: ما می‌توانیم هر یک از دو عامل را که مایل باشیم در اسم ظاهر مؤخر، مؤثر بدانیم و اسم ظاهر را در عقیده خود به عامل اول یا عامل دوم اختصاص بدهیم.



۱- آنکه حق تقدم با عامل اول است.

۲- اگر عمل را به عامل دوم بدهیم اضمار قبل از ذکر پیش می آید، زیرا در فرض عمل نمودن عامل دوم، باید در عامل اول ضمیری باشد که به معمول عامل دوم باز گردد - و این بازگشتن ضمیر به مابعدش را اضمار قبل از ذکره می گویند که جایز نیست - ولی اگر عامل دوم در اسم ظاهر عمل کند اضمار قبل از ذکر لازم نمی آید، زیرا اسم ظاهر مؤخر نسبت به ضمیر عامل دوم، لفظاً مؤخر ولی رتبه مقدم است.

علماء کوفه، عامل اول را ترجیح می دهند، بدلیل

### توضیح:

بدان عاملی که در اسم ظاهر عمل داده شده را **للفعل** و عاملی که عمل داده نشده را **مهمل** می گویند و قاعده آن است که عامل مهمل در ضمیری که با اسم ظاهر مطابق است از جهت افراد و تنبیه و جمع و تذکیر و تأنیث، عمل داده شود.

۱- اگر فاعل بخواهد، ضمیرش باید در اسم ظاهر در افراد و تنبیه و جمع و تذکیر و تأنیث مطابقت نماید  
مانند: **ضربانی و ضربت الزیدین.**  
۲- اگر مفعول بخواهد، دو صورت

و  
ضربانی و ضربت  
الزیدین

دارد:

الف- اگر مهمل، عامل اول باشد، مفعول مهمل حذف می شود مانند: **رأيت و اكرهني زيداً.** زیرا ذکر مفعول مستلزم عود ضمیر بر مؤخر لفظی و رتبی است که آن فقط در ضمیر رفع جائر است.

ب - و اگر مهمل، عامل دوم باشد، ضمیر در عامل دوم ذکر می گردد و حذف نمی شود مانند: **ضربنی و اكرهته زيداً،** شاهد در عمل نمودن ضربی در (زيد) است و ضمیر در (اكرهته) مذکور است.

مگر آنکه از اضمار برای عامل دوم مانعی باشد، که در این صورت از باب تنازع خارج است <sup>(۱)</sup> مانند: **حَبِيبَتِي وَ حَبِيبَتُهُمَا الزَيْدَانِ مُنْطَلِقًا،** چون (حَبِيبَتِي) در (الزَيْدَانِ) عمل کرده و فاعل قرار داده و (مُنْطَلِقًا) را مفعول دوم قرار داده و باه متکلم مفعول اول آن است. و لذا (حَبِيبَتُهُمَا) مهمل مانده و احتیاج به مفعول دوم دارد و مقتضای توضیح فوق، باید مفعول دوم را اضمار بیاوریم، ولی از اضمار مانعی آست و آن این است که در صورت اضمار مفعول دوم، لازم می آید با مفعول اول از لحاظ افراد و تنبیه و تذکیر و تأنیث مطابقت نکند و حال آنکه هر دو مفعول در اصل مبتداء و خبر می باشند و مطابقت آن دو الزامی است.



این بستان در بیان اقسام و احکام جملات و آنچه به شبه جملات (همانند ظرف و جار و مجرور) بستگی دارد می باشد.

جمله، گفتاری است که دارای دو کلمه است که یکی به دیگری استناد داده شده است.

تساوی، همانند ارتباط انسان و بشر، بنابراین هر جمله ای، کلام است و هر کلامی، جمله می باشد. (نظریه زمخشری).

رابطه کلام و جمله

اعم و اخص مطلق، همانند انسان و حیوان، در اینجا نیز، کلام مانند انسان اخص از جمله است، زیرا کلام لفظی است که فائده تام و کاملی را می رساند مانند: **زَيْدٌ قَالَهُمْ**، بنابراین مانند **إِنْ جَاءَكَ زَيْدٌ** کلام نمی باشد زیرا فائده آن لفظ، ناقص است ولیکن جمله اعم است یعنی چه معنای تام را افاده کند مانند - **خَالِدٌ كَتَبَ** - و چه معنای ناقصی را همانند **إِنْ جَاءَكَ زَيْدٌ** (نظریه اکثر نحوتین)

جمله اسمیه - جمله ای که با اسم شروع شده باشد، مانند - **أَلَصَدِّقُ نَجَاةٌ**.

مریض، مانند - **أَلَكَيْدُ هَلَاكٌ**.

اقسام اسم

مؤول، اسمی که بوسیله حرف مصدری تاویل برده می شود، مانند - **أَنْ كُضُّوا خَيْرٌ لَكُمْ، أَيْ: صَوِّفْتُمْ خَيْرٌ**.

جمله فعلیه - جمله ای که با فعل شروع شده باشد، مانند - **قَدْ لَاقَتِ الصَّلَاةُ**

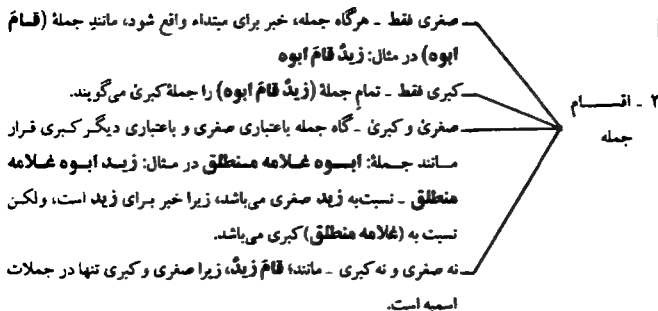
ظاهر است، مانند: **صَدَقَ اللَّهُ**

فعل گاه - مقدر است، مانند: **يَا عَبْدَ اللَّهِ، بِتَقْدِيرِ: أَذْغُو عَبْدَ اللَّهِ**.

### لبصره

بدانکه ابتداء واقع شدن حرف، تأثیری در فعلیه و اسمیه بودن جمله ندارد، مانند - **إِنَّ زَيْدًا قَالَهُمْ - هَلْ قَامَ زَيْدٌ** - **هَلَّا زَيْدٌ أَضْرِبْتَهُ، بِتَقْدِيرِ: هَلَّا أَضْرِبْتَ زَيْدًا أَضْرِبْتَهُ**. و عامل و غیر عامل بودن حرف تفاوتی ایجاد نمی کند.

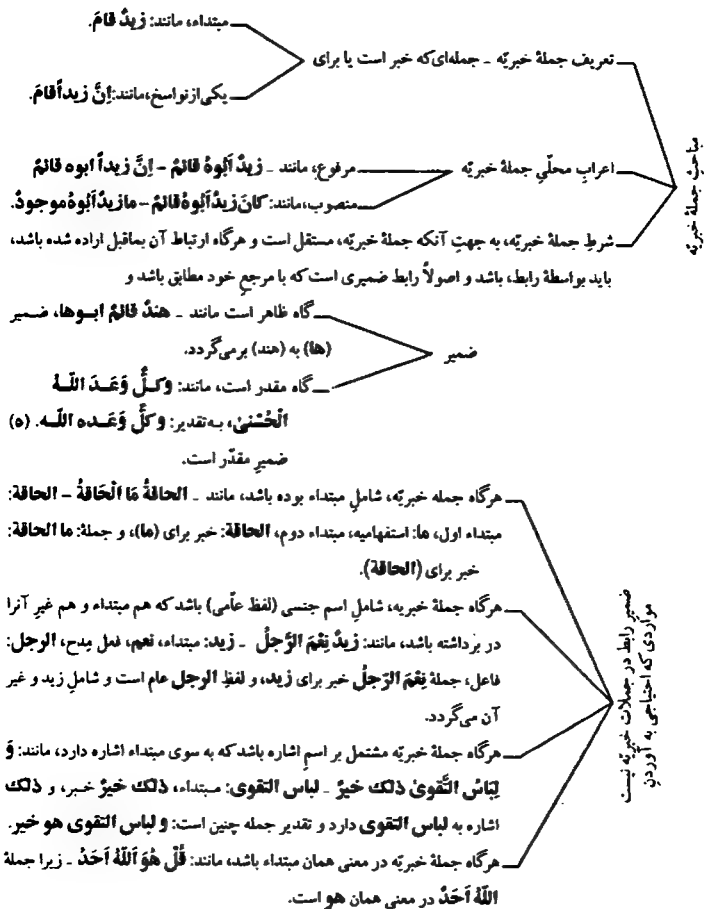
۵۶۶



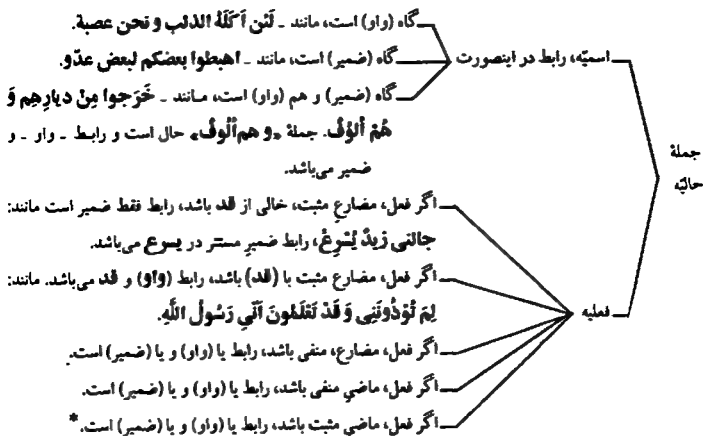
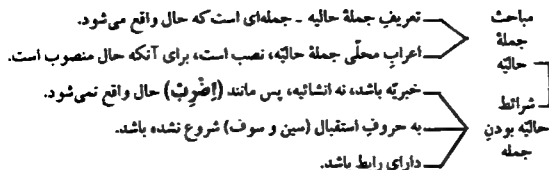
۱ - و آنها جملاتی هستند که تأویل به مفرد می‌رود.

۲ - و آنها جملاتی می‌باشند که تأویل به مفرد برده نمی‌شود.

## ۱- جمله خبریه

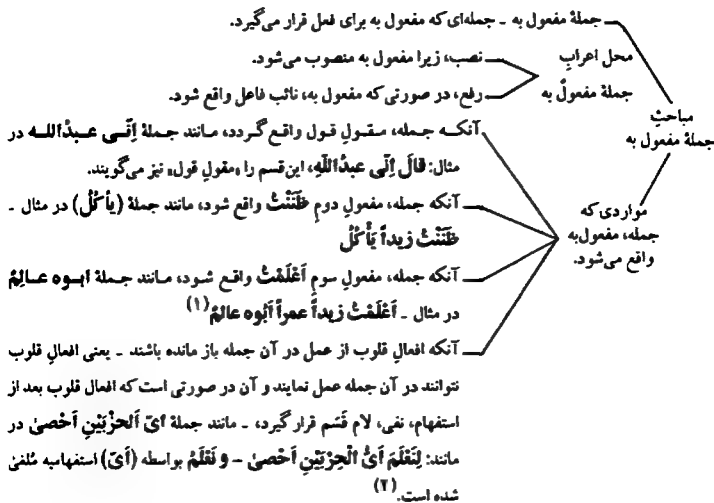


## ۲- جمله حالیه

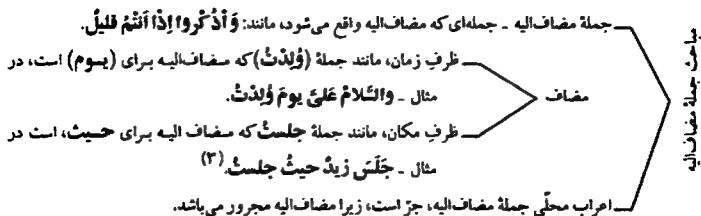


\* - و در صورتی که ماضی مثبت، خالی از ضمیر باشد، باید مفعول به قد باشد، چه در ظاهر، مانند - انظُمُونَنِي يَوْمَئِذٍ الْكَمَ وَ لَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ -- و چه در تقدیر باشد، مانند - او حاوكم حصرت صدورهم، بتقدیری: قد حصرت

## ۳ - جمله مفعول به



## ۴ - جمله مضاف الیه



- ۱ - بدانکه مفعول اول **ظَنَنْتُ** و مفعول دوم **اعْلَفْتُ** جمله واقع نمی‌شوند، زیرا آندو در اصل مبتداء بوده‌اند و مبتداء، جمله واقع نمی‌شود، به خلاف خبر که جمله واقع می‌شود.
- ۲ - گاه جمله مفعول به، نائب فاعل واقع می‌شود و این ثابت به باب قول اختصاص دارد، مانند **(يَقَالُ زَيْدٌ قَاتِمٌ)**، جمله **(زَيْدٌ قَاتِمٌ)** محلاً مرفوع است، زیرا نائب فاعل است برای (يقال).
- ۳ - ظرف مکان به جمله اضافه نمی‌شود، مگر (حیث) که تنها به جمله فعلیه اضافه می‌شود.

## ۵- جمله جواب شرط

جمله جواب شرط

جمله جواب شرط جازم - جمله‌ای که جواب شرط جازم قرار گیرد.

محل اعرابی جمله جواب شرط جازم، جزم می‌باشد.

یا مقرون به (فاء) باشد. مانند: **مَنْ يُضِلِّ اللَّهُ فَلَا****هَادِيَ لَهُ**. جمله (لا هادی له) جواب شرط است و

مجزوم می‌باشد.

یا مقرون به (إذا) فجائیة است، مانند - **وَإِنْ تُصِيبْهُمْ****سَيْئَةٌ يَمَّا قَدَّمْتُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَنْقُطُونَ**. (۱)

شرط جمله مذکوره آنستکه

لفظاً، مانند - **إِنْ تَصْرِبْ أَصْرِبَ**. (زیرا هر دو فعل، مضارع می‌باشند).تقدیراً، مانند - **إِنْ قُمْتُ قُمْتُ**. (زیرا هر دو فعل، ماضی می‌باشند).

اقسام جزم

۶

## ۶- جمله تابع مفرد

جمله تابع مفرد

جمله تابع مفرد - جمله‌ای که در اعراب، تابع مفرد مقدم باشد.

محل اعرابی جمله تابع مفرد، همان اعراب اسم سابق (یعنی متبوع) می‌باشد، باین معنی که اگر اسم سابق

مرفوع یا منصوب یا مجرور باشد، تابع آن نیز مرفوع یا منصوب و مجرور می‌گردد. مانند جمله

**تُرْجَعُونَ إِلَيَّ إِلَهِي اللَّهُ** در مثال: **وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ** - جمله مذکوره تابع **يَوْمًا**

می‌باشد و صفت برای آن است و لذا محلاً منصوب است.

۷

## ۷- جمله تابع جمله

جمله تابع جمله

جمله تابع جمله - جمله‌ای که در اعراب از حیث رفع و نصب و جرّ، تابع جمله سابق خود می‌باشد.

محل اعرابی جمله فوق، تابع جمله سابق است، مانند جمله **قَعْدَ آبُوه** که تابع جمله **زَيْدٌ قَامَ**می‌باشد، در مثال - **زَيْدٌ قَامَ وَقَعْدَ آبُوه**. (۲)(۳)

۱ - جمله (إِذَا هُمْ يَنْقُطُونَ) جواب شرط است و مقرون به (إذا) فجائیة است و محلاً مجزوم.

۲ - بدانکه مجموع (زَيْدٌ قَامَ) جمله کبری است و (قَامَ) صغری می‌باشد و صغری (قَامَ) در محل رفع است، چون حر است برای (زَيْدٌ)

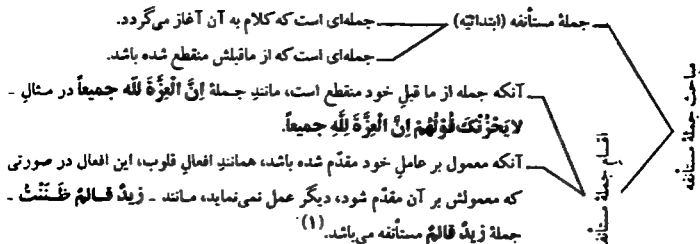
و جمله (قَعْدَ آبُوه) عطف است بر صغری (یعنی قَامَ) و جمله معطوفه نیز محلاً مرفوع است.

۳ - گاه جمله دوم، بدل از جمله اول واقع می‌شود و در اعراب تابع آن می‌گردد، به شرط آنکه جمله دوم مقصود را بفهماند و جمله

## جملاتی که محلی از اعراب ندارند

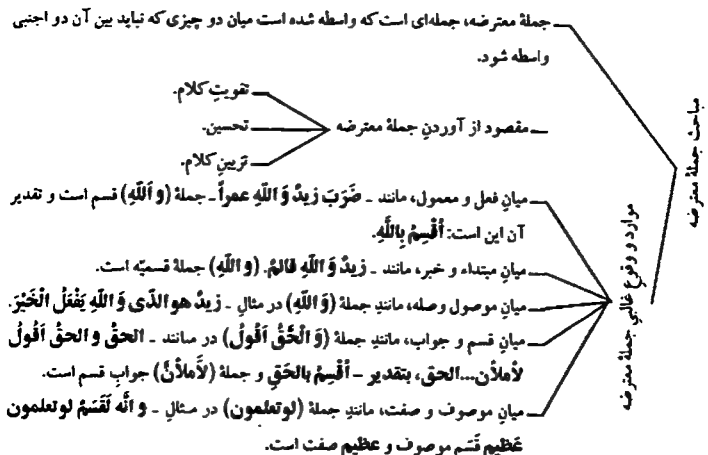
۹۶۷

## ۱- جمله مستأنفه



۹۶۸

## ۲- جمله معترضة

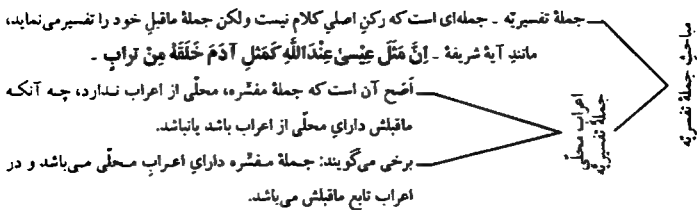


اول در بیان مراد کانی نباشد مانند جمله **(لَا تَحْشُرُنَّ)** که بدل از جمله **(لَا تَحْشُرُنَّ)** می‌باشد، در: **أَقُولُ لَكَ لَتُحْشُرُنَّ عَجْلاً**: باو می‌گویم ار نزد ما کوچ کن و نزد ما اقامت مکن - جمله **(لَتُحْشُرُنَّ)** محلاً منصوب است زیرا مقول قول (مفعول به) می‌باشد، پس (لا تحشرون) نیز محلاً منصوب است.

۱- تیمره: هرگاه عامل (مانند افعال قلوب) میان دو معمولش قرار بگیرد از عمل نمودن ساطع می‌شود مانند - **زَيْدٌ ظَنَنْتُ قَالَمٌ** - در این مورد جمله **(زَيْدٌ قَالَمٌ)** جمله معترضة است، نه مستأنفه.

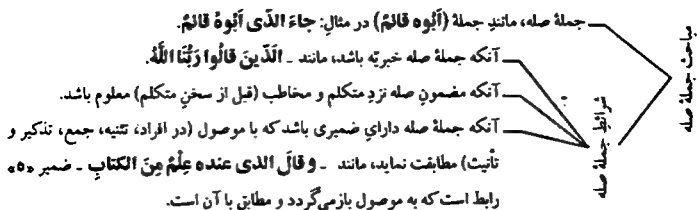
## ۳- جمله تفسیری

۳۷



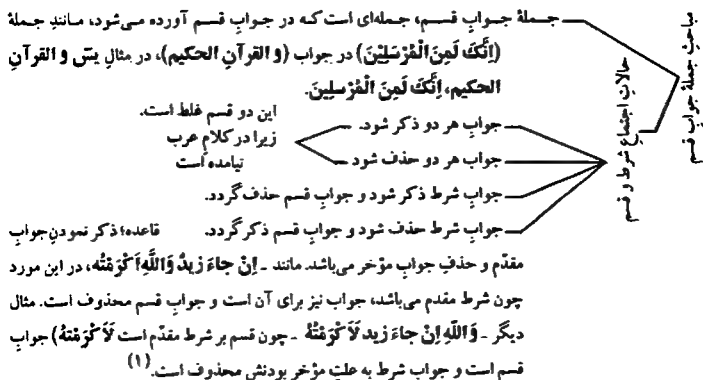
## ۴- جمله صله موصول

۳۸



## ۵- جمله جواب قسم

۳۹



۱- همانطور که گفته شد، قاعده در هنگام اجتماع شرط و قسم آن است که جواب مقدم از شرط و قسم، ذکر گردد، مگر آنکه چیزی



۹۶۱

## ۶ - جمله جواب شرط غیر جازم

جواب شرط غیر جازم، جمله‌ای است که جواب برای شرط غیر جازم می‌باشد. مانند جمله (أَكْرَمْتُكَ) در مثال -  
 إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ - (۱۵۱) از ادات شرط است، و لكن جزم دهنده فعل نمی‌باشد و جواب محلی از اعراب ندارد،  
 نظیر این جمله در حکم (یعنی نداشتن محلی از اعراب) جمله جواب شرط جازمی است که مقرون به (فاء) یا (۱۵۱)  
 فاجابه نشده باشد مانند - إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ - إِنْ تَقَمَّ أَقَمَّ - شاهد در (أَقَمَّ) است که لفظاً مجزوم است و لكن  
 جمله محلی از اعراب ندارد.

۹۶۲

## ۷ - جمله تابع جمله

جمله تابع جمله - جمله‌ای است که تابع واقع می‌شود، برای جمله‌ای که دارای محلی از اعراب نباشد، مانند جمله  
 اکرته در مثال - جالیتی زیداً اکرته، که بر جمله (جالیتی زیداً) عطف شده است و چون جمله جالیتی مستأنفه  
 است جمله معطوف بر آن نیز مستأنفه است و همین طور در مانند - جالیتی الذی زارنی و اکرته - جمله اکرته  
 عطف شده است بر جمله زارنی چون صله موصول است محلی از اعراب ندارد، و معطوف بر صله نیز صله می‌باشد  
 پس جمله (اکرته) محلی از اعراب ندارد. مگر اینکه (واو) در (وَأَكْرَمْتُهُ) حالیه باشد به تقدیر (قد) بنابراین جمله  
 (اکرته) بنابر حالت محلاً منصوب است.

۹۶۳

## احکام جار و مجرور و ظرف

هرگاه ظرف یا جار مجرور بعد از معرفة محضه (یعنی معارف) واقع شوند حال محسوب  
 می‌شوند، مانند - رَأَيْتُ زَيْدًا فِي الدَّارِ - رَأَيْتُ زَيْدًا عِنْدَكَ - (فی الدار) و  
 (عندك) بنابر حالت منصوب می‌باشند.

هرگاه بعد از نكرة خلاصه واقع شوند، صفت بشمار می‌آیند، مانند - رَأَيْتُ رَجُلًا فِي  
 الدَّارِ - رَأَيْتُ رَجُلًا عِنْدَكَ - (فی الدار) و (عندك) صفت می‌باشند برای (رجلاً)  
 زیرا (رجلاً) نكرة محضه می‌باشد یعنی هم از جهت معنی و هم از جهت لفظ، نكرة می‌باشد.  
 هرگاه ظرف و جار و مجرور بعد از معرفة یا نكرة غیر محضه (۱) واقع گردند، دو احتمال  
 داده می‌شود آنکه صفت باشد.

موصوف صفت      موصوف صفت  
 رَأَيْتُ غُلَامًا رَجُلًا فِي الدَّارِ - رَأَيْتُ رَجُلًا عَالِمًا عِنْدِي.  
 ذی الحال      حال      ذی الحال      حال

آنکه حال باشد.

۱- هرگاه جار و مجرور بعد از معرفة محضه واقع شوند، صفت بشمار می‌آیند.

۱. همانطور که گفته شد، قاعده در هنگام اجتماع شرط و قسم آن است که جواب مقدم از شرط و قسم ذکر گردد، مگر آنکه چیزی  
 بر شرط و قسم مقدم شود که احتیاج به غیر دارد (یعنی متناه) که در این صورت تنها به ذکر جواب شرط اکتفاء می‌شود، و جواب قسم  
 حذف نگردد. - چه آنکه قسم مقدمه شرط باشد یا شرطه.

فعل، مانند - صراطُ الدِّینِ اُتَمَّتْ عَلَیْهِمْ.

حکم دوم - متعلّق ظرف و جار و مجرور  
آنچه بوی از فعل دارد همانند اسم فاعل، اسم مفعول و

آنچه شباهتی به فعل دارد، مانند - زیدٌ حاتمٌ فی بَکدوکُم.

هرگاه آن دو، صفت واقع شوند مانند - رأیتُ رجلاً فی الدار - رأیتُ رجلاً عندی. به تدبیر: - اِسْتَقَرَّ.

هرگاه آن دو، صله واقع شوند مانند - جاء الذی فی الدار - جاء الذی عندی.

هرگاه آن دو، خبر واقع شوند، مانند - زیدٌ فی الدار - زیدٌ عندی.

هرگاه آن دو حال واقع شوند، مانند - رأیت زیداً فی الدار - زیداً عندی.

آ. ا  
ب. ب  
ج. ج  
د. د  
ه. ه  
و. و  
ز. ز  
ح. ح  
ط. ط  
ث. ث  
ج. ج  
د. د  
ه. ه  
و. و  
ز. ز  
ح. ح  
ط. ط  
ث. ث

### تبصره - حکم چهارم

هرگاه ظرف و جار و مجرور، قبل از نفی و یا استفهام قرار بگیرند می توانند اسمی را بنا بر فاعلیّت رفع دهند. مانند

- جالنی الذی فی الدار أبوه - ما عندی أحدٌ - أفی الله شکٌ.

و همچنین هرگاه ظرف و جار و مجرور، صله، صفت، یا حال قرار بگیرند، می توانند اسمی را بنا بر فاعلیّت رفع

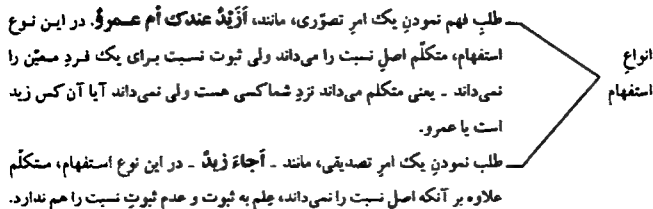
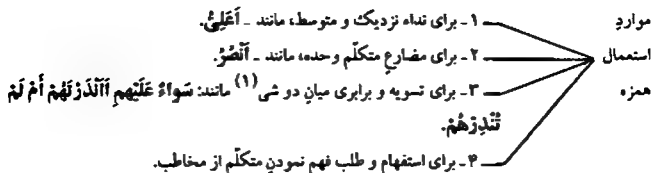
دهند، مانند رفع دادی (فی الدار)، رأی (أبوه) را، زیرا (فی الدار) صله برای (الذی) می باشد.

این بخش در بیان مفردات است یعنی در بیان معانی و تقسیمات حروف و آنچه که دارای معنای حرفی است مانند برخی از اسمها و ظرفها.

و این بحث شامل بیان ۲۴ مفرد می باشد:

م

۱- همزه



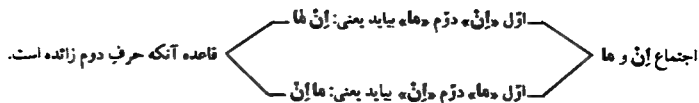
تنبیه:

کلمه «هل» فقط دارای نوع دوم استفهام است یعنی «هل» اختصاص به طلب تصدیق دارد.

۱- همزه تسویه، همزه ایست که:

- الف - بر سر جمله ای می آید که در محل مصدر قرار گرفته است مانند مثل فوق که می توان مصدر را به جای جمله فعلیه، و آنذر نهیم قرار داد و گفت: سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ إِنَّا لَهُمْ وَ عَدَمٌ إِنَّا لَهُمْ.
- ب - بعد از کلمات: (سواء، ما أبالي) قرار می گیرد مانند - ما أبالي أَقْسَمْتُ أَمْ لَعْنَتُ.



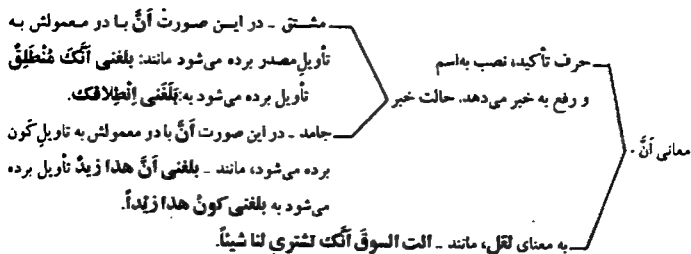


تنبیه:

هرگاه بعد از «اِن» لام مفتوحه بیاید، «اِن» مخفقه از ثقیله خواهد بود.

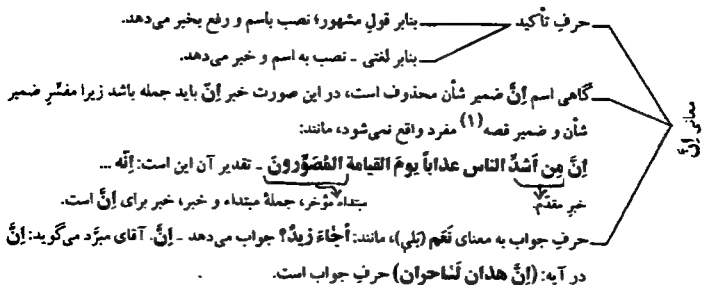
۹۴۳

۴- اَن



۹۴۴

۵- اِن

ولکن این نظریه رد شده است به اینکه در این صورت **(هَذَا نَسَاجُون)** خبر خواهد بود، و داخل

- ۱- ضمیر شأن - ضمیر غایب مذکری که قبل از جمله ای قرار می گیرد و آن جمله، ضمیر مذکر غالب را تفسیر می کند آن ضمیر مذکر را، ضمیر شأن، گویند مانند - هو الأمير راکب.
- ضمیر قصه - عبارت از ضمیر غایب مؤنثی که جمله بعد آن را تفسیر می کند، مانند: می هند کرمه.

شدن لام ابتداء بر خبر مبتداه، معتنع است.

طرفداران نظریه می‌برد از این اشکال پاسخ داده‌اند که: لام در آیه زائده است و آن لامی که بر خبر مبتداه داخل نمی‌شود، لام تأکید است. پاسخ دیگر آنکه: لام ابتداء در واقع بر مبتداه محذوف داخل شده است و تقدیر آن چنین است: **لَهُمَا سَاحِرَانِ**.

۵۴

۶- اِد

طرف زمان ماضی، این کلمه از کلمات دائم الاضافه است، این قسم هم داخل بر جمله اسمیه می‌شود و هم بر فعلیه - **وَ اَذْكُرُوا اِذَا اَنْتُمْ قَلِيلٌ**.

- فعلیه مانند - **وَ اِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ**.

- گاه یکی از اسمهای زمانی مانند: **یَوْمٌ** و **حِیْنَ**، بر اِذ اضافه می‌شود مانند - **یَوْمَئِذٍ حِیْثُوْهُ**، در این

صورت مضاف الیه «اِذ» حذف شده است و بعوض مضاف الیه تنوین می‌گیرد

منجاتیه و آن در صورتی است که «اِذ» بعد از «یَنْتَهَا» یا «یَنْتَهَا» قرار گیرد، مانند - **یَنْتَهَا اَنَا قَالِمٌ**

**اِذْ جَاءَ زَيْدٌ** (در آن زمان که ایستاده بودم ناگهان زید آمد).

در این حالت اختلاف است که آیا «اِذ» ظرف زمان است یا حرف؟

۵۵

۷- اِذَا

ظرف زمان آینده، در این هنگام «اِذَا» دارای معنای شرط است و فقط بر جمله فعلیه داخل می‌شود و به شرط اضافه می‌شود و به واسطه جواب منصوب می‌شود، مانند - **اِذَا قُرْءُ اِلٰی لَیْلِ نَفْعٌ**.

توجه - اگر شما بپرسید: بنابراین که «اِذَا» بر جمله فعلیه داخل می‌شود، چگونه در آیه: **وَ اِذَا السَّمَاءُ اُنْشَقَّتْ** بر جمله اسمیه در آمده است؟ در پاسخ گوئیم: **اِذَا** در واقع بر جمله فعلیه داخل شده و فعل مذکور در کلام، آن فعل محذوف را تفسیر می‌کند و تقدیر آن چنین است: **اِذَا اُنْشَقَّتْ السَّمَاءُ**، نظیر این مورد داخل شدن، «اِنْ» بر جمله اسمیه است (**اِنْ اَخَذَ مِنَ الْمَرْكِبِ اسْتَجَارَكَ فَاجْزَاةٌ**) که تقدیر آن این است: **اِنْ اسْتَجَارَكَ اَخَذَ مِنَ الْمَرْكِبِ فَاجْزَاةٌ**.

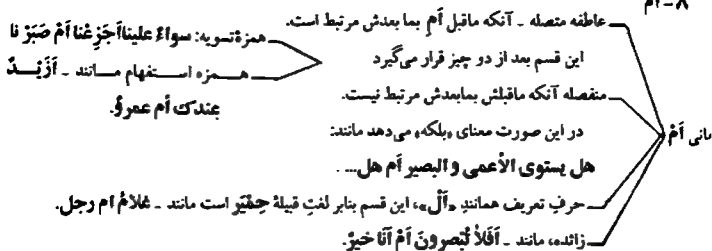
مفاجات - این قسم اختصاص به جمله اسمیه دارد، مانند - **خَرَجْتُ فَاِذَا السَّبُعُ وَاِفْقٌ**. این

مورد نظیر «اِذَا» مورد اختلاف است به اینکه آیا «اِذَا» ظرف است یا حرف؟

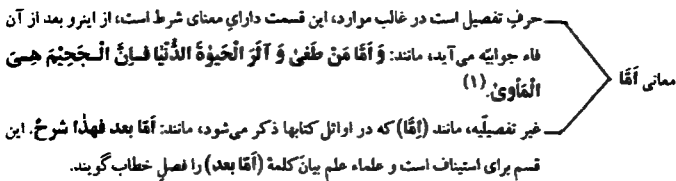
مفاجات



۸- آم



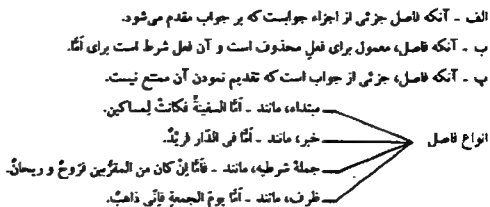
۹- آقا



۱۰- إقّا

مانند - جالنی إقّا زید و إقّا بکر، إقّا اول به اتفاق عاطفه نیست و در إقّا دوم اختلاف است و در نزد مشهور عاطفه است. (۲)

۱ - بداتکه حذف نمودن شرط آگاه لازم است و عوض از شرط محذوف کلمه ای از مابعد آه آورده می شود، که میان آقا و فاه فاصله گردد، در مورد این فاصل سه قول است:



۲ - در آگاه عاطفه، آمدن آقا دیگری پیش از معطوف علیه لازم است، چنانچه در مثالا دیده می شود و آگاه عاطفه، غالباً به همراه (واو) است و به تدرت بدون واو ذکر می گردد.

- معانی اِئَا
- تفصیل، مانند: اِئَا هَدَيْتَاهُ السَّبِيلَ اِئَا شَاكِرًا وَاِئَا كَفُورًا.
  - ایهام، مانند: اِئَا يَعْدِلُهُمْ وَاِئَا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ
  - شک، مانند: جَالَتِي اِئَا زَيْدٌ وَاِئَا عَمْرُو.
  - تخیر، مانند: اِئَا اَنْ تَعْلَبَ وَاِئَا اَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا.
  - اباحه، مانند: تَعْلَمُ اِئَا فِتْنَهَا وَاِئَا نَحْوًا

۹۹۹

۱۱- اِئَا

- موارد استعمال اِئَا
- اسم شرط، مانند: اِئَا مَا قَدْ عَوَا قُلَّةَ الْأَسْمَاءِ الْخُسْنَى: اِئَا شرطیه است به دلیل مجزوم شدن قَدْ عَوَا و آمدن فاء بعد از آن، و (ها) زائده است.
  - اسم استفهام، مانند: فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ
  - دلالت کننده بر معنای کمال، مانند: مَوْرُثٌ بِوَجْهِ اِئَا رَجُلٍ (یعنی مرور کردم به مردی که در مردانگی کامل بود).
  - وَضِيْعُهُ (۱)، مانند: يَا اَيُّهَا الرَّسُوْلُ.
  - موصوله، مانند: اَلْكَوْمُ اِئَا اَلْكَوْمُكَ. از میان موصولات تنها (اِئَا) عربست یعنی اعراب آن به حسب عوامل، به رفع و نصب و جرّ تفسیر می یابد و در مثال، اِئَا مَفْعُوْلٌ هَا اَلْكَوْمُ، است. بنابراین اِئَا، مبتداه، فاعل، مفعول، مضاف الیه و مجرور به حرف جرّ، واقع می شود.

۱۰۰۰

۱۲- بَلّ

(بَلّ) از حروف عطف است.

- بَلّ
- کلام مثبت، مانند: قَامَ زَيْدٌ بَلّ عَمْرُو، در این صورت حکم را (یعنی ایستاد) از معطوف علیه - (یعنی زید) به سوی معطوف (یعنی عمرو) نقل می دهد و برای معطوف ثابت می کند.
  - کلام منفی یا منهی، مانند: هَا قَامَ زَيْدٌ بَلّ عَمْرُو وَاَلْكَوْمُ زَيْدٌ بَلّ عَمْرُو، در این صورت معطوف علیه بر حکم خود باقی است و ضدّ آن برای معطوف ثابت می شود. (۲)

۱ - بدانکه هیچگاه اسمی که دارای هاء می باشد، منادی قرار نمی گیرد، مگر به واسطه هاءِ و هاءه تیه، مانند: يَا اَيُّهَا الرَّجُلُ.

۲ - معای مثال بنابر قولی جمهور این است - زید نایستاده بلکه عمرو ایستاده است، زید را اکرام مکن، بلکه عمرو را اکرام کن.

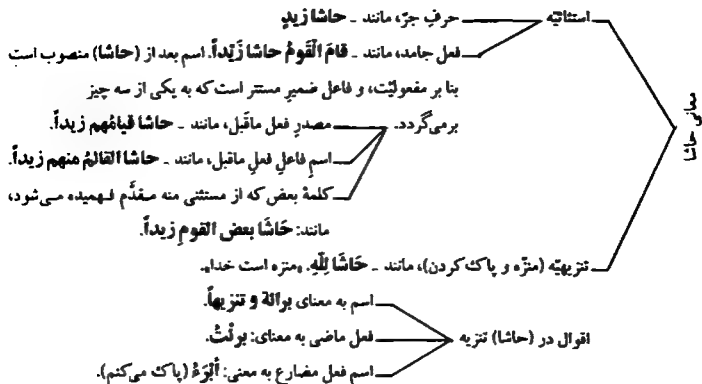
معای دو مثال بنابر قولی میرزا این است - نایستاده است زید، بلکه نایستاده است عمرو، زید را اکرام مکن بلکه عمرو را اکرام مکن - بنابراین قولی، همانند حکم ماقبل بَلّ بما بعد آن نقل داده می شود.



## ۱۳- حاشا



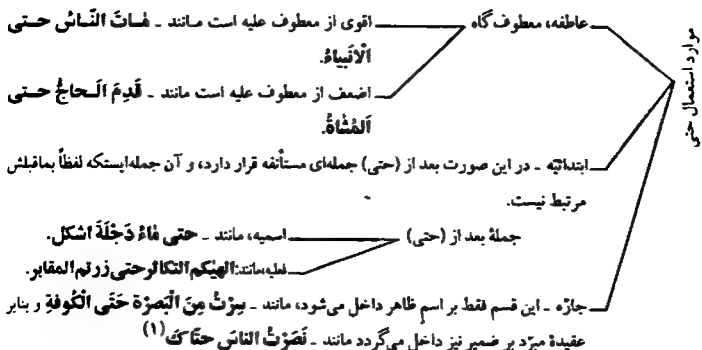
حاشا



## ۱۴- حتی



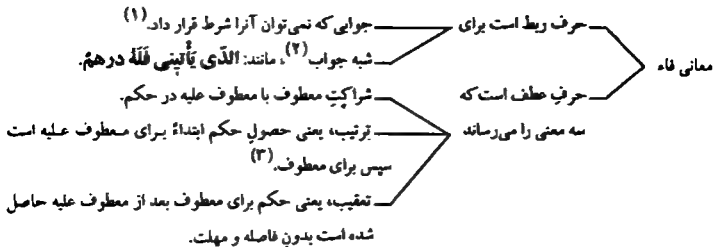
وارد استعمال می



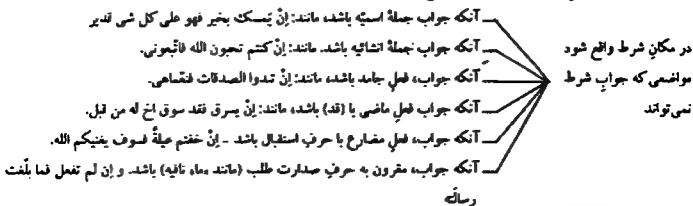
۱- گاه بعد از (حتی) جائزه فعل مضارع می آید که بوسیله (أَنْ) مقدّمه ای منصوب می شود و ناصب مضارع حتی نیست، و لکن کوفت بر این عقیده اند که ناصب مضارع حتی است.

۱۵- فاء

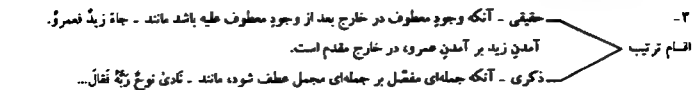
۷۷۳



۱- در شش مورد جواب شرط نمی تواند شرط واقع شود و در تمامی این موارد (فاء) برای ارتباط دادن جواب به شرط آورده می شود.



۲- مثلاً جمله **(لَهُ وَهُمْ)** جواب نیست، برای آنکه قبل از آن شرطی وجود ندارد و لكن مضمون جمله **(الَّذِي يَأْتِينِي)** شبه به شرط است، زیرا جمله **(الَّذِي يَأْتِينِي لَهُ وَهُمْ)** با جمله **(إِنْ يَأْتِي أَخَذَ لَهُ وَهُمْ)** از جهت معنی یکسانست و لذا دخول (فاء) بر جمله (له و هم) برای ربط بمقابلش ضروری است.

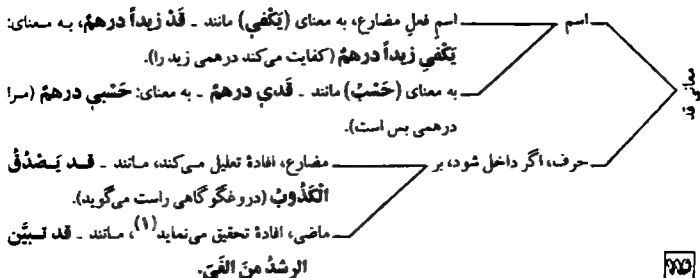


فاء سببی - هرگاه فاء عطفه ترتیب مابعد بر ماقبلش را بدهد یعنی سبب ماقبل و سببیت مابعد را برساند مانند - **أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَخَسُّعُ الْأَرْضُ فَمِنْ ذَلِكَ نَبَاتٌ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ شَتَّى مِنْهَا غَبَاتٌ فَتَنْجُرُثُ** - شاهد بر (فاء) فاعلجرت، است که

در اینجا مابعد فاء (یعنی نزول آب) سبب مابعدش (یعنی سبز شدن زمین و روئیدن گیاه) است.

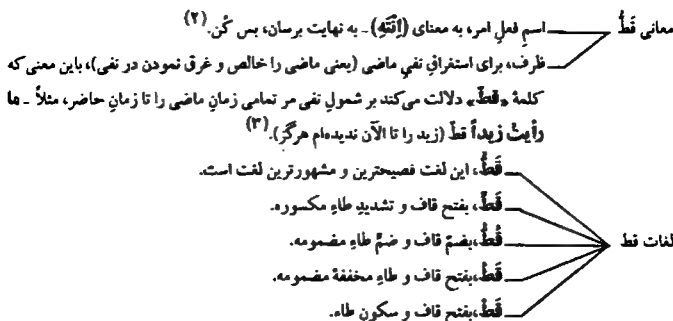
فاء فعیجه - گاه (فاء) خبر از محذوف می دهد مانند - **فَأَنْجُرُثُ فَتَضَاكُ الْحَبْرُ فَاَنْجُرُثُ** - شاهد بر (فاء) فاعلجرت، است که جواب شرط محذوف است و تقدیر آن چنین است: **فَلِنْ ضَرَبْتُ بِهَا فَاَنْجُرُثُ**، در نزد برخی اینگونه (فاء) را (فاء فعیجه) می گویند، زیرا المصاح در لغت به معنای: دلالت و اظهار است.

## ۱۶- قَدْ



۳۳۵

## ۱۷- قَطْ



۱ - بعضی گفته‌اند: گاه دخول (قد) بر ماضی، باعث تقریب ماضی، به زمان حال می‌شود - یعنی (قَامَ زِيدْ) دو احتمال می‌دهد: ماضی قریب و ماضی بعید، ولی جمله (قد قَامَ زِيدْ) قَطْ ماضی قریب را می‌فهماند - و به جهت آنکه (قد) ماضی را به زمان حال نزدیک می‌سازد، بصرین گفته‌اند؛ اگر جمله حالیه، به فعلی ماضی تصرّف مثبت شروع شود، باید آن جمله مقرون به (قد) گردد، لفظاً یا تقدیراً تا جمله نزدیک به حال باشد و حالتی جمله ماضویه درست باشد زیرا حالتی با ماضویت مخالفت دارد.

مرحوم شیخ بهائی رحمه الله می‌فرماید: در اینکه دخول (قد) بر جمله ماضویه‌ای که حال واقع می‌شود، لازم و ضروری است، بحثی است مشهور میان علماء و دخول (قد) بر جمله حالیه که به فعل ماضی ابتداء شده است مورد اتفاق تمامی دانشمندان ادب نیست، زیرا چه بسا جمله حالیه‌ای وجود دارد که دارای زمان حاضر نیست مانند - جاءَ زِيدٌ قَبْلَ سَنَةٍ و قدماَتُ کُتُوبٍ - جمله (مات ابوه) حالیه است ولیکن مرگ پدر او، در زمان ماضی واقع شده است و گاه جمله حالیه دارای زمان آینده است، مانند - سیأتی زیدٌ بعدَ سَنَةٍ و قد ماتَ یَهِ - قد مات ابنه حال است در زمانی آینده.

۲ - در بسیاری از اوقات کلمه (قَطْ) به (فاء) زیور داده می‌شود، مانند - قَامَ زِيدٌ قَطْ.

۳ - هیچگاه کلمه (قَطْ) با فعلی مستقبل نمی‌آید، پس جمله (لَا أَصْبِرُهُ قَطْ) غلط است.

## ۱۸- کم



- معانی کم
- خبریه، این قسم به معنای «کثیر» است و کلام با آن خبر است، مانند - کم رجال خَدَشْتُ - یعنی چه بسیار مردانی که خدمت کردم.
  - استفهامیه - این قسم برای پرسش نمودن از تعداد و مقدار می آید، مانند - کم کتاباً قَرَأْتُ یعنی: چند کتاب خوانده‌ای؟

هر دو مبنی اند و علت بناء شباهت وضعیه است. (۱)

- وجه اشتراک معانی کم
- هر دو احتیاج به تمیز دارند، زیرا آن دو بدون تمیز معلوم نمی شوند مثلاً در مانند - کم رجال خَدَشْتُ و کم درهماً مالک؟ تمیز در آن دو (رجال و درهماً) است.
  - هر دو صدارت طلبند، و ابتداء واقع شدن آن دو لازم است و عاملشان دائماً مؤخر از آن دو است. (۲)

- دسته اخبار کم غیر خبریه
- کلام با (کم) خبریه، محتمل صدق و کذب است بخلاف کلام با (کم) استفهامیه
  - کلام با (کم) خبریه استحقاق جواب دارد. بخلاف کلام با (کم) استفهامیه
  - تمیز (کم) خبریه، یا جمع و مجرور است، مانند: کم رجالاً رأیت و یا فرد و مجرور است، مانند: کم رجلاً رأیت، و لکن تمیز (کم) استفهامیه، فرد و منصوب می باشد، مانند: کم رجلاً رأیت.



## ۱۹- کیف

- شرطیه - این قسم بنا بر عقیده علماء کوفه، دو فعل متحد المعنی و اللفظ را جزم می دهد مانند - کیف نَقِمَ آفَمَ.
- استفهامیه، حالات آن
- آنکه خبر مقدم برای مبتداء باشد، مانند - کیف زیدٌ.
  - آنکه مفعول باشد، مانند - کیف ظننت زیداً.
  - آنکه حال واقع شود، مانند - کیف جاءَ زیدٌ.

کیف در تمام این موارد در صدر کلام قرار می گیرد.

۱- کم، خبریه و استفهامیه از جهت وضع به حروف شباهت دارند و لذا هر دو مبنی می باشند.

۲- مثلاً در: کم من رجالٍ خَدَشْتُ و کم یضاً تملک، عامل در (کم) خبریه و استفهامیه خدمت و تملک، می باشد.

۷۶۹

۲۰- لو

- شرطیه امتناعیه - آنکه تحقق شرط بخاطر امتناع جواب محتمل است، مانند - لو کان فیها آلهة إلا الله لفسدتا - در این مثال وجود خدائی بغیر از خداوند قادر محتمل است زیرا که فساد زمین و آسمان محتمل است. (۱)
- شرطیه استقبالیه - آنکه (لو) به معنای این شرطیه یعنی (لو) برای شرط استقبالی باشد. و لکن این قسم به خلاف (إن) جزم نمی دهد.
- (لو) به معنای لیت (آرزوی محال نمودن)، مانند: لو أن لنا كرة (ای کاش برای ما بازگشتی بود).
- مصدریه - مانند - لو یعرف ألف سنة، بتقدیر - تعمیر ألف سنة. (۲)

۷۷۰

۲۱- لولا

- امتناعیه - آنکه تحقق شرط مانع از تحقق جواب است، مانند - لولا علی لهلك عمر - به تقدیر: لولا علی موجود لهلك عمر، در اینجا جواب (یعنی هلاکت عمر) در خارج محتمل است به جهت وجود شرط (یعنی وجود علی)، این قسم اختصاص بر جمله اسمیه دارد، به خلاف دو قسم بعد که اختصاص بر فعل دارند. (۳)
- توییجه - (سرزنش کردن) - این قسم اختصاص بر فعلی ماضی دارد، مانند این آیه شریفه: لولا جاؤا علیه بأربعة شهداء.
- تحضیفیه (عزیه) (۴) - این قسم مختص بدخولی بر فعلی مضارع است، اگرچه از جهت معنی مضارع باشد، ازل مانند - لولا تستغفرون الله، دوم مانند - لولا أخرتي الی آخری فریب. کلمه (آخرت) لفظاً ماضی است و لکن در معنی مضارع است.

۱- این قسم، اختصاص به دخول بر فعلی ماضی دارد، تا لفظ با معنی مطابق شود، اگرچه ماضی بودن مؤول باشد، یعنی فعل در لفظ مضارع و در معنی ماضی باشد مانند - و لو ترى إذ وقفوا علی النار.

۲- این قسم فعلی بعدش را به مصدرش تأویل می برد، یعنی می توان مصدر را در مکان آن فعل قرار داد.

۳- مرحوم شیخ بهائی رحمه الله می فرماید - در این قسم غالباً خبر مبتداء بعد از آن حذف می شود به شرط آنکه خبر مبتداء کون مطلق باشد و مراد از کون مطلق، فعل و اسمی است که بر وجود محض دلالت دارد، مانند - کان، ثبت، حصل، استقر.

۴- تحضیف یعنی طلب نمودن چیزی یا شدت، مانند - لولا تتكلم و چرا درس نمی خوانی - یعنی درس بخوانه غرض یعنی درخواست نمودن امری به نرمی و ملائمت.

۲۲- لَمَّا

۶۶۸

مورد استعمال لَمَّا

- ایجابیه - این قسم برای ربط دادن معنای جمله دَوَم به مضمون جمله اَوَّل است، مانند - لَمَّا قُفَّتْ قُلُوبُ (زمانیکه توایستادی من ایستادم)، یعنی ایستادن من در زمان ایستادن تو بود. حرکت و اسبیت این قسم مورد اختلاف است.
- استثنایه - همانند اِلَّا، مانند - اِنْ كُلِّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ، بتقدیر: اِلَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ، (هیچکس نیست مگر آنکه بر او نگهدارنی حافِظ است).
- جازمه - همانند لَمْ، مانند - وَلَمَّا يَقْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ. (۱)

۶۶۷

۲۳- مَا

اسم

معانی ما

حرف

- موصولة اسمیه - در این صورت (ما) به معنای الَّذِي و الَّذِي و فروع آن دو است، مانند - اَتَكْتُمُونَ مَا تَعْبُدُونَ، یعنی: وَالْأَشْيَاءَ الَّتِي تَعْبُدُونَهَا.
- نكرة موصولة - در این صورت (ما) نکره‌ای است که برای آن صفت آورده می‌شود، مانند: مَوْتُ بَمَا فَتَحَ لَكَ. (موجب لک) صفت است برای (ما)، یعنی: مرور کردم به چیزی که مایه شکست توست.
- صفت برای اسمی نکره، مانند - لَا إِلَهَ إِلَّا مَا جَدَّعَ قَلْبِي اللَّهُ، (ما) صفت است برای (إِلَه)، ای لَاحِظٌ عَظِيمٌ. (۲)
- شرطیه زمانیه، مانند: لَمَّا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَانْتَقَبُوا لَهُمْ، این قسم علاوه بر معنای شرط، زمان را نیز داراست.
- شرطیه غیر زمانیه، مانند: وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ.
- استفهامیه، مانند: مَا قَالُوكَ زَيْدٌ؟ - زید به تو چه گفت؟
- شبهه به لیس که رفع به اسم و نصب بخبر می‌دهد، مانند: مَا زَيْدٌ كَاتِبٌ.
- مصدریه زمانیه، این قسم فعل را تأویل به مصدر می‌برد، و دلالت بر زمان می‌نماید مانند: مَا دَفَعْتُ حَيًّا، به تقدیر: مَدَّةَ زَمَانٍ دَوَامِي حَيًّا.
- مصدریه غیر زمانیه، این قسم بر زمان دلالت ندارد ولیکن فعل بعرض را به مصدر تأویل می‌برد، مانند: بَمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ.
- صله (زائده، تأکید)، این قسم برای جهات گوناگونی آورده می‌شود، مانند: وزین شمعی، نیکوئی سجع، زیبایی لفظ.
- کافه، این قسم عامل را از عمل نمودن منع می‌کند، مثلاً وقتی این قسم مدخول حروف مشبهه به فعل شود، آنها را از عمل کردن ساقط می‌کند، مانند: اِنَّمَا يُوحِي إِلَيْنَا أَلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ.

۱ - میان (لَمَّا و لَمَّا) در پنج جهت مفارقت وجود دارد، که بعضی آن در بستن موم گذشت.

۲ - لَامُ (لَا) برای علت است، جَدَّعَ، فعل ماضی مجهول است و قَلْبِی تائب فاعل است قصیراً اسم شخصی است که ندیم جدیده الا برش بوده، آنف یعنی بینی، معنای جمله چنین است: بینی قصیر برای امری مبهم بریده شد.

## ۴۴ - ۲۴ - هل

هل یکی از حروف استفهام است، مانند - هل قام زيد؟

- آنکه هل مختص به طلب تصدیق است و لکن همزه برای طلب تصور و تصدیق می آید. (۱)
- آنکه هل بر حرف عطف مقدم نمی شود، به خلاف همزه که بر حرف عطف مقدم می شود. (۲)
- آنکه هل بر ادات شرط داخل نمی شود، و لکن همزه داخل می شود. (۳)
- آنکه هل بر اسمی که بعد از آن فعل باشد، داخل نمی شود، ولی همزه داخل می شود. (۴)
- آنکه هل مختص به دخول بر مثبت است و لکن همزه بر منفی و مثبت داخل می شود، مانند -

ألا قام زيد؟ ألم نشرح لك صدرك؟

در باب  
استفهام  
هل

اللَّهُمَّ اشْرَحْ صُدُورَنَا بِأَنْوَارِ الْمَقَارِفِ، وَ تَوَزَّ قُلُوبَنَا بِخَفَاقِ اللَّطَائِفِ، وَ اجْعَلْ مَا أَوْزَدْنَا فِي هَذِهِ  
الْوَزَنَاتِ خَالِصاً لَوَجْهِكَ الْكَرِيمِ.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَطْهَارِ أَجْمَعِينَ.

تهران - مرتضی نظری

سال ۷۰

۱ - اول مانند - هل قام زيد - دوم مانند - أقام زيد. أقام زيد: ام عمرو.

۲ - در (هل) مانند - فهل يهلك الآل القوم... در دوم، مانند - أَقَلَّم يَسِيرُوا إِلَى الْأَرْضِ.

۳ - در (هل)، نمی توان گفت - هل إن جاء زيد نكرمني؟ در همزه می توان گفت - لَنْ جاء زيد نكرمني؟

۴ - در اول (هل) نمی توان گفت - هل زيد ضربته، در دوم می توان گفت: أزيد ضربته.

## كتاب الصمدية

متن و ترجمه





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْسَنُ كَلِمَةٍ يَبْدَأُ بِهَا الْكَلَامَ وَخَيْرُ خَيْرٍ يُخْتَمُ بِهِ التَّوَارُ حَفْذُكَ. اللَّهُمَّ عَلَى جَزِيلِ الْإِنْعَامِ وَالصَّلَوةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِ الْآلَامِ وَآلِهِ الْبَرَّةِ الْكِرَامِ يَسُودُ ابْنُ عَمِّهِ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي نَصَبَهُ عَلَماً لِلْإِسْلَامِ وَرَفَعَهُ لِكُنْزِ الْأَضْنَامِ جَارِماً أَغْنَانِي التَّوَاصِبِ اللَّثَامِ وَوَاضِعَ عِلْمِ التَّحْوِيلِ حِفْظِ الْكَلَامِ.

ترجمه: بهترین کلمه‌ای که ابتدا میشود به آن کلام و خوبترین خبری که پایان می‌پذیرد، به آن مقصود و مرام، حمد کردن و ستایش از توست ای خدا بر بسیاری و توسعه نعمت. و درود سلام بر آقای مردم (محمد صلی الله علیه و آله)، و بر آل او که نیکوکار و شریف می‌باشند، خصوصاً بر پسر عموی او علی (ع) که پیغمبر او را نشانه و الگو برای اسلام قرار داد و او را برای شکستن بتها بلند کرد و او قطع کننده گردنهای ناصبی های پست و پایه گذار علم نحو جهت حفظ و سلامت کلام می‌باشد.

۷

وَبَعْدُ: فَهَذِهِ الْفَوَائِدُ الصَّمَدِيَّةُ فِي عِلْمِ الْقَرِيبَةِ حَوَتْ مِنْ هَذَا الْفَنِّ مَا نَفَعَهُ أَعْمٌ وَمَعْرِفَتُهُ لِلْمُبْتَدِئِينَ أَهَمُّ وَتَصَنَّفَتْ فَوَائِدُ جَلِيلَةٌ فِي قَوَانِينِ الْأَعْرَابِ وَ قَوَائِدُ لَمْ يَطْلُعْ عَلَيْهَا إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ وَوَضَعْتُهَا لِلْأَخِ الْأَعَزِّ عَبْدِ الصَّمَدِ جَعَلَهُ اللَّهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْعَالَمِينَ وَنَفَعَهُ بِهَا وَجَمِيعُ الْمُؤْمِنِينَ. وَتَشْتَبِلُ عَلَى خَمْسِ خَدَائِقٍ.

ترجمه: انا بعد: پس این نوشته و کتاب فوائد صمدیه است که در علم قریبت و نحو می‌باشد. از این فن مسائلی را که نفع آنها برای عموم سودمند است و معرفت و شناخت آنها برای مبتدی‌ها اهمیت بیشتری دارد، در برگرفته است. و نیز متضمن، فوائد جلیله‌ای در قوانین اعراب است و در آن فریده و گوهرهایی است که هیچکس جز صاحبان عقل و هوش بر آنها اطلاع پیدا نمی‌کند. این صمدیه را تألیف و تنظیم نمودم برای برادر عزیزم عبدالصمد که خداوند او را از علماء عمل کننده به علمشان قرار بدهد و او و جمیع مؤمنین را به وسیله این صمدیه نفع و سود بخشد و مشتمل است بر پنج حدیقه و گلستان.

## الحديقة الأولى

فَمَا أَرَدْتُ تَقْدِيمَهُ.

ترجمه: حدیقه و گلستان اول در مسائلی است که می‌خواهم آنها را (بعنوان مقدمه) مقدم بدارم.

۴

غَرَّةٌ: التَّخَوُّعُ عِلْمٌ بِقَوَائِنِ الْفَاطِ الْغَرَبِ مِنْ حَيْثُ الْأَعْرَابِ وَالْإِنْيَاءِ وَفَائِدَتُهُ حِفْظُ اللِّسَانِ عَنِ الْخَطَا فِي الْمَقَالِ وَ مَوْضُوعُهُ الْكَلِمَةُ وَالْكَلامُ فَالْكَلِمَةُ لَفْظٌ مَوْضُوعٌ مُفْرَدٌ وَهِيَ إِسْمٌ وَيَقُلُّ وَحَرْفٌ وَالْكَلامُ لَفْظٌ مُفِيدٌ بِالْإِسْنَادِ لَا يَأْتِي إِلَّا فِي اسْتَعْنِ أَوْ فِعْلٍ وَ إِسْمٍ.

ترجمه: غره و ابتداء علم نحو، علم به قانونهای الفاظ عرب است از جهت اعراب و بناء و فایده این علم حفظ کردن زبان است از خطا و اشتباه در گفتار، و موضوع این علم کلمه و کلام است. و کلمه لفظی است که وضع شده و مفرد است و این اسم و فعل و حرف است و کلام لفظی است فائده رساننده به واسطه نسبت دادن و این کلام تحقق پیدا نمی‌کند مگر در دو اسم یا یک فعل و اسم.

۵

إِيضاحُ: الْأِسْمُ: كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا مُسْتَقِلٌّ غَيْرُ مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ وَ يَخْتَصُّ بِالْجَزِّ وَالْإِنْيَاءِ وَاللَّامِ وَ التَّنْوِينِ وَ الثَّنِيَّةِ وَ الْجَمْعِ. وَ الْفِعْلُ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا مُسْتَقِلٌّ مُقْتَرِنٌ بِأَحَدِهَا وَ يَخْتَصُّ بِقَدْ وَ لَمْ وَ ثَاءِ الثَّانِيَةِ وَ نُونِ التَّأْكِيدِ. وَ الْحَرْفُ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا غَيْرُ مُسْتَقِلٍّ وَ لَا مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِهَا وَ يَعْرِفُ بِعَدَمِ قَبُولِ شَيْءٍ مِنْ خَوَاصِّ أَخَوِيهِ.

ترجمه: این توضیحی است (در مورد اسم و فعل و حرف) و اسم، کلمه‌ای است دارای معنای مستقل و غیر وابسته به یکی از زمانهای سه گانه، که از مختصات آن، «جزء» و «نداء» و «الف و لام» و «تنوین» و «تنهیه» و «جمع» می‌باشد. و «فعل» کلمه‌ای است دارای معنای مستقل، اما وابسته و مقرون به یکی از زمانها، که «قد» و «لم» و «ثاء ثانیه» و «نون تأکید» از مختصات آن می‌باشد. و «حرف» کلمه‌ای است دارای معنای غیر مستقل و غیر مقرون به یکی از زمانها که با قبول نکردن هیچ یک از اختصاصات دو برادرش شناخته شود.

۵

تَقْسِيمُ: الْأِسْمُ إِنْ وَضِعَ لِذَاتِ قَاسَمٍ غَيْرِ كَرَيْنٍ. أَوْ لِخَدِثٍ قَاسَمٍ مُعْنَى كَهْرَبٍ، أَوْ لِشَيْءٍ إِبْنِي حَدَثٍ فَمُسْتَقِلٌّ

کضارپ.

ترجمه: این تقسیمی است (در مورد اسم) اسم اگر برای ذات وضع شده باشد آن را «اسم عین» نامند، مانند زید. و اگر برای حدث وضع شده باشد «اسم معنا» است، مانند ضرب. و اگر وضع شده باشد برای چیز و ذاتی که حدث به آن نسبت داده شده مشتق است مانند ضارب.

۵

أَيْضاً: إِنَّ وَضْعَ لِسْنٍ بِعَيْنِهِ مَعْرِفَةً، كَزَيْدٍ وَالرَّجُلِ وَذَا الَّذِي وَهُوَ: وَالضُّغَابُ إِلَى أَخَذِهَا مَعْنَى وَالْمَعْرُوفِ بِالْأَدَاءِ وَالْإِفْتِكَارِ.

ترجمه: این تقسیمی است (در مورد اسم): اگر اسم برای چیز معینی وضع شده باشد اسم معرفه است. مانند «زید» و «الرجل» و «ذا» و «الذي» و «هو» و اسمی که به طور اضافه معنوی به یکی از اینها اضافه شده باشد و اسمی که به سبب حرف نداء معرفه شده باشد و اگر اسمی چنین وضعی را نداشته باشد، اسم نکره است.

۶

أَيْضاً: إِنَّ وَجِدَ فِيهِ عَلَامَةَ التَّائِيثِ وَتَوَقُّدِيرِ أَكْثَانَةٍ وَنَارٍ فَعُمُوثٌ وَإِلَّا فَعُمُوثٌ وَالتَّوْتُتُ إِنْ كَانَ لَهُ فَوْجٌ فَحَقِيقٌ وَإِلَّا فَلَفْظِيٌّ.

ترجمه: و نیز تقسیمی دیگر (در رابطه با اسم): اگر علامت تائیت، در اسم پیدا شد اگر چه تقدیری باشد، مانند «نافه» و «ناره»، آن اسم، «مؤنث» و «مؤنث» هم اگر برایش عورت و فرجی باشد، مؤنث حقیقی و «مؤنث» لفظی است.

۷

تَقْسِيمٌ آخَرُ: أَلِفٌ إِنْ أَتَتْهُنَّ بِزَمَانٍ شَائِقٍ وَضَعاً فَشَائِقٌ وَتَخْتَصُّ بِالْحَقِّ إِحْدَى الثَّلَاثَةِ أَلِ الْأَرْبَعِ أَوْ بِزَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ أَوْ خَالٍ وَضَعاً فَضَارِعٌ وَتَخْتَصُّ بِالسَّيْنِ وَتَوُفٍّ وَتَمَّ وَإِحْدَى زَوَائِدِ آتِيَتْ أَوْ بِالْخَالِ وَضَعاً فَآمَرٌ وَ يُعْرَفُ بِفَهْمِ الْأَمْرِ مِنْهُ مَعَ قَبُولِهِ تَوْنِي التَّائِيدِ.

ترجمه: تقسیم دیگر (در مورد فعل است): فعل اگر از جهت وضعش مقرون به زمان گذشته باشد «ماضی» است و از مختصات ماضی، ملحق شدن یکی از «تاء»های چهارگانه است. و اگر از حیث وضع مقرون به زمان آینده و یا حال باشد «مضارع» است و از مختصات فعل مضارع است: «سین» و «سوف» و «لم» و یکی از زوائد چهارگانه «انیت» و اگر از جنبه وضع، فقط مقرون به زمان حال باشد

و امره است. و شناخته می شود به فهمیدن امریت از آن و قبول کردن دو نون تأکید و خفیفه و ثقیله

۹

تَبَصَّرَ: النَّاسِي مَتْنِي عَلَى الْفَتْحِ إِلَّا إِذَا كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا أَوْ اقْتَصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ رَفَعَ مَحْزُوكٌ أَوْ أَوْ وَانْقَضَى إِنْ اقْتَصَلَ بِهِ نُونٌ إِنَّا بِ كَيْفَرَيْنِ يَتْنِ عَلَى السُّكُونِ أَوْ تَوْنُ التَّأَكِيدِ مُبَاشَرَةً كَيْفَرَيْنِ فَعَلَى الْفَتْحِ وَالْأَقْمَرُوعُ إِنْ تَجَرَّ عَنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ وَلَا قَنْصُوبٌ أَوْ مَجْزُومٌ. وَقُلْ الْأَمْرُ يُبْنَى عَلَى مَا يُجْزَمُ بِهِ مُضَارِعٌ.

ترجمه: تبصره ای در مورد فعل: فعل ماضی مبنی بر فتح است، مگر آنکه آخرش «الف» باشد و یا ضمیری که هم مرفوع باشد و هم متحرک به ان متصل شود و یا آنکه به آن واو متصل گردد. و به فعل مضارع، اگر نون جمع مؤنث متصل شود، مثل «یضرن» مبنی بر سکون می شود و اگر نون تأکید مباشر و بدون فاصله متصل شود، مانند «یضرن» مبنی بر فتح می شود در غیر این دو صورت. اگر فعل مضارع مجزوم از عامل نصب دهنده و جزم دهنده باشد مرفوع است. و اگر چنانچه عامل نصب دهنده و یا جزم دهنده بر فعل مضارع داخل شود، فعل مضارع منصوب و یا مجزوم می شود. و فعل امر مبنی می شود بر آن چیزی که جزم مضارعش به واسطه آن است.

۱۰

فَائِدَةٌ: الْأَعْرَابُ أَثَرُ يَجْلِبُهُ الْغَائِلُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَاتَّوَاعُهُ رَفَعَ وَنَصَبَ وَجَزَّ وَجَزَمَ فَلَاؤُالَانِ يُوجَدَانِ فِي الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالثَّلَاثُ يَخْتَصُّ بِالْأَسْمِ وَالرَّابِعُ بِالْفِعْلِ. وَالْبِنَاءُ كَيْفِيَّةٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ لَا يَسْجُبُهَا غَائِلٌ وَاتَّوَاعُهُ ضَمٌّ وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ وَسُكُونٌ فَلَاؤُالَانِ يُوجَدَانِ فِي الْأَسْمِ وَالْحَرْفِ نَحْوَ حَيْثُ وَأَمْسٍ وَمُنْذُ وَلَا مِ الْجَزِّ وَلَا خِيَارَ يُوجَدَانِ فِي الْكَلِمِ الثَّلَاثِ نَحْوَ آيْنٍ وَقَامَ وَسَوَفَ وَكَمْ وَقَمَ وَهَلْ.

ترجمه: این فائده ای است (در مورد اعراب و بناء): «اعراب» اثری است که آن را عامل در آخر کلمه جلب می کند لفظاً یا تقدیراً. و بر چهار نوع است: «رفع» و «نصب» و «جز» و «جزم». پس دو نای اولی هم در اسم هم در فعل یافت می شود و سومی مختص به اسم و چهارمی مختص به فعل است. و «بناء» کیفیت که هیچ عاملی آن را در آخر کلمه جلب نمی کند و بر چهار نوع است: «ضم» و «کسر» و «فتح» و «سکون» که دو نای اولی در اسم و حرف یافت می شوند، مثل «حَيْثُ» و «أَمْسٍ» و «مُنْذُ» و «لَامِ» بِنَاءً و دو نای آخری در کلمه های سه گانه (اسم و فعل و حرف) یافت می شوند، مانند: «آيْنِ» و «قَامَ» و «سَوَفَ» و «كَمْ» و «قَمَ» و «هَلْ».

توضیح:

عَلَّامُ الرَّفْعِ أَرْبَعُ: الضَّمَّةُ وَالْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ فَالضَّمَّةُ فِي الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ وَالْجَمْعِ الْمُكَسَّرِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْمُضَارِعِ وَالْأَلِفُ فِي الْمُثَنَّى وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ وَأَعْنَى عَنْ مُتَعَاظِفَيْنِ وَمُلْحَقَاتَيْهِ وَهِيَ كِلَا وَكِلْتَا مُضَافَتَيْنِ إِلَى مُضْمَرٍ وَاثْنَانِ وَفَرْعَاهُ وَالْوَاوُ فِي الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَمُلْحَقَاتَيْهِ وَهِيَ أُولُو وَعَشْرُونَ وَبَابُهُ وَالْأَسْمَاءُ السَّنَّةُ وَهِيَ أَبَوُهُ وَأَخُوهُ وَحَمُوها وَفَوْهُ وَهَنُوهُ وَذُومَالِ مُفْرَدَةٌ مُكَبَّرَةٌ مُضَافَةٌ إِلَى غَيْرِ الْبَاءِ وَالنُّونُ فِي الْمُضَارِعِ الْمُتَّصِلِ بِهِ ضَمِيرٌ رَفِعٌ لِمَثْنٍ أَوْ جَمْعٍ أَوْ مُخَاطَبَةٍ نَحْوُ يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ.

ترجمه: توضیح: علامت‌های رفع چهار نوع است، «ضمه» و الف و واو و نون که ضمه در اسم مفرد و جمع مکسر و جمع مؤنث سالم و مضارع، علامت رفع است. و «الف» در تثنیه (تثنیه آن است که دلالت کند بر دو تا و بی نیاز کند از عطف یک کلمه به کلمه دیگر) و ملحقات تثنیه مانند کلا و کلثانی که به سوری ضمیر اضافه شده باشند و «اثنان» و دو فرع آن، و «واو» در جمع مذکر سالم، و ملحقات آن که عبارتند از «اولو» و «عشرون» و «باب عشرون» و اسماء سته یعنی: «ابوه» - «اخوه» و «حموها» و «فوه» و «هنوه» و «ذومال» که هم مفرد و هم مکبر و هم مضاف به سوری غیر یاء باشند. و «نون» در مضارعی که ضمیر رفع برای تثنیه و جمع و مفرد مخاطبه به آن متصل شده باشد، علامت رفع است. مثل «تَفْعَلَانِ» و «تَفْعَلُونَ» و «تَفْعَلُونَ» و «تَفْعَلِينَ».

إِكْمَالُ: عَلَّامُ النَّصْبِ خَمْسُ: الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ وَالْكَسْرَةُ وَحَذَفُ النُّونِ فَالْفَتْحَةُ فِي الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ وَالْجَمْعِ الْمُكَسَّرِ وَالْمُضَارِعِ، وَالْأَلِفُ فِي الْأَسْمَاءِ السَّنَّةِ، وَالْيَاءُ فِي الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ وَمُلْحَقَاتَيْهِمَا، وَالْكَسْرَةُ فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَحَذَفُ النُّونِ فِي الْأَفْعَالِ الْغَفَسَةِ.

ترجمه: این تکمیلی است (در مورد اعراب): علامت نصب پنج تا است: «فتحه» و «الف» و «یا» و «کسره» و «حذف نون».

پس «فتحه» در اسم مفرد و جمع مکسر و مضارع، و «الف» در اسماء سته، و «یا» در تثنیه و جمع و ملحقات این دو، و «کسره» در جمع مؤنث سالم، و «حذف نون» در افعال پنجگانه‌ای که در «توضیح» ذکر شدند، علامت نصب می‌باشند.

عَلَامَةُ الْجَزِّ ثَلَاثٌ: الْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَالْفَتْحَةُ. فَالْكَسْرَةُ فِي الْمَفْرُودِ وَالْجَمْعِ الْمَكْثَرِ الْمُتَصَرِّفِينَ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْيَاءُ فِي الْأَسْمَاءِ السَّتِّهِ وَالْمُتَنَّى وَالْجَمْعِ. وَالْفَتْحَةُ فِي غَيْرِ الْمُتَصَرِّفِ. وَعَلَامَةُ الْجَزْمِ السُّكُونُ وَالْحَذْفُ. فَالسُّكُونُ فِي الْمَضَارِعِ صَحِيحاً وَالْحَذْفُ فِيهِ مُعْتَلٌّ وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَفِثَةِ.

ترجمه: این توضیحی است در مورد علائم جز: علامت های جز سه تا است: «کسره» و «یاء» و «فتحه»، کسره در اسم مفرد و جمع مکتری که منصرف باشند و در جمع مؤنث سالم، و «یاء» در اسماء سته و تنبیه و جمع، و «فتحه» در اسم غیر منصرف، علامت جز می باشند. و دو علامت جزم، «سکون» و «حذف» است. که «سکون» در مضارع صحیح و «حذف» در مضارع معتل و افعال پنجگانه علامت جزم است.

فَائِدَةٌ: يَقْدَرُ الْأَعْرَابُ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ كَمَا هُوَ الْمَشْهُورُ. فَمُطْلَقاً فِي الْأِسْمِ الْمُقْصُورِ كَمُوسَى وَالْمُضَافِ إِلَى الْيَاءِ كَفَلَامِي وَالْمَضَارِعِ الْمُتَّصِلِ بِه نُونُ التَّأْكِيدِ غَيْرُ مُبَاشِرَةٍ كَيَضْرِبَانِ وَرَفْعاً وَجَزْأً فِي الْمَقْصُورِ كَقَاضٍ وَرَفْعاً وَنَضْباً فِي الْمَضَارِعِ الْمُعْتَلِّ بِالْأَلِفِ كَيَحْيَى وَرَفْعاً فِي الْمَضَارِعِ الْمُعْتَلِّ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ كَيَدْعُو وَيَزْمِي وَالْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ كُمُسْلِمِينَ.

ترجمه: این فائده در رابطه با اعراب می باشد: اعراب همانطوری که مشهور است در هفت موضع، مقدر است.

پس مطلقاً و در همه حالات (رفع و نصب و جز) در اسم مقصور، مثل «موسی» و در مضاف به «یاء»، مانند «غلامی» و در مضارعی که نون تأکید غیر مباشر به آن متصل شود، مثل «يَضْرِبَانِ».

و در حالت «رفع» و «جر»، در اسم مقصود مثل «قاضی».

و در حالت رفع و نصب، در مضارعی که معتل به «الف» است، مانند «يَحْيَى».

و در حالت رفع، در مضارعی که معتل به «واو» و «یاء» است، مثل «يَدْعُو» و «يَزْمِي» و در جمع مذکر سالمی که مضاف به «یای متکلم» است، مثل «مُسْلِمِينَ»، مقدر می باشد.

## الحديقة الثانية

۷۵

فَمَا يَتَعَلَّقُ بِالْأَسْمَاءِ: الْأَسْمُ إِنَّ أَشْبَهَ الْخَرْفَ فَعْنِيَّ وَ إِلَّا فَعُزَّبَ وَ الْمَعْرَبَاتُ أَنْوَاعٌ.  
ترجمه: حدیقه دوم متعلق به اسماء دارد. «اسم» اگر شباهت به حرف داشته باشد، «مبنی» است، و اگر نه معرب است. و معربات اقسامی دارد.

۷۶

الْأَوَّلُ: مَا يَرُدُّ مَرْفُوعاً لَا غَيْرَ وَ هُوَ أَرْبَعَةٌ: الْأَوَّلُ الْفَاعِلُ: وَ هُوَ مَا أُشِيدَ إِلَيْهِ الْفَاعِلُ فِيهِ فَانْصَبَ بِهِ وَ هُوَ ظَاهِرٌ وَ مُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ ظَاهِرٌ وَ الْمُضْمَرُ بَارِزٌ أَوْ مُشْتَرٍ وَ الْإِسْتِثْنَاءُ يَجِبُ فِي الْفِعْلِ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ فِعْلُ الْأَمْرِ لِلْوَاجِدِ الْمَذْكُورِ وَ الْمُنْصَرَعِ الْمُبْدِي بِنَاءِ الْخِطَابِ لِلْوَاجِدِ أَوْ بِالْهَزْءِ أَوْ بِالنُّونِ وَ فِعْلُ الْإِسْتِثْنَاءِ وَ فِعْلُ التَّعَجُّبِ وَ الْحَقِّ بِذَلِكَ زَيْدٌ فَامَ أَوْ يَقُومُ وَ مَا يَظْهَرُ فِي بَعْضِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ كَأَقْرَمُ أَنَا فَتَأْكِيدُ لِلْفَاعِلِ كَقُفْتُ أَنَا.

ترجمه: نوع اول آن است که فقط مرفوع وارد می شوند نه غیر آن که چهار نوع می باشند:  
اول فاعل است و آن اسمی است که عمل کننده در آن به سویس نسبت داده شود در حالتی که وجود این عامل (عمل کننده) وابسته به آن فاعل است. و فاعل یا اسم ظاهر است، یا ضمیر پس اسم ظاهر، واضح است. و ضمیر، یا بارز است، یا مستتر. و ضمیر در شش مورد از فعل، مستتر است که استتارش وجوبی است در فعل امری که برای مفرد مذکر است، در مضارعی که ابتدا شده باشد به ناء خطاب برای مفرد مذکر و به همزه و یا به نون، و در فعل استثناء و در فعل تعجب. و مثالهای «زید قام» یا «يقوم» به موارد ششگانه ملحق شده است و آنچه که در بعضی از این موارد ششگانه ظاهر می شود مثل «أَقْرَمُ أَنَا»، تأکید برای فاعل مستتر است مثل «قُفْتُ أَنَا».

۷۷

تَبَصُّرَةٌ: وَ تَلَاوُحُ الْفِعْلِ عَلَامَةُ التَّائِيهِ إِنْ كَانَ فَاعِلُهُ ظَاهِراً حَقِيقِيَّ التَّائِيهِ كَقَامَتْ هِنْدٌ أَوْ ضَمِيراً مُضْمِلاً مُطْلَقاً كَهِنْدٌ قَامَتْ وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ وَ لَكَ الْخَبَارُ مَعَ الظَّاهِرِ اللَّفْظِيِّ كَطَلَعَتْ أَوْ طَلَعَ الشَّمْسُ وَ يَتَرَجَّعُ ذِكْرُهَا مَعَ الْفَضْلِ بِغَيْرِ إِلَّا نَحْوُ دَخَلَتْ أَوْ دَخَلَ الدَّارَ هِنْدٌ وَ تَرَكْتُهَا مَعَ الْفَضْلِ بِهَا نَحْوُ مَا قَامَ إِلَّا أَمْرَةً وَ كَذَا فِي بَابِ نِعَمٍ وَ يَشْنُ نَحْوُ نِعَمِ الْمَرْءَةِ هِنْدٌ.

ترجمه: تبصره: فعل علامت تأتیه لازم دارد در صورتی که فاعلش اسم ظاهر و مؤنث حقیقی باشد



مانند «فَأَمْتُ هِنْدٌ» و یا آنکه فاعلش ضمیر متصل باشد حالا چه اینکه مؤنث حقیقی باشد یا نباشد. مثل «هِنْدٌ فَأَمْتُ» و «الْفَتْحُ طَلَّتْ» و برای تو اختیار است با اسم ظاهر مؤنث لفظی، بدون علامت تأنیث و یا با علامت تأنیث بیابوری مثلاً بگویی: «طَلَّتِ الشَّعْشُ» و یا «طَلَعَ الشَّعْشُ» اما بهتر است با فاصله پیدا کردن به غیر «وَالَا» مثل «دَخَلْتُ يَا دَخَلَ الدَّارُ هِنْدٌ» علامت تأنیث ذکر شود و بهتر است علامت تأنیث با فاصله شدن به «الْأ» مثل «وَمَا قَامَ إِلَّا إِمْرَأَةٌ» ترک شود. و همچنین است در باب «وَنَعَمْ» و «بَشْ» مثل «وَنَعَمْ الْمَرْءَةُ هِنْدٌ».

۷۵

مَسْئَلَةٌ: وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ تَقَدُّمُهُ عَلَى الْمَفْعُولِ وَ يَجِبُ ذَلِكَ إِذَا خِيفَ اللَّيْسُ أَوْ كَانَ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ مُتَأَخِّرًا عَنِ الْفِعْلِ وَ يَمْتَنِعُ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ أَوْ اتَّصَلَ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ مُتَأَخِّرًا عَنِ الْفِعْلِ وَ يَمْتَنِعُ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ أَوْ اتَّصَلَ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ بِالْفِعْلِ وَ هُوَ غَيْرُ مُتَّصِلٍ وَ مَا وَقَعَ مِنْهُمَا بَعْدَ إِلَّا أَوْ مَعَهَا وَ يَجِبُ تَأْخِيرُهُ. ترجمه: مسأله: قاعده اصلی در فاعل مقدم بودنش بر مفعول است و این تقدم واجب است در صورتی که خوف از اشتباه باشد، یا فاعل ضمیر متصل باشد، در حالتی که مفعول متأخر از فعل باشد. اما اگر ضمیر مفعول به فاعل، و یا به فعل، متصل شود این تقدم ممنوع است.

۷۶

الْثَّانِي: نَائِبُ الْفَاعِلِ وَ هُوَ الْمَفْعُولُ الْقَائِمُ مَقَامَهُ وَ صِيغَةُ فَعِلٍ أَوْ يُفَعَّلُ وَ لَا يَنْبَغُ ثَانِي بَابٍ عَلِمْتُ ثَالِثُ بَابٍ أَعْلَمْتُ وَ لَا مَفْعُولَ لَهُ، وَ لَا مَعَهُ. وَ يَتَعَيَّنُ الْمَفْعُولُ بِهِ لَهُ وَ إِنْ لَمْ يَكُنْ فَالْجَمْعُ سَوَاءً. ترجمه: دوم (از مرفوعات)، نائب فاعل است و آن مفعولی است که جای فاعل می‌نشیند و صیغه و شکل فعلش «فَعِلَ» یا «يُفَعَّلُ» است و مفعول دوم باب «عَلِمْتُ» و همچنین مفعول سوم باب «أَعْلَمْتُ» و «مَفْعُولُ لَهُ» و مفعول معه نائب فاعل واقع نمی‌شود. و مفعول به برای نائب فاعلی متعین می‌شود و اگر مفعول به در کلام نبود پس جمیع مفعول‌های دیگر، (در نائب فاعل شدن) مساوی هستند.

۷۷

الْثَّالِثُ وَ الرَّابِعُ: التَّجَرُّدُ وَ الْخَيْرُ، فَالْمُبْتَدَأُ: هُوَ التَّجَرُّدُ عَنِ التَّوَامِلِ اللَّغْطِيِّ مُسْتَدَآ إِلَيْهِ أَوْ الصَّلَافَةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ نَفْيِ أَوْ اسْتِغْنَاءِ رَافِعَةٍ لِفَظِهِ أَوْ حُكْمِهِ فَإِنْ طَابَقَتْ مُفْرَدًا قَوْجَهَانِ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَ مَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ أَوْ زَيْدٌ. وَ قَدْ يَذْكُرُ الْمُتَبَدِّءُ بِدُونِ الْغَيْرِ نَحْوُ كُلِّ رَجُلٍ وَ صِيغَتُهُ وَ ضَرْبِي زَيْدًا قَائِمًا وَ أَكْثَرُ ضَرْبِي السَّوِيْقِ مَلَكُونًا وَ كَوْلًا عَلَى لَهْلَكِ عَمْرٍ وَ لَعَمْرُكَ لَا قَوْمَ وَ لَا يَكُونُ نَكْرَةً إِلَّا مَعَ الْفَائِدَةِ.

وَالْخَبَرُ: هُوَ الْمَجْرُودُ الْمُسْتَدُّ بِهِ وَهُوَ مُشْتَقٌّ وَجَامِدٌ فَالْمُشْتَقُّ الْقَوِيُّ الرَّافِعُ لِظَاهِرٍ مُتَحَمِّلٍ لِضَمِيرِهِ فَيُطَابِقُهُ دَائِمًا بِخِلَافِ غَيْرِهِ نَحْوُ الْكَلِمَةِ لَفْظٌ. وَهَذَا قَائِمٌ أَبَوَاهَا.

ترجمه: سَم و چهارم (از مرفوعات) مبتداء و خبر است. مبتداء، یا اسمی است که مستدالیه بوده و از عوامل لفظی مجزود و خالی باشد. و یا وصفی است که بعد از نفی یا استفهام واقع می شود در حالی که رفع داده باشد اسم ظاهر و یا اسمی را که در حکم اسم ظاهر است. پس اگر این صفت با ما بعدش از جهت مفرد مطابقت نماید در ترکیب آن دو وجه جائز است. مثل «زَيْدٌ قَائِمٌ» و «أَقَائِمٌ» و «مَا قَائِمٌ الرَّيْدَانِ» یا «زَيْدٌ».

و گاهی مبتداء بدون خبر ذکر می شود: مثل «كُلُّ رَجُلٍ وَ صَيْقَتُهُ» و «ضَرَبَنِي زَيْدٌ قَائِمًا» و «أَكْثَرُ شَرِيحِ الشُّرَيْقِ مَلُتُونًا» و «لَوْلَا عَلِيُّ لَهْلَكْتَ غَيْرُهُ» و «لَمُتَرَكِّكَ لَأَقُومَنَّ». و مبتداء نکره نمی شود. مگر اینکه با قائده باشد.

و خبر آن اسمی است که مجزود (از عوامل لفظی بوده) و مستند به می باشد. و (بر دو قسم است) مشتق است و جامد. خبر مشتق که اسم ظاهر را رفع نداده است ضمیر آن اسم ظاهر را در برگرفته است. پس این خبر مشتق با آن ضمیر دائماً مطابقت می کند به خلاف خبر غیر مشتق. مثل «الْكَلِمَةُ لَفْظٌ» و «هَذَا قَائِمٌ أَبَوَاهَا».

(۷۶)

قَاعِدَةٌ: الْمَجْهُولُ بُيُوتُهُ لِيُشْنَى عِنْدَ السَّمِيعِ فِي اعْتِقَادِ التَّكَلُّمِ يُجْعَلُ خَبَرًا وَيُؤَخَّرُ ذَلِكَ الشَّيْءُ الْمَعْلُومُ يُجْعَلُ مُبْتَدَأً وَيَقْدَمُ وَلَا يُعَدَّلُ عَنْ ذَلِكَ فِي الْقَالِبِ فَيَقَالُ لِمَنْ عَرَفَ زَيْدًا بِاسْمِهِ وَشَخْصِهِ وَلَمْ يَعْرِفْ أَنَّهُ أَخُوهُ. زَيْدٌ أَخُوكَ. وَلِمَنْ عَرَفَ أَنَّ لَهُ أَخًا وَلَمْ يَعْرِفْ اسْمَهُ أَخُوكَ زَيْدٌ. فَالْمُبْتَدَأُ هُوَ الْمَقْدَمُ فِي الصُّورَتَيْنِ.

ترجمه: قاعده: آن چیزی که بیوتش برای چیزی، نزد سامع به عقیده متکلم مجهول و نامعلوم است، خبر قرار داده شده و مؤخر می شود و آن چیزی که معلوم است بابتداء قرار داده شده و مقدم می شود و غالباً از این ترتیب عدول نمی شود. پس برای کسی که «زید» را اسماً و شخصاً می شناسد و نمی داند که او برادرش است (برای چنین کسی) گفته می شود: «زید» برادر تو است. و برای کسی که می داند برادری دارد و لیکن اسم او را نمی داند (برای چنین کسی) گفته می شود برادر تو «زید» است. پس مبتداء در هر دو صورت مقدم است.

(۷۷)

فَضْلٌ: تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ أَعْمَالٌ وَحُرُوفٌ فَتَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ إِسْمًا لَهَا وَالْخَبَرُ خَبَرًا لَهَا وَتُسَمَّى التَّوَابِيعُ وَ

هِيَ خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ.

ترجمه: بر مبتدأ و خبر افعال و حروفی داخل می شوند که مبتدأ را اسم، و خبر را خبر برای خودشان قرار می دهند که نام اینها نواسخ است و پنج تا می باشند.

۶۶

الْأَوَّلُ: الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ وَالْمَشْهُورُ مِنْهَا: كَانَ وَ ضَارَ وَ أَصْبَحَ وَ أَضْحَى وَ أَمْسَى وَ ظَلَّ وَ بَاتَ وَ لَيْسَ وَ مَا زَالَ وَ مَا بَرِحَ وَ مَا انْفَكَّ وَ مَا قَبِيَ وَ مَا دَامَ. وَ حَكْمُهَا رَفْعُ الْأِسْمِ وَ نَصْبُ الْغَيْرِ وَ يَجُوزُ فِي الْكُلِّ تَوَسُّطُ الْغَيْرِ وَ فِيمَا سِوَى الْخَمْسَةِ الْأَوَاخِرِ تَقْدِمُهُ عَلَيْهَا وَ فِيمَا عَدَا مَا قَبِيَ وَ لَيْسَ وَ مَا زَالَ أَنْ تَكُونَ نَائِمَةً وَ مَا تُصَرِّفُ مِنْهَا يَفْعَلُ عَلَيْهَا.

ترجمه: اول از نواسخ «افعال ناقصه» است که مشهور از این افعال: «كَانَ» و «ضَارَ» و «أَصْبَحَ» و «أَضْحَى» و «أَمْسَى» و «ظَلَّ» و «بَاتَ» و «لَيْسَ» و «مَا زَالَ» و «مَا بَرِحَ» و «مَا انْفَكَّ» و «مَا قَبِيَ» و «مَا دَامَ» می باشد. و حکم اینها رفع دادن به اسم و نصب دادن به خبر است و در همه (اینها) جائر است خبر وسط قرار بگیرد. و در غیر از پنج فعل آخری جائر است خبر مقدم بر خود این افعال بشود و در غیر «مَا قَبِيَ» و «لَيْسَ» و «مَا زَالَ» جائر است که ناته باشند و آنچه که از این افعال مشتق می شود عمل اینها را انجام می دهد.

۶۷

مُسْتَلْتَانِ الْأَوَّلُ: يَخْتَصُّ كَانَ بِجَوَازِ حَذْفِ نُونِ مُضَارِعِهِا الْمَجْزُومِ بِالسَّكُونِ نَحْوُ: وَلَمْ أَكْ بَقِيَّتًا بِشَرْطِ عَدَمِ انْتِصَالِهِ بِضَمِيرٍ نَصْبٍ وَلَا سَاكِنٍ وَ مِنْ قَدْ لَمْ يَجُزْ فِي نَحْوِ لَمْ يَكُنْهُ وَ لَمْ يَكُنْ اللَّهُ لِيُغَيِّرْ لَهُمْ وَ لَكَ فِي نَحْوِ النَّاسِ مُجْزِئُونَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَ إِنْ شَرًّا فَشَرٌّ أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ نَصْبُ الْأَوَّلِ وَ رَفْعُ الثَّانِي وَ رَفْعُهُمَا وَ نَصْبُهُمَا وَ عَكْسُ الْأَوَّلِ فَلَاوَلَّ أَقْوَى وَ الْأَخِيرَ أَضْعَفُ وَ الْمُتَوَسَّطَانِ مُتَوَسَّطَانِ.

ترجمه: اینجا دو مسأله است، یکی اینکه از اختصاصات «كان» است حذف نون مضارعش که به واسطه سکون مجزوم است مثل «لَمْ أَكْ بَقِيَّتًا» به شرط آنکه به ضمیر منصوب و به چیز ساکنی متصل نباشد. و برای همین جهت است که جائر نیست در مثل «لَمْ يَكُنْهُ» و «لَمْ يَكُنْ اللَّهُ لِيُغَيِّرْ لَهُمْ» نون حذف شود و برای تو در مثل «النَّاسُ مُجْزِئُونَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَ إِنْ شَرًّا فَشَرٌّ» چهار وجه است. ۱- نصب اولی، و رفع دومی ۲- هر دو مرفوع باشند، ۳- هر دو منصوب باشند، ۴- عکس وجه اول. پس وجه اول قویتر از وجههای دیگر است، و وجه اخیر از همه ضعیفتر است و دو وجه وسطی متوسط می باشند.

۴۵

الثانی: الْأَخْرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ وَهِيَ إِنْ وَأَنْ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَكِنَّ وَتَلَّ. وَعَمَلُهَا عَكْسُ عَمَلِ كَأَنَّ وَلَا يَنْتَقِمْ أَحَدٌ مَعْمُولُهَا عَلَيْهَا مُطْلَقًا وَلَا خَيْرُهَا عَلَى اسْمِهَا إِلَّا إِذَا كَانَ ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَمَعْرُورًا أَخْوَانُ فِي ذَلِكَ لَبِيزَةٌ. وَتَلْعَنُهَا مَا فَتَكَّهَا عَنِ الْقَتْلِ نَحْوُ إِنَّمَا زَيْدٌ قَاتِمٌ وَالْمَصْدَرُ إِنْ عَلَّ مَحَلَّ إِنْ قُبِضَتْ هَمْزُهَا وَالْأَكْسَرُوتُ وَإِنْ جَارَ الْأَمْرَانِ جَارَ الْأَمْرَانِ نَحْوُ أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ وَقَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ وَأَوَّلُ قَوْلِي إِنِّي أَخَذْتُ اللَّهَ وَالْمَعْطُوفُ عَلَى أَشْيَاءٍ هَذِهِ الْأَخْرُوفُ مَنْصُوبٌ وَيَخْتَصُّ إِنْ وَأَنْ وَلَكِنَّ بِجَوَازٍ رَفَعِهِ بِشَرْطِ مُضِيِّ الْخَبَرِ.

ترجمه: دوم (از نواسخ) حروف مشبّهه به فعل است، و آنها عبارتند از «إِنْ» و «أَنْ» و «كَأَنَّ» و «لَيْتَ» و «وَلَكِنَّ» و «تَلَّ». و عمل اینها عکس عمل «كَأَنَّ» است (نصب به اسم و رفع به خبر) و هیچ یک از دو معمول اینها بر خودشان مقدم نمی‌شود. خواه ظرف و جار و مجرور باشد و خواه نباشد. و خبر اینها بر اسمشان مقدم نمی‌شود مگر آنکه خبرشان ظرف و یا جار و مجرور باشد، مانند «إِنْ» فی ذَلِکَ لَبِيزَةٌ و ملحق می‌شود به این حروف، و ما که آنها را از عمل کردن باز می‌دارد مثل «وَأَنَا زَيْدٌ قَاتِمٌ» و اگر به جای «وَأَنْ» مصدر بنشیند همزه آن مفتوح می‌شود و گرنه مکسور است و اگر نشستن و عدم نشستن ممکن شد هر دو وجه (مفتوح و مکسور) جائز است مانند «أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ» و «أَنَا أَنْزَلْنَاهُ» و «وَقَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ» و «أَوَّلُ قَوْلِي إِنِّي أَخَذْتُ اللَّهَ».

و آن اسم که بر اسماء این حروف عطف داده شده است، منصوب است. و اختصاص و امتیاز پیدا می‌کند. «إِنْ» و «أَنْ» و «وَلَكِنَّ» به جواز بودن رفع آن اسم معطوف به شرط آنکه خبر گذشته باشد.

۴۶

الثالث: مَا لَا الْمُشَبَّهَاتِ يَلْتَسُ وَتَعْمَلَانِ عَمَلَهَا بِشَرْطِ بَقَاءِ التَّحْقِيقِ وَتَأَخُّرِ الْخَبَرِ وَبِشَرْطِ فِي مَا عَدَمَ زِيَادَةَ إِنْ مَعَهَا وَفِي لَا تَكْثِيرَ مَعْمُولُهَا فَإِنْ لَعَنَتْهَا النَّاسُ اخْتَصَّتْ بِالْأَخْيَانِ وَكَثُرَ حَذْفُ اسْمِهَا نَحْوُ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ.

ترجمه: سوم (از نواسخ) «وَمَا» و «وَلَا» مشبّهه به لیس است. و این دو، عمل لیس را انجام می‌دهند، به شرط آنکه نفی باقی بوده و خبر مؤخر باشد. و شرط می‌شود در «وَمَا» زیاد نشدن «وَأَنْ» با آن، و شرط می‌شود در «وَلَا»، نکره بودن هر دو معمولش و اگر به «وَلَا» و «ت»، ملحق شد در آن صورت اختصاص به زمان‌ها پیدا می‌کند و حذف اسمش زیاد است مانند «وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ»

۴۷

الرابع: لَا الثَّانِيَةَ لِلْجِنْسِ وَتَعْمَلُ عَمَلُ إِنْ بِشَرْطِ عَدَمِ دُخُولِ جَارٍ عَلَيْهَا وَاسْمُهَا إِنْ كَانَ مُضَانًا أَوْ شَبِيهاً بِهِ

نُصِبَ وَالْإِنْيَى عَلَى مَا يُنْصَبُ بِهِ نَحْوُ لَا رَجُلَ وَلَا رَجُلَيْنِ فِي الدَّارِ وَ يُشْتَرَطُ تَكْثِيرُهُ وَ مُبَاشَرَتُهُ لَهَا فَإِنْ عُرِفَ أَوْ فَضِّلَ أَهْمِلْتُ وَ كُثِّرَتْ نَحْوُ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو وَلَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا إِمْرَأَةٌ.

ترجمه: چهارم (از نواسخ) «لای» نافیة جنس است و عمل «لأن» را انجام می دهد؛ به شرط آنکه حرف جزئی بر آن داخل نشود. و اسمش اگر مضاف یا شبیه به مضاف باشد منصوب می گردد و گرنه مبنی می شود بر آن چیزی که نصیب به آن بوده است. مثل «لَا رَجُلٌ وَلَا رَجُلَيْنِ فِي الدَّارِ» و شرط می شود نکره بودن اسمش و متصل بودن آن به «لأ»، پس اگر معرفه شد و یا فاصله افتاد (بین «لأ» و اسمش)، «لأ» مهمل شده و تکرار می گردد، مثل «لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو» و «لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا إِمْرَأَةٌ».

۷۵

تَبْيِيرٌ: وَلَكَ فِي نَحْوِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ خَشَعَةُ أَوْجِهٍ الْأَوَّلُ فَتَحُّهُنَا عَلَى الْأَصْلِ. الثَّانِي رَفَعُهَا عَلَى الْإِنْيَادِ أَوْ عَلَى الْإِعْنََالِ كَلَيْسَ الثَّالِثُ فَتَحُ الْأَوَّلِ وَ رَفَعَ الثَّانِي بِالْعَطْفِ عَلَى الْمَحَلِّ أَوْ بِإِعْنََالِ الثَّانِيَةِ كَلَيْسَ الرَّابِعُ عَكْسُ الثَّالِثِ عَلَى إِعْنََالِ الْأَوَّلِ كَلَيْسَ أَوْ إِغْنََالِهَا. الْخَامِسُ فَتَحُ الْأَوَّلِ وَ نَصَبُ الثَّانِي بِالْعَطْفِ عَلَى لَفْظِهِ لِشَبَاهَةِ الْفَتْحِ النَّصْبِ.

۷۶

الْخَامِسُ: الْأَفْعَالُ الْمُتَقَارِبَةُ وَ هِيَ كَادَ وَ كَرَبَ وَ أَوْشَكَ لِأَنَّهُ الْغَيْرُ وَ عَسَى لِرَجَائِهِ وَ أَنْشَأَ وَ طَفِقَ لِلشُّرُوعِ فِيهِ وَ تَعَمَّلَ عَمَلٌ كَانَ وَ أَخْبَارَهَا جَعَلَ مَبْدُوءَ بِمَضَارِعَ وَ يَقْلِبُ فِي الْأَوَّلِينَ تَجَرُّدَهُ عَنْ أَنْ نَحْوُ وَ مَا كَادُوا يَقُولُونَ وَ فِي الْأَوْسَطِينَ اقْتِرَائُهُ بِهَا نَحْوُ عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ وَ هِيَ فِي الْأَخِيرَتَيْنِ مُتَّبِعَةٌ نَحْوُ طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ وَ عَسَى أَنْشَأَ وَ كَرَبَ مُلَازِمَةٌ لِلنَّصْبِ وَ جَاءَ يَكَادُ وَ يَوْشَكَ وَ يَطْفِقُ.

ترجمه: پنجم (از نواسخ) افعال مقاربه است که عبارتند از؛ «كَادَ» و «كَرَبَ» و «أَوْشَكَ»، که این سه تا برای نزدیک کردن خبرند و عسی که برای رجاء و امید خبر است. و «طَفِقَ» که برای شروع در خبر است. و اینها عمل «كَانَ» را انجام می دهند و خبرهای اینها جمله هائی هستند که به مضارع ابتداء شده اند.

غالباً در دو تائی اولی خبر مجرد است از «أَنْ» مانند «وَمَا كَادُوا يَقُولُونَ». و در دو تائی وسطی غالباً خبر مقرون به «أَنْ» است، مانند «عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ». و در دو تائی آخری اقتران خبر به «أَنْ» ممتنع است. مثل «طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ».

و «عَسَى» و «أَنْشَأَ» و «كَرَبَ» همیشه ماضی می باشند. ولی از «كَادَ» و «أَوْشَكَ» و «طَفِقَ»، «يَكَادُ» و «يُوشِكُ» و «يَطْفِقُ» آمده است.

ثُمَّ: يَخْتَصُّ عَسَى وَأَوْشَكَ بِاسْتِقْنَائِهِمَا عَنِ الْخَبَرِ فِي نَحْوِ عَسَى أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ وَإِذَا قُلْتَ زَيْدٌ عَسَى أَنْ يَقُومَ فَلَكَ وَجْهَانِ إِغْنَائُهَا فِي ضَمِيرِ زَيْدٍ قَمَا بَعْدَهَا خَيْرُهَا وَتَفْرِيقُهَا عَنْهُ قَمَا بَعْدَهَا إِسْمُ مُغْنٍ عَنِ الْخَبَرِ وَيُظْهِرُ أَثَرُ ذَلِكَ فِي الثَّانِيَةِ وَالْثَلَاثَةِ فَفَعَلِيَ الْأَوَّلُ تَقُولُ هُنْدٌ عَسَتْ أَنْ تَقُومَ وَالزَّيْدَانِ عَسَيَا أَنْ يَقُومَا وَالزَّيْدُونَ عَسَرَا أَنْ يَقُومُوا وَعَلَى الثَّانِي عَسَى فِي الْجَمْعِ.

ترجمه: از مختصات «عسی» و «أوشک» مستغنی شدنشان از خبر است در مثل «عسی أن يقوم زيد» و اگر بگوئی «زيد عسى أن يقوم» برای تو دو وجه است: عمل کردن «عسی» در ضمیر «زيد» تا ما بعدش خبرش باشد. و مفارقت «عسی» از عمل، تا ما بعدش اسمی باشد که بی نیاز از خبر می باشد و اثر این در تأنیث و تنبیه و جمع آشکار می شود پس بنا بر عمل کردن «عسی» می گوئی: «هِنْدٌ عَسَتْ أَنْ تَقُومَ» و «الزَّيْدَانِ عَسَيَا أَنْ يَقُومَا» و «الزَّيْدُونَ عَسَرَا أَنْ يَقُومُوا» اما بنا بر عمل نکردن «عسی» در همه مثالها «عسی» گفته می شود.

النَّوعُ الثَّانِي: مَا يَرِدُ مَنصُوبًا لِأَعْيَزَ وَهُوَ ثَمَانِيَةٌ: الْأَوَّلُ: الْمَفْعُولُ بِهِ وَهُوَ الْقَضَلَةُ الزَّائِعَةُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَالْأَصْلُ فِيهِ تَأَخُّرُهُ عَنْهُ وَقَدْ يَتَقَدَّمُ جَوَازًا لِإِفَادَةِ الْخَصَرِ تَخَوُّ زَيْدًا ضَرَبْتُ وَجُوبًا لِلزَّوْجِ الْفَصْدُ تَخَوُّ مَنْ رَأَيْتُ؟

ترجمه: نوع دوم (از معربات) آن است که فقط منصوب می شود نه غیر منصوب؛ و آن هشت قسم است: اول، «مفعول به» است و آن فضله و زائدی است که فعل بر آن واقع می شود و اصل و قاعده در آن مؤخر شدنش از فاعل است، اما گاهی مقدم جواز می شود تا آنکه حصر را فائده بدهد مثل «زيداً ضَرَبْتُ» و گاهی وجوباً مقدم می شود، و این در صورتی است که صدارت را لازم داشته باشد مثل «مَنْ رَأَيْتُ».

الثَّانِي: الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ وَهُوَ مَصْدَرٌ يُؤَكِّدُ غَايِلَةً أَوْ يَبَيِّنُ نَوْعَهُ أَوْ عَدَدَهُ تَخَوُّ ضَرَبْتُ ضَرْبًا أَوْ ضَرَبَ الْأَمِيرُ أَوْ ضَرَبَتَيْنِ وَالنَّوْءُ كِدَّةٌ مُفْرَدَةٌ دَائِمًا وَفِي النَّوعِ خِلَافٌ وَيَجِبُ حَذْفُ غَايِلِهِ شَاعَا فِي نَحْوِ شَقِيًّا وَرَغِيًّا. وَتَبَاسًا فِي نَحْوِ فَسَدُوا الزَّوْفَانِ قَالِمًا مَتَابَعًا وَإِشَادَةً وَلَهُ عَلَى الْفَرَسِ دِرْهَمٌ إِبْغِرَا فَا وَزَيْدٌ قَالِمٌ حَقًّا وَمَا أَنْتَ إِلَّا سَبِيرٌ وَإِنَّمَا أَنْتَ إِلَّا سَبِيرٌ وَإِنَّمَا أَنْتَ سَبِيرٌ وَزَيْدٌ سَبِيرٌ سَبِيرًا وَمَرَزْتُ بِهِ قَالِدًا لَهُ صَوْتُ صَوْتِ جَنَارٍ وَتَيْتَكَ وَسَعَيْتَكَ.

ترجمه: دوم، «مفعول مطلق» است، و آن مصدری است که تأکید می کند عاملش را، یا بیان و توضیح

می دهد نوع و یا تعدادش را مثل «ضَرَبْتُ ضَرْباً» و یا «ضَرَبْتُ الْأَمِيرَ» و «بَا ضَرْبَيْنِ» و مؤکد عامل دائماً مفرد است، اما مبین نوع مورد اختلاف است و حذف عاملش واجب است سماعاً در مثل «سَفِيّاً وَ رَغِيّاً»، و قیاساً در مثل مثالهای متن.

۴۴

الثَّالِثُ: الْمَفْعُولُ لَهُ وَهُوَ الْمَنْصُوبُ يَقْبَلُ فِعْلَ تَحْصِيلِهِ أَوْ حُصُولِهِ نَحْوُ ضَرْبَتْهُ تَأْدِيّاً وَقَعْدَتْ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا وَ يُشْتَرَطُ كَوْنُهُ مُضَدَّراً مُتَّحِداً بِغَايِلِهِ وَقْتاً وَ فَاعِلاً وَ مِنْ قَمَّ جَبِيءٌ بِالْأَلَامِ فِي نَحْوِ وَالْأَرْضُ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ وَ تَهَيَّأْتُ لِلشَّغْرِ وَ جِئْتُكَ لِمَجِيئِكَ إِنَائِي.

ترجمه: سوم (از منصوبات) مفعول له است و آن اسمی است که منصوب شده به وسیله فعلی که انجام گرفته برای تحصیل حصول آن مفعول و مثل «ضَرَبْتُ تَأْدِيّاً» وَ قَعْدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا» و شرط می شود اینکه آن مفعول مصدر بوده و متحد با عاملش از حیث وقت و فاعل باشد و برای همین جهت است که با «لام» آورده می شود. در مثل «وَالْأَرْضُ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ» و «تَهَيَّأْتُ لِلشَّغْرِ» و «جِئْتُكَ لِمَجِيئِكَ إِنَائِي».

۴۵

الرَّابِعُ: الْمَفْعُولُ مَعَهُ التَّذْكُورُ بَعْدَ وَاوٍ التَّعْيِيَةِ لِمُصَاحَبَةِ مَفْعُولِ غَايِلِهِ وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَى غَايِلِهِ نَحْوُ بَرِئْتُ وَزَيْدًا وَمَالَكَ وَزَيْدًا وَجِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا وَالْعُطْفُ فِي الْأَوَّلَيْنِ قَبِيحٌ وَفِي الْآخِرِ سَانِعٌ وَفِي نَحْوِ ضَرْبْتُ زَيْدًا وَغَمَرُوا وَاجِبٌ.

ترجمه: چهارم (از منصوبات) و مفعول معه است: و آن اسمی است که بعد از واو معیت برای مصاحبت و همراهی معمول عاملش ذکر می شود و بر عاملش مقدم نمی گردد مثل «بَرِئْتُ وَ زَيْدًا» و «وَمَالَكَ وَ زَيْدًا» که عطف در دو مثال اول قبیح و در مثال آخر جائز و در مثل ضَرَبْتُ زَيْدًا وَ غَمَرُوا واجب است.

۴۶

الْخَامِسُ: الْمَفْعُولُ فِيهِ وَهُوَ اسْمُ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ مَبْهَمٌ أَوْ يَمْتَزِلُهُ أَحَدُهُمَا مَنْصُوبٌ يَقْبَلُ فِعْلَ فِيهِ نَحْوُ جِئْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَصَلَّيْتُ خَلْفَ زَيْدٍ وَبَرِئْتُ عِشْرِينَ يَوْماً وَ عِشْرِينَ قَرْصَةً وَأَمَّا نَحْوُ دَخَلْتُ الدَّارَ فَمَفْعُولٌ بِهِ عَلَى الْأَصَحِّ.

ترجمه: پنجم و مفعول فيه است و آن اسم زمان و یا مکان مبهم و یا به منزله یکی از این دو می باشد.

و مفعول فيه منصوب است به واسطه فعلی که در آن انجام گرفته است، مثل مثالهای متن. و اما مثل وَدَخَلْتُ الدَّارَ بنا بر صحیح ترین قولها مفعول به است.

۴۵

السَّادِسُ: الْمَنْصُوبُ يَنْزِعُ الْخَافِضُ وَهُوَ الْأِسْمُ الصَّرِيحُ أَوِ الْمُؤَوَّلُ الْمَنْصُوبُ يَفْعَلُ لِأَنَّهُ لَا يَمُوتُ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ قِيَاسِيٌّ مَعَ أَنَّ وَ أَنْ نَحْوَهُ أَوْ عَجَبْتُمْ أَنْ جَانَكُمْ ذَكَرَ مِنْ رَبِّكُمْ وَ عَجِبْتُ أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ وَ سَمَاعِي فِي غَيْرِ ذَلِكَ نَحْوُ ذَهَبْتُ الشَّامَ.

ترجمه: ششم (از منصوبات) منصوب به نزع خافض است و آن اسم صریح یا مؤوَلی است که به واسطه فعل لازم با تقدیر حرف جر منصوب شده و با آن و أَنْ قیاسی است مانند «أَوْعَجَبْتُمْ أَنْ جَانَكُمْ ذَكَرَ مِنْ رَبِّكُمْ» و مانند «عَجِبْتُ أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ» و در غیر آن سماعی است مانند «ذَهَبْتُ الشَّامَ».

۴۶

السَّابِعُ: الْحَالُ وَ هِيَ الصِّفَةُ الْمُبَيَّنَةُ لِلْمَبْنِيِّ غَيْرَ نَعْتٍ وَ يُشْتَرَطُ تَكْثِيرُهَا وَ الْأَعْلَابُ كَوْنُهَا مُتَّصِلَةً مُفَارِقَةً لِعَامِلِهَا وَ قَدْ تَكُونُ نَائِبَةً وَ جَامِدةً وَ مُقَدَّرَةً وَ الْأَصْلُ تَأَخُّرُهَا عَنْ صَاحِبِهَا وَ يَجِبُ أَنْ كَانَ مَجْرُوراً وَ يَنْشَعُ إِنْ كَانَ نَكْرَةً مَخْضَةً وَ هُوَ قَلِيلٌ وَ يَجِبُ تَقَدُّمُهَا عَلَى الْعَامِلِ إِنْ كَانَ لَهُ الصَّدَرُ نَحْوَ كَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ وَ لَا تَجِيءُ عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ إِلَّا إِذَا صَحَّ قِيَامُهُ مَقَامَ الْمُضَافِ نَحْوُ بَلْ تَتَّبِعُ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ خَفِيفاً أَوْ كَانَ الْمُضَافُ بَعْضَهُ نَحْوُ أَعْجَبَنِي وَجْهُ هُنْدٍ رَأَيْتُ. أَوْ كَانَ عَامِلًا فِي الْحَالِ نَحْوُ أَعْجَبَنِي ذَهَابُكَ مُسْرِعاً.

ترجمه: هفتم (از منصوبات) «حال» است و آن صفتی است که بیان کننده هیئت و چگونگی فاعل یا مفعول است در حالتی که نعت نیست. و شرط می شود که نکره باشد و در اغلب اوقات، حال منتقل و مشتق و مقارن با عاملش می باشد و گاهی حال ثابت و جامد و مقدر می باشد. و اصل و قاعده اولی مؤخر بودن حال از صاحبش است که این تأخر واجب است اگر صاحب حال مجرور باشد و اما اگر صاحب حال، نکره محضه و خالص باشد تأخر حال از عاملش ممتنع می باشد و آن قلیل است. اگر حال صدارت طلب باشد مقدم شدنش بر عاملش واجب است مانند کیف جاء زيد و برای مضاف الیه حال نمی آید مگر آنکه صحیح باشد که مضاف الیه جای مضاف بنشیند مثل «بَلْ تَتَّبِعُ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ خَفِيفاً» یا آنکه مضاف بعضی و جزء مضاف الیه باشد مانند «أَعْجَبَنِي وَجْهُ هُنْدٍ رَأَيْتُ» و یا آنکه مضاف، عامل در حال باشد مثل «أَعْجَبَنِي ذَهَابُكَ مُسْرِعاً».



الثَّانِي: التَّمْيِزُ وَهُوَ التَّكْرَةُ الرَّافِعَةُ لِلإِبْهَامِ الْمُسْتَقَرَّةِ عَنْ ذَاتِ أَوْ نِسْبَةِ وَتَقَرُّقُ عَنِ الْخَالِ بِأَعْلِيَّةِ جُمُودِهِ وَعَدَمِ مَجْبِيهِ جُمْلَةٍ وَعَدَمِ جَوَازِ تَقْدِيمِهِ عَلَى غَايِلِهِ عَلَى الْأَصَحِّ فَإِنْ كَانَ مُشْتَقًّا اِحْتَمَلَ الْخَالُ قَالَاؤُنْ عَنْ مَقْدَارٍ غَالِبًا وَالْأَخْفَضُ قَلِيلٌ وَعَنْ غَيْرِهِ قَلِيلًا وَالْأَخْفَضُ كَثِيرٌ وَالثَّانِي عَنْ نِسْبَةٍ فِي جُمْلَةٍ أَوْ تَحْوِيهَا أَوْ إِضَافَةٍ نَحْوِ رَطَلٍ زَيْنًا وَخَاتَمٍ فِضَّةً وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا وَلِلَّهِ دُرَّةٌ فَارِسًا وَالتَّاجِبُ لِمَيِّنِ الذَّاتِ هِيَ وَلِمَيِّنِ النِّسْبَةِ هُوَ الْمُسْتَدُّ مِنْ فَعْلٍ أَوْ شِبْهِهِ.

ترجمه: هشتم (از منصوبات)، «تمیز» است و آن نکره‌ای است که از بین برنده ابهام مستقر از ذات یا نسبت است و فرق پیدا می‌کند با حال به اینکه غالباً جامد بوده و جمله نمی‌آید و بنابر قول صحیح تقدم تمیز بر عاملش جایز نیست. پس اگر تمیز مشتق باشد، احتمال حال دارد. پس اولی غالباً از مقدار بوده و جز قلیل است و از غیر مقدار کم بوده و جز زیاد است. و دومی از نسبت در جمله و یا شبه جمله و یا از اضافه (رفع ابهام می‌کند) مانند «رَطَلٌ زَيْنًا» و «خَاتَمٌ فِضَّةً» و «اشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا» و «لِلَّهِ دُرَّةٌ فَارِسًا».

و نصب دهنده مبین و تمیز ذات خود همان ذات است و نصب دهنده مبین نسبت همان مسند از فعل و شبه فعل است.

الثَّوْنُ الثَّلَاثُ: مَا يَرِدُ مُجَرَّوْرًا لَا غَيْرَ وَهُوَ الثَّانِي الْأَوَّلُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَهُوَ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ بِوَاسِطَةِ حَرْبٍ جَرٍّ مُعَدَّرٍ مُرَادًا وَتَمْتَنِعُ إِضَافَةُ الْمُضْطَرَّاتِ وَأَسْمَاءِ الْأَشَارَةِ وَأَسْمَاءِ الْأَسْتِفْهَامِ وَأَسْمَاءِ الشَّرْطِ وَالْمَوْصُولَاتِ سِوَى أَيْ فِي الثَّلَاثَةِ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ يَجِبُ إِضَافَتُهَا إِنَّمَا إِلَى الْجُمْلَةِ وَهُوَ إِذْ وَحَيْثُ وَإِذَا أَوْ إِلَى الْمَفْرُودِ ظَاهِرًا أَوْ مُضْمِرًا وَهُوَ كِلَا وَكِلْتَا وَعِنْدَ وَلَدَيْنِ وَسِوَى أَوْ ظَاهِرًا فَقَطُّ وَهُوَ أَوَّلُهَا وَدُو وَفُرُوعُهُمَا أَوْ مُضْمَرًا فَقَطُّ وَهُوَ وَحْدُهُ وَتَبَيَّنَ وَأَخَوَاتُهُ

ترجمه: نوع سوم (از معربات) آن است که فقط مجرور است و آن دوتا است: اول مضاف الیه است و آن چیزی است که شیء به واسطه حرف جر مقدر و منظور به آن نسبت داده می‌شود و اضافه شدن ضمائر و اسماء اشاره و اسماء استفهام و اسماء شرط و موصولات غیر از ای، در سه تایی اخیر ممنوع است. و بعضی از اسماء اضافه شدنشان واجب است که این اضافه یا پسوی جمله است و آن «وَاذ» و «حَيْثُ» و «إِذَا» است. و یا به سوی مفرد است (حالا اسم ظاهر باشد یا ضمیر) و آن «كِلَا» و «كِلْتَا» و «عِنْدَ» و «لَدَيْنِ» و «سِوَى» است. و یا به سوی اسم ظاهر است فقط و آن «أَوَّلُهَا» و «دُوهُ» و فروع آنها است. و یا به سوی ضمیر است فقط و آن «وَحْدَهُ» و «لَبَيْنَكُمَا» و اخواتش است.

۶۸

تَكْمِيلٌ: يَجِبُ تَجَرُّدُ الْمَضَافِ عَنِ التَّوْنِ وَ تَوْنِي الثَّمَنِ وَالْجَنَعِ وَ مُلْحَقَاتِهِمَا فَإِنْ كَانَتْ إِضَافَةٌ صِلَةً إِلَى مَعْمُولِهَا فَلِلْفَتْحَةِ وَلَا تُقَدُّ إِلَّا تَخْفِيفًا وَ إِلَّا قَمْعُوتِيَّةٌ وَ تُقَدُّ تَعْرِيفًا مَعَ التَّعْرِيفَةِ وَ تَخْصِيصًا مَعَ التَّكْرِيرِ وَ الْمَضَافُ إِلَيْهِ فِيهَا إِنْ كَانَ جِنْسًا لِلْمَضَافِ فَهِيَ بِمَعْنَى مِنْ أَوْ طَرَفًا لَهُ فَبِمَعْنَى فِي أَوْ غَيْرُهَا فَبِمَعْنَى اللّامِ وَ قَدْ يَكْتَسِبُ الْمَضَافُ الْمَذْكُورُ مِنَ الْمَضَافِ إِلَيْهِ الْمُؤَنَّثُ تَأْنِيثُهُ وَ بِالْعَكْسِ بِشَرْطِ جَوَازِ الْأَشْتِقَاءِ عَنْهُ بِالْمَضَافِ إِلَيْهِ كَقَوْلِهِ كُنَّا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَتَاوِ مِنَ الدَّمِ وَ قَوْلِهِ إِنْ أَرَادَ الْعَقْلُ مَكْشُوفٌ بِطَرُوعِ هَوًى وَ مِنْ ثُمَّ امْتَنَعَ قَامَتْ غَلَامٌ هِنْدٌ.

ترجمه: مجزود شدن مضاف، از تونین و نونهای تنبیه و جمع، و ملحقات هر دو واجب است پس اگر اضافه، اضافه صفت به معمولش باشد، اضافه لفظی است، و فائده نمی دهد مگر تخفیف را. و گر نه معنوی است؛ و با معرفه فائده می دهند تعریف را و با نکره فائده می دهند تخصیص را. و مضاف الیه در اضافه معنویه اگر جنس برای مضاف باشد به معنی «مِنْ»، و اگر ظرف باشد به معنی «فِي» و اگر غیر از جنس و ظرف بود به معنای «لام» است و گاهی مضاف مذکور، از مضاف الیه مؤنث کسب تأنیث می کند، و گاهی هم به عکس می شود به شرطی که با بودن مضاف الیه استثناء از مضاف جایز باشد، مانند قول شاعر (که در متن گذشت) و از این جهت است که ممتنع است گفته شود «قامت غلام هند».

۶۹

الثَّانِي: الْمَجْرُورُ بِالْحَرْفِ وَ هُوَ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ جَرِّ مَعْلُوظٍ وَ الْمَشْهُورُ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ: سَبْعَةٌ مِنْهَا تَجَرُّ الظَّاهِرَ وَ الْمُضَمَّرَ وَ هِيَ: مِنْ وَ إِلَيَّ وَ عَنْ وَ عَلَى وَ فِي وَ إِلَيَّ وَ اللَّامُ. وَ سَبْعَةٌ مِنْهَا تَجَرُّ الظَّاهِرَ فَقَطْ وَ هِيَ: مَتَدٌ وَ مَتَدٌ تَخْتَصُّ بِالزَّمَانِ وَ رَبٌّ تَخْتَصُّ بِالتَّكْرِيرِ وَ التَّاءُ تَخْتَصُّ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَ حَتَّى وَ الْكَافُ وَ الْوَاوُ لَا تَخْتَصُّ بِالظَّاهِرِ الْمُتَعَيَّنِ.

ترجمه: دوم (از مجرورات) مجرور به حرف است و آن اسمی است که در لفظ، شیء به واسطه حرف جر به آن نسبت داده شود، و مشهور از حروف جر چهارده تا است؛ هفتای آنها اسم ظاهر و ضمیر را جر می دهند و هفتای دیگر فقط اسم ظاهر را جر می دهند: که «مَد» و «مَد» اختصاص به زمان، «رَب» اختصاص به تکرار، و «تاء» مختص به نام الله تعالی است؛ و «حتی» و «کاف» و «واو» اختصاص به اسم ظاهر معینی ندارند.

۷۰

الثَّلَاثُ الرَّابِعُ: مَا يَرِدُ مَضْمُونًا وَ غَيْرَ مَضْمُونًا وَ هُوَ أَرْبَعَةُ الْأَوَّلُ الْمُسْتَشْنَى وَ هُوَ الْقَدُّ كَقَوْلِهِ بَعْدَ إِلَّا وَ أَخَوَاتِهِ لِلدَّلَالَةِ

عَلَى عَدَمِ انْتِصَافِهِ بِمَا نُسِبَ إِلَى سَابِقِهِ وَ لَوْ حُكِمَا فَإِنْ كَانَ مُخَرَّجًا فَتَقْصِلُ وَإِلَّا فَتَنْقَطِعُ فَالْمُسْتَنَى بِإِلَّا إِنْ لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ الْمُسْتَنَى مِنْهُ أَغْرِبَ بِخَسْبِ الْقَوَامِلِ وَ سُمِّيَ مُفَرَّغًا وَ الْكَلَامُ مَعَهُ غَيْرُ مُوجِبٍ غَالِبًا وَ إِنْ ذُكِرَ فَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مُوجِبًا نُسِبَ وَ إِلَّا فَإِنْ كَانَ مُتَّصِلًا فَلَا حَسَنَ اتِّبَاعُهُ عَلَى اللَّفْظِ نَحْوُ مَا قَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ وَ إِنْ تَعَدَّرَ فَعَلَى الْمَحَلِّ نَحْوُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ إِنْ كَانَ مُنْقَطِعًا فَالْحِجَازِيُّونَ يُوجِبُونَ النَّصْبَ وَ التَّيْسِيُّونَ يُجَوِّزُونَ الْإِتِّبَاعَ نَحْوُ مَا جَاءَتِي الْقَوْمُ إِلَّا جِنَارًا أَوْ جِنَارًا.

ترجمه: نوع چهارم (از معربات) آن است که منصوب و غیر منصوب می شود که چهارتا است اول، «مستنی» است و آن اسمی است که بعد از «الّا» و اخوات «إلا» ذکر می شود تا دلالت کند به اینکه متصف نیست به آن چیزی که به سابقش ولو حکماً نسبت داده شده است. پس اگر مستنی، از مستنی منه خارج شده باشد «متصل» و گرنه «منقطع» است.

بنابراین اگر مستنی منه الّا با مستنی به آن ذکر نشده باشد، معرب می شود به حسب عوامل و «مفَرَّغ» است و غالباً کلام با استثناء مفَرَّغ غیر موجب است. و اگر مستنی منه ذکر شد و کلام موجب بود، مستنی منصوب می شود.

و اگر کلام موجب نبود، پس اگر متصل باشد احسن آن است که مستنی لفظاً تابع مستنی منه باشد، مانند «مَا قَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ» و اگر متابعت لفظی مستنی، از مستنی منه متعَدَّر باشد، تابع محل مستنی منه می شود، مثل «وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ».

و اگر کلام غیر موجب، و مستنی هم منقطع باشد حجازیون نصب را برای مستنی واجب می دانند و تیسیمها متابعت مستنی منه را تجویز می کنند. مثل «مَا جَاءَتِي الْقَوْمُ إِلَّا جِنَارًا أَوْ جِنَارًا».

۷۶

تَيْسَةُ: وَ الْمُسْتَنَى بِغَلَا وَ عَدَا وَ خَاشَا يُنْصَبُ مَعَ فِعْلِيَّهَا وَ يُجَرُّ مَعَ حَرْفِيَّهَا. وَ يَلِيسَ وَ لَا يَكُونُ مُنْصُوبٌ عَلَى الْغَيْرِيَّةِ وَ اسْمُهَا مُسْتَيَّرٌ وَ جَوِبًا وَ بِمَا خَلَا وَ بِمَا عَدَا مُنْصُوبٌ وَ يَغْيَرُ وَ يَسُوى مُجَرَّوْرٌ بِالْإِضَافَةِ وَ يَغْرَبُ غَيْرُ بِمَا يَسْتَحِقُّهُ الْمُسْتَنَى بِإِلَّا وَ يَسُوى كَثِيرٌ عِنْدَ قَوْمٍ وَ ظَرَفٌ عِنْدَ آخَرِينَ.

ترجمه: تيمسه: مستنی به «غَلَا» و «عَدَا» و «خَاشَا» منصوب می شود اگر اینها فعل باشند، و مجرور می شود اگر حرف باشند و مستنی «لَيْسَ» و «لَا يَكُونُ» منصوب است تا خبر آنها باشد و اسم آنها وجوباً مستتر است. و مستنی «مَا خَلَا» و «مَا عَدَا» منصوب است و مستنای «غیره» و «سوی» مجرور است تا مضاف الیه اینها باشد و کلمه غیر معرب می شود به آنچه که مستنای الّا استحقاق آن را دارد «سوی» در نزد قومی مثل «غیره» است و پیش قوم دیگری ظرف می باشد.

الثانی: الْمُشْتَغَلُ عَنْهُ الْعَامِلُ إِذَا اشْتَغَلَ عَامِلٌ عَنْ اسْمٍ مُقَدَّمٍ يَنْصَبُ ضَمِيرَهُ أَوْ مُتَعَلِّقِهِ كَانَ لِذَلِكَ الْأِسْمِ خَمْسٌ خَالَاتٍ فَحِجْبٌ نَصْبُهُ بِعَامِلٍ مُقَدَّرٍ يَفْعُلُهُ الْمُشْتَغَلُ إِذَا تَلَّى مَا لَا يَتْلُوهُ إِلَّا فِعْلٌ كَادَاةٍ التَّحْضِيزُ نَحْوُ هَلَّا زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ وَكَادَاةٍ الشَّرْطِ نَحْوُ إِذَا زَيْدٌ لَقِيتَهُ فَأَكْرَمْتُهُ وَرَفَعَهُ بِالْإِيتِدَاءِ إِذَا تَلَّى مَا لَا يَتْلُوهُ إِلَّا اسْمٌ كَادَاةٍ الْقَجَائِبَةُ نَحْوُ خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو أَوْ فَصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُشْتَغَلِ مَا لَهُ الصَّدْرُ نَحْوُ زَيْدٌ هَلْ رَأَيْتَهُ وَيَرْجِعُ نَصْبُهُ إِذَا تَلَّى مِطَانُ الْفِعْلِ نَحْوُ أَزِيدُ أَضْرِبُهُ أَوْ حَصَلَ بِنَصْبِهِ تَنَاسُبُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْعَطْفِ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو أَكْرَمْتُهُ أَوْ كَانَ الْمُشْتَغَلُ فِعْلٌ طَلَبَ نَحْوُ زَيْدٌ أَضْرِبُهُ وَتَسَاوَى الْأَمْرَانِ إِذَا لَمْ تَنْتِ الْمُنَاسَبَةُ فِي الْعَطْفِ عَلَى التَّقْدِيرَيْنِ نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ وَعَمْرُو أَكْرَمْتُهُ فَإِنْ رَفَعْتَ فَالْعَطْفُ عَلَى الْأَسْمَاءِ أَوْ نَصَبْتَ فَقَلَى الْفِعَالِيَّةُ وَيَرْجِعُ الرُّفْعُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ لِأَوَلَوِيَّةِ عَدَمِ التَّقْدِيرِ نَحْوُ زَيْدٌ ضَرِبْتُهُ.

ترجمه: دوم (از قسم چهارم معربات)، «مشتغل عنه العامل» است. (و آن این است که) اگر عاملی، از اسم مقدّمی، با نصب دادن ضمیر و یا متعلقش اعراض کند برای آن اسم مقدّم پنج حالت هست:

۱- نصبش واجب است به واسطه عامل مقدری که مشتغل آن را تفسیر می‌کند و این تفسیر در وقتی است که اسم مقدّم پشت سر چیزی واقع شود. که فقط فعل پشت سر آن واقع می‌شود. مانند «ادات تحضیض» مثل «هَلَّا زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ» و مانند «ادات شرطه» مثل «وَإِذَا زَيْدٌ لَقِيتَهُ فَأَكْرَمْتُهُ».

۲- رفعش واجب است به واسطه ابتداء شدن هنگامی که اسم مقدّم پشت سر چیزی واقع شود که فقط اسم پشت سر آن واقع می‌شود. مثل «وَإِذَا» و «فَلَمَّا» مانند «خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو» و با چیزی که صدارت طلب است، بین اسم مقدم و فعل مشتغل فاصله شود.

۳- نصبش رجحان دارد مثل «وَزَيْدٌ هَلْ رَأَيْتَهُ». اسم در جایی واقع شود که نوعاً جایگاه و مظهر فعل است مثل «وَأَزِيدُ أَضْرِبُهُ» و یا آنکه با نصب اسم مقدم، تناسب دو جمله در عطف دادن حاصل شود، مثل «وَقَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو أَكْرَمْتُهُ» و یا آنکه فعل مشتغل، فعل طلب باشد، مثل «وَزَيْدٌ إِضْرِبْنِي».

۴- نصب و رفع مساوی است در صورتی که مناسبت در عطف دادن، بنابر هر دو تقدیر (نصب و رفع) از بین نرود، مثل «وَزَيْدٌ قَامَ وَعَمْرُو أَكْرَمْتُهُ». پس اگر اسم مقدم را مرفوع خواندی عطف بر اسمیه شده است و اگر نصب دادی عطف بر فعلیه است.

۵- رفعش رجحان دارد در غیر این موارد به علت اینکه عدم تقدیر اولویت دارد مثل «وَزَيْدٌ ضَرِبْتُهُ».

الثالث: التَّنَادِي وَهُوَ التَّدْعَى بِأَيِّ أَوْهِيَا أَوْ أَيْ أَوْ وَاسِعَ الْبَعْدِ وَبِالْمُتَوَسِّعِ مَعَ الْقَرَبِ وَبَيْنَا مُطْلَقًا وَبِشَرْطِ كَوْنِهِ مُظْهِرًا وَبِأَنَّ ضَعِيفَ وَخُلُوهُ عَنِ الْأَمِّ إِلَّا فِي لَفْظَةِ الْجَلَالَةِ وَبِالَّتِي شَاءَ وَقَدْ يُخَذَفُ حَرْفُ التَّوْبَةِ إِلَّا مَعَ

اسم الجَنَسِ وَالتَّنْدُوبِ وَالتَّسْتَغَاتِ وَاسْمِ الْإِشَارَةِ وَ لَفْظِ الْجَلَالَةِ مَعَ عَدَمِ الْمِيمِ فِي الْأَعْلَبِ فَإِنْ وَجِدْتَ لَزِمَ الْحَذْفُ.

ترجمه: سوم، و منادی است و آن اسمی است که به «ایا» یا «هیا» یا «ای» یا «وا» در دور و با همزه در قریب و به «یا» در دور و نزدیک خوانده می شود و شرط می شود که منادی اسم ظاهر باشد و «یا انت» نادر و ضعیف است. و شرط می شود که منادی خالی از «الف» و «لام» باشد، مگر در لفظ جلاله و «یا الّهی» خلاف قاعده بوده و شاذ است. و گاهی حرف نداء حذف می شود مگر با واسم جنس و «مندوب» و «مستغاث» و «اسم اشاره» و لفظ جلاله بدون میم پس اگر میم پیدا شود حذف حرف ندا لازم است.

۴۶

تَفْصِيلُ: الْمَفْرُودُ الْمُتَعْرِفَةُ وَ التَّكْرَةُ الْمُتَقَصُّدَةُ يُمَيِّزَانِ عَلَى مَا يُرْفَعَانِ يَهْ نَحْوُ يَا زَيْدٌ وَ يَا رَجُلَانِ وَ الْمُضَافُ وَ شِبْهُهُ وَ غَيْرُ الْمُتَقَصُّودِ يُنْصَبُ بِمِثْلِ يَا عَبْدَ اللَّهِ وَ يَا طَالِعَا جَبَلٍ وَ يَا رَجُلًا وَ التَّسْتَغَاتِ يُخَفَّضُ بِأُولَئِهَا وَ يَفْتَحُ لِأُولَئِهَا وَ لَا لَامَ فِيهِ نَحْوُ يَا زَيْدٌ وَ يَا زَيْدًا وَ الْعَلَمُ الْمَفْرُودُ الْمُوصُوفُ بِإِبْنِ أَوْ ابْنَةٍ مُضَافًا إِلَى عِلْمٍ آخَرَ يُخْتَارُ فَتَحُهُ نَحْوُ يَا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو وَ النَّمُونُ ضَرُورَةٌ يَجُوزُ ضَمُّهُ وَ نَصْبُهُ نَحْوُ:

سَلَامُ اللَّهِ يَا سَطْرًا عَلَيَّهَا وَ لَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ

وَ التَّكْرُورُ الْمُضَافُ يَجُوزُ ضَمُّهُ وَ نَصْبُهُ كَنَحْوِ الْأَوَّلِ فِي نَحْوِ يَا تَيْمٌ تَيْمٌ عَدِيٌّ.

ترجمه: تفصیل: منادی مفرد معرفه و تکره مقصوده مبنی می شود به آنچه که رفشان به آن بوده است. مثل «یا زید» و «یا رجلاً» و منادی مضاف و شبه مضاف و تکره غیر مقصوده منصوب می شوند مانند «یا عبد الله» و «یا طالعاً جبل» و «یا رجلاً». و منادی مستغاث مجرور می شود به واسطه «لام» استغاثه، و مفتوح می شود با «الف» استغاثه در صورتی که لام در آن نباشد، مثل «یا زید» و «یا زیداً». و منادی علم مفرد که موصوف به «ابن» و «یا ابنه» است در صورتی که مضاف به علم دیگر می باشد فتش اختیاری می شود. مثل «یا زید بن عمرو» و منادی تومین دار در ضرورت شعری نصب و ضمش جائز است، مثل «سلام الله یا ماطرًا علیها» و «لَیسَ عَلَیْكَ یا مَطَرُ السَّلَامُ» و منادی مکرر مضاف، ضم و نصبش جائز است. مثل «تیم اول» در این کلام «یا تیم تیم عدی».

۴۷

تَبْصِرَةٌ: وَ تَوَابِعُهُ التَّضَافَةُ تُنْصَبُ مُطْلَقًا أَمَّا الْمَفْرُودَةُ: فَتَوَابِعُ الْمُعْرَبِ تُعْرَبُ بِإِعْرَابِهِ وَ تَوَابِعُ النَّسْبِ عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ مِنَ التَّأْكِيدِ وَ الصِّقَةِ وَ عَطْفِ الْبَيَانِ تَرْفَعُ حَذْلًا عَلَى لَفْظِهِ تُنْصَبُ عَلَى مَحَلِّهِ وَ الْبَدَلُ كَالْمُسْتَقِلِّ مُطْلَقًا أَمَّا

الْمَعْطُوفُ فَإِنْ كَانَ مَعَ آلٍ فَالْخَلِيلُ يَخْتَارُ رَفَعَهُ وَ يُؤَنَسُ نَصَبُهُ وَالْمَيِّتُ دَيْنٌ كَانَ كَالْخَلِيلِ فَكَالْخَلِيلِ وَالْإِلَافُ كَيُونُسَ  
وَالْإِلَافُ كَالْبَدَلِ وَ تَوَابِعُ مَا يَقْدَرُ ضَمُّهُ كَالْمُعْتَلِّ وَالْمَيِّتُ قَبْلَ الدَّاءِ كَتَوَابِعِ الْمَضْمُومِ لَفْظًا فَتَرْفَعُ لِلْبِنَاءِ الْمَقْدَرُ عَلَى  
الْلُفْظِ وَ تَنْصَبُ لِلنَّصَبِ الْمَقْدَرُ عَلَى الْمُحَلِّ.

ترجمه: تبصره: و توابع مضاف منادی منصوب می شوند، خواه منادی مبنی باشد و خواه معرب. اما  
توابع مفرد: توابع منادی معرب، معرب می شوند به اعراب منادی، و توابع منادی مبنی معرب می شوند  
بر آن چیزی که رفعشان به واسطه آن است از قبیل تأکید و صفت و عطف بیان پس مرفوع می شوند تا  
حمل بر لفظ منادی شوند، و منصوب می شوند بنابر محل منادی، و بدل مانند منادی مستقل است چه  
منادی مبنی باشد و چه معرب باشد. اما معطوف، اگر با الف و لام باشد، «خلیل» رفعش را اختیار  
می کند و «یونس» نصب آن را و «میرده» می گوید: اگر معطوف مثل «الخلیل» باشد و اگر مثل آن نباشد  
پس قول یونس درست است. و اگر چنانچه معطوف بدون الف و لام باشد مثل بدل است. و توابع آن  
چیزی که ضمه اش مقدر است مثل «معتل»، و مبنی قبل از دءاء، مثل توابع منادی مضموم است لفظاً،  
پس این توابع مرفوع می شوند تا حمل بر لفظ داده شوند که مقدر است و منصوب می شوند بنابر نصب  
مقدر که در محل می باشد.

۱۵۵

الرَّابِعُ: مُمَيِّزُ أَسْمَاءِ الْعَدَدِ ثَلَاثَةٌ إِلَى الْعَشْرِ: مُجْرُورٌ وَمَجْمُوعٌ وَمُمَيِّزٌ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ وَالْيَاوَةَ مُنْصُوبٌ وَ  
مُمَيِّزُ الْيَاوَةِ وَالْأَلْفِ وَمُتَافِئًا وَ جَفَعَهُ مُجْرُورٌ مُفْرَدٌ وَ رَفَعُوا جَمْعَ الْيَاوَةِ وَأَصُولُ الْعَدَدِ اثْنَا عَشَرَ كَلِمَةً وَاحِدٌ  
إِلَى عَشْرَةٍ وَمِائَةٌ وَ أَلْفٌ فَالْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانِ يَذْكُرَانِ مَعَ الْمَذْكُورِ وَ يُؤْتَانِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ وَ لَا يُجَامِعُهُمَا الْمَعْدُودُ بَلْ  
يُقَالُ رَجُلٌ وَ رَجُلَانِ وَ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْعَشْرِ بِالتَّكْسِيرِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ.

ترجمه: چهارم «تمیز اسماء عدده» است. معبر عدد سه تا ده جمع و مجرور است و معبر ما بین ده و  
صد منصوب و مفرد است و معبر صد و هزار و ثثنیه هر دو و جمع هزار مجرور مفرد است؛ و عرب  
جمع صد را رفض و ترک کرده اند و عددهای اصلی، دوازده کلمه می باشد. از عدد یک تا ده (که ده  
عدد می شود) و صد و هزار. و عدد یک و دو مذکر آورده می شوند با مذکر، و مؤنث آورده می شوند  
با مؤنث و معدود با آن دو جمع نمی شود بلکه گفته می شود رجل و رجلان و عدد سه تا ده بالمعکس  
است مثل قول پروردگار: سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ.

۱۵۶

تَشْبِيهُ: وَ تَقُولُ أَخَذَ عَشَرَ رَجُلًا وَ اثْنَا عَشَرَ إِمْرَةً فِي الْمُؤَنَّثِ وَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ رَجُلًا فِي

الْمَذْكُورِ وَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ اِمْرَةً اِلَى تِسْعَ عَشْرَةَ اِمْرَةً فِي الْمَوْتِ وَ يَسْتَوِيَانِ فِي عَشْرِينَ وَ اَخَوَاتُهَا ثُمَّ تَغْلِبُهُ  
فَقَوْلُ اَحَدٍ وَ عِشْرُونَ رَجُلًا وَ اِحْدَى وَ عِشْرُونَ اِمْرَةً وَ اِثْنَانِ وَ عِشْرُونَ رَجُلًا وَ اِثْنَانِ وَ عِشْرُونَ اِمْرَةً وَ ثَلَاثَةُ  
وَ عِشْرُونَ رَجُلًا وَ ثَلَاثَ وَ عِشْرُونَ اِمْرَةً وَ هَكَذَا اِلَى تِسْعَ وَ تِسْعِينَ اِمْرَةً.

ترجمه: ابتداء بحث عدد يازده تا نوزده است، مثلاً: در «رایت خمسة عشر رجلاً»، و «رایت خمس  
عشرة امرأة» در اسماء عدد مذکور اگر تمیز مذکر باشد «عشر» هم مذکر می شود و اگر تمیز مؤنث باشد  
(مثل مثال دوم) «عشرة» هم مؤنث آورده می شود، بنابراین، «عشر» در تأنیث و تذکیر از عدد واحد  
عشر» تا «تسع عشر» (عدد نوزده) تابع تمیز است.

جزء اول در احد عشر، و اثنا عشر یعنی «واحد» و «اثنا» نیز در تأنیث و تذکیر مثل عشر تابع تمیز است  
مانند «رایت احدى عشرة امرأة» و مثل «اثنا عشر رجلاً» که در این دو مثال هر دو جزء، تابع تمیز  
هستند.

ولی جزء اول عدد سیزده تا نوزده، عکس تمیز است یعنی اگر تمیز مذکر باشد جزء اول مؤنث آورده  
می شود مثل «ثلاثة عشر رجلاً» و اگر تمیز مؤنث باشد جزء اول مذکر می شود. مثل «تسع عشرة امرأة»  
و مثل «سبعة عشر رجلاً» و «خمس عشرة امرأة» و هكذا.

یعنی اعداد عشرين، ثلاثين و اربعين و هكذا تا تسعين در مؤنث و مذکر مساوی و یکسان می باشند و  
هیچ تغییری نمی کنند، مثلاً گفته می شود «رایت عشرين رجلاً» و «رایت عشرين امرأة» و هكذا. مانند  
«سبعين رجلاً» و «سبعين امرأة».

۵۸

الْمَبْنِيَّاتُ: مِنْهَا الْمَقْسَرُ وَ هُوَ مَا وَضِعَ لِمَتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَايِبٍ سَبَقَ ذِكْرُهُ وَ لَوْ حُكْمًا فَإِنْ اسْتَقْلَلَ فَمُنْفَصِلٌ وَ  
إِلَّا فَمُتَّصِلٌ وَ الْمُتَّصِلُ مَرْفُوعٌ وَ مَنْصُوبٌ وَ مَجْرُورٌ وَ الْمُتَّصِلُ غَيْرُ مَجْرُورٍ فَهَذِهِ خَمْسَةٌ وَ لَا يَسُوغُ الْمُتَّصِلُ إِلَّا  
لِتَعَدْرِ الْمُتَّصِلِ وَ أَتَتْ فِي هَاهُ سَلْبِيَّةٌ وَ شِبْهَةٌ بِالْجِنَايَةِ.

ترجمه: بعضی از مبتیات ضمیر است و آن اسمی است که وضع شده باشد برای متکلم و یا مخاطب و  
یا غایبی که ذکرش سبقت گرفته باشد اگر چه تقدم و سبقتش حکمی باشد پس اگر آن ضمیر مستقل  
شد (در این صورت) منفصل است و گرنه متصل است و ضمیر متصل مرفوع است و منصوب و  
مجرور و ضمیر منفصل غیر مجرور است. پس اینها پنج قسم می شوند. و آوردن ضمیر منفصل جائز  
نیست مگر آنکه عذری در آوردن ضمیر متصل باشد و تو در ضمیر «ها» در سلبیه و مشابهش مختاری.

۵۹

مَسْئَلَةٌ: وَ قَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى الْجُمْلَةِ ضَمِيرُ غَايِبٍ مُقْسَرٌ بِهَا يُسَمَّى ضَمِيرَ الشَّانِ وَالْقِصَّةِ وَ يَخْتَصُّ تَأْنِيثُهُ إِنْ كَانَ

الْمُؤْتَتْ فِيهَا عَمْدَةٌ وَقَدْ يَسْتَبَيِّرُ وَلَا يَقَعْلُ فِيهِ إِلَّا الْإِبْتِدَاءُ أَوْ تَوَاسِيحُهُ وَلَا يَتَنَبَّيْ وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُفَسِّرُ بِمَفْرَدٍ وَلَا يُشَبِّحُ. نَحْوُ هُوَ الْأَمِيرُ زَاكِبٌ وَهِيَ هُنْدُ كَرِيمَةٌ وَإِنَّهُ الْأَمِيرُ زَاكِبٌ وَكَانَ النَّاسُ صِغْفَانِ.

ترجمه: این مسأله‌ای است در مورد ضمیر شأن و قصه: گاهی ضمیر غائبی بر جمله مقدم می‌شود که به وسیله آن جمله تفسیر می‌شود و مستی به ضمیر شأن و قصه است و مؤنث آوردن آن ضمیر خوب است در صورتی که عمده کلام مؤنث باشد و گاهی آن ضمیر مستر می‌شود و چیزی در آن غیر از ابتدائیت و نواسخ ابتداء عمل نمی‌کند و تشبیه و جمع نمی‌شود و به واسطه مفرد تفسیر نمی‌شود و تابع برایش آورده نمی‌شود.

۵۶

فَائِدَةٌ: ذَكَرَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ عَوْدَ الضَّمِيرِ عَلَى التَّأَخُّرِ لَفْظاً وَرُبَّمَا فِي خَسْفَةِ مَوَاضِعٍ إِذَا كَانَ مَرْفُوعاً بِأَوَّلِ التَّمَاثُلِ عَيْنٍ وَأَعْمَلْنَا الثَّانِي نَحْوُ أَكْرَمَانِي وَأَكْرَمْتُ الرَّيْذِينَ أَوْ فَاعِلاً فِي بَابٍ نَعْمَ مُفْشِراً بِتَمْيِيزٍ نَحْوِ نَعْمَ رَجُلًا زَيْدًا أَوْ مُبَدِّلاً مِنْهُ ظَاهِرٌ نَحْوُ ضَرْبَتْهُ زَيْدًا أَوْ مَجْزُوراً بِرُبٍّ عَلَى صَفْحٍ نَحْوُ رُبُّهُ رَجُلًا. أَوْ كَانَ لِلشَّانِ أَوْ الْقِصَّةِ كَخَامَرٍ.

ترجمه: فائده: بعضی از محققین عود و برگشت ضمیر بر مرجع متأخر هم لفظاً و رتبه‌اً در پنج مورد ذکر کرده‌اند: اگر مرفوع و فاعل باشد برای اولین عامل از دو عاملی که با هم متنازع هستند، و عمل را به دو می‌بدهیم مثل «اکرمانی» و «اکرمْتُ الرَّيْذِينَ» و یا آنکه فاعل در باب نعم باشد که به وسیله تمیزی تفسیر شود مثل «نعم رَجُلًا زَيْدًا» و یا آنکه ضمیر «مبدل منه» برای اسم ظاهر شود مثل «ضَرْبَتْهُ زَيْدًا» و یا آنکه مجرور به «رُبٍّ» شود (البته بنابر قول ضعیفی) مثل «رُبُّهُ رَجُلًا» و یا آنکه ضمیر برای شأن و قصه باشد. همانطور که گذشت.

۵۷

وَمِنْهَا: أَشْنَاءُ الْإِشَارَةِ وَهِيَ مَا وَضِعَ لِلْمُشَارِ إِلَيْهِ الْمُحْسُوسِ فَلِلْمَفْرَدِ الذِّكْرِ ذَا، وَلِلْمُثَنَّى ذَانِ، مَرْفُوعِ التَّحَلٍّ وَذَيْنِ مَنْصُوبَةٍ وَمَجْرُوزَةٍ وَإِنَّ هَذَانِ لَسَاجِرَانِ مُتَأَوَّلٌ وَالْمُؤْتَتْ نَاوَذَى وَذَى وَتَى وَتَى وَلِشْنَاءِ تَانِ رَفْعاً وَتَيْنِ نَصْباً وَجَزاً وَاجْتِمَعِيْنَا أَوْلَاءَ مَدّاً وَقَصراً وَتَدَخَّلَهَا هَاءُ التَّشْبِيهِ وَتَلَحُّقُهَا كَافُ الْخِطَابِ بِإِلَافٍ لِلْمُتَوَسِّطِ وَمَعَهُ لِلْبَعِيدِ إِلَّا فِي التَّمَتُّيِ وَالْجَمْعِ عِنْدَ مَنْ مَدَّةٌ وَفِيهَا دَخَلَهُ حَرْفُ التَّشْبِيهِ.

ترجمه: و بعضی از مبتدئات، اسماء اشاره است و آن لفظی است که وضع شده باشد برای مشارالیه محسوس پس برای مفرد مذکر «ذاه» است و برای تنبیه او «ذَان» در حال مرفوعیت محل، و «ذَيْن» در حال منصوب و مجرور بودن محل است، و «إِنَّ هَذَانِ لَسَاجِرَانِ»، تأول برده شده است. و برای مفرد



مؤث «ئا - ذی - ذة - نی و تة» است و برای تثنیة او «تانی» در حالت رفعی، و «تین» در حال نصب و جزئی است و برای جمع مذکر و مؤث «أولاء» در حالت مدّ و قصری است. و بر اسماء اشاره هاء تنبیه داخل می شود و ملحق می شود به آنها کاف خطاب، (که اگر) بدون لام باشد برای متوسط و با لام برای بعد می باشد مگر در تثنیه و جمع نزد کسی که مدّش داده باشد و در جایی که داخل شده باشد حرف تنبیه.

۵۶

وَمِنْهَا: الْمُؤْصُولُ وَهُوَ حَرْفٌ أَوْ إِشْمِيٌّ فَالْحَرْفِيُّ كُلُّ حَرْفٍ أَوَّلٌ مَعَ صَلَاتِهِ بِالنَّصْرِ وَالْمَشْهُورُ خَمْسَةٌ أَنْ وَأَنْ وَ كُنْ وَلَوْ. نَعُوْ أَوْلَمْ يَكْتُبْهُمْ أَنَا أَنْزَلْنَا وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ وَبِمَا تَسَوَّاءُ يَوْمَ الْعِسَابِ وَلِكَيْلَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ وَيَوْمَ أَخَذَهُمْ لَوِ يَعْتَرِفُ أَلْفَ سِتْرَةٍ.

ترجمه: بعضی دیگر از مبتیات، موصول است و آن حرفی و با اسمی است پس حرفی هر حرفی است که با صلهاش تأویل به مصدر می رود و بنابر مشهور پنج تا می باشند: «أَنْ وَأَنْ وَ كُنْ وَلَوْ» مثل آیات در متن.

۵۷

تَكْمِيلٌ: وَالْمُؤْصُولُ الْإِشْمِيٌّ مَا افْتَقَرَ إِلَى صَلَةٍ وَغَايِدٌ هُوَ الَّذِي لِلْمَذْكُورِ وَ الَّتِي لِلْمُؤْتَمِّمِ وَاللِّسَانِ لِمُتَنَاهَا بِالْأَلْبِ إِنْ كَانَا مَرْفُوعِي الْمَحَلِّ وَ بِالنِّيَاءِ إِنْ كَانَا مَنْصُوبِيهِ أَوْ مَجْرُورِيهِ وَالْأَلِي وَالَّذِينَ مُطْلَقًا يَجْمَعُ الْمَذْكُورَ وَالْأَلِي وَاللَّاتِي وَاللَّوَاتِي يَجْمَعُ الْمُؤْتَمِّمَ وَمَنْ وَمَا وَ آلَ وَ أَيْ وَ ذُو وَ ذَا بَعْدَ مَا أَوْ مِنَ الْأَسْتَفْهَائِيَيْنِ لِلْمُؤْتَمِّمِ وَالْمَذْكُورِ.

ترجمه: این تکمیلی است (در رابطه با موصول): موصول اسمی آن است که احتیاج به صله و عاید داشته باشد و «الذی» برای مفرد مذکر است و «الّتی» برای مفرد مؤث است و «اللّتان»، برای تنبیه مذکر، و مؤث است در صورتی که در محل رفع باشند با «الف» و در صورتی که در محل نصب و جر باشند با «یا» خوانده می شوند. و «الألی» و «الذین» در حالت رفع و نصب و جر برای جمع مذکر است و «اللاتی» و «اللواتی» و «اللاتی» برای جمع مؤث می باشند. و «من و ما و آل و أی و ذو و ذاه» که اگر بعد از «ما» و «من» استفهامیه واقع شود برای مؤث و مذکر می باشند.

۵۸

مُسْتَفْتَلَةٌ: وَإِذَا قُلْتَ مَاذَا صَنَعْتَ وَمَنْ ذَا رَأَيْتَ فَذَا مَوْصُولَةٌ وَمَنْ وَمَا مُبْتَدَأٌ وَالْجَوَابُ رَفَعٌ وَلَكِ إِفْعَانُهَا

فَهُمَا مَفْعُولَانِ وَ تَرْكِيبُهُمَا بِمَعْنَى أَيْ شَيْءٍ أَوْ أَيْ شَخْصٍ فَأَلْكَلُ مَفْعُولٌ وَالْجَوَابُ عَلَى التَّقْدِيرَيْنِ نَصْبٌ. وَفَسْ عَلَيْهِ نَحْوُ مَاذَا عَرَضَ وَمَنْ ذَا قَامَ إِلَّا أَنَّ الْجَوَابَ رَفَعَ مُطْلَقًا.

ترجمه: اگر بگوئیم «وَمَاذَا صَنَعْتَ» و «مَنْ ذَا رَأَيْتَ» پس «ذَا» موصوله است و «مَنْ» و «مَا» مبتداء می باشند و جواب مرفوع است و می توانی «ذَا» را ملغی نمائی پس من و ما هر دو مفعول به می شوند و می توانی «ذَا» را با من و ما مرکب نمایی به معنای «أَيْ شَيْءٍ» یا «أَيْ شَخْصٍ» پس در همه این صورتهای مفعول است و جواب بنابر فرض زائده بودن یا مرکب شدن ذای منصوب است و قیاس کن بر آن مثال «وَمَاذَا عَرَضَ» و «مَنْ ذَا قَامَ» را الا اینکه جواب در این دو مثال در هر صورت مرفوع است.

۵۶

وَمِنْهَا: الْمَرْكَبُ وَهُوَ مَا رُكِبَ مِنْ لَفْظَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ فَإِنْ تَضَمَّنَ الثَّانِي حَرْفًا يَبْنِي كَخَمْسَةَ عَشَرَ وَخَادِيْعَةَ وَآخَوَاتِهَا إِلَّا اثْنَيْ عَشَرَ وَفَرْعِيهِ إِذِ الْأَوَّلُ مِنْهَا مُغْرَبٌ عَلَى التَّخْنِارِ وَالْأَعْرَبُ الثَّانِي كَيَنْفَلِكُ إِنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَ التَّرْكِيبِ مَتَبَيَّنًا كَسَيُوبِيهِ.

ترجمه: بعضی دیگر از مبیات، مرکب است و آن چیزی است که از دو لفظ مرکب شده باشد که بین آن لفظ نسبیتی نباشد، پس اگر لفظ دوم متضمن حرفی باشد هر دو مبنی می شوند مثل «وخمسة عشر» و «خاديعه» و اخوات هر دو مگر «اثني عشر» و دو فرعی زیرا لفظ اول اینها بنابر مختار، معرب است و اگر لفظ دوم متضمن حرفی نباشد لفظ دوم معرب می شود مثل «وَيَنْفَلِكُ» در صورتی که لفظ دوم قبل از ترکیب مبنی نباشد مانند سبویه.

۵۷

الْوَاوِي: «كُلُّ فَرْعٍ أَعْرَبٌ بِأَعْرَابِ سَابِقِهِ وَ هِيَ خَمْسَةُ الْأَوَّلِ الثَّمْتُ وَ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي مَتَّبِعِهِ مُطْلَقًا وَالْأَغْلَبُ الشِّفَافَةُ وَ هُوَ إِذَا بِخَالَ مَوْصُوفٍ وَ يَتَّبِعُهُ إِعْرَابًا وَ تَعْرِيفًا وَ تَكْثِيرًا وَ أَفْرَادًا وَ تَنْثِيَةً وَ جَمْعًا وَ تَذْكِيرًا وَ تَأْنِيًا أَوْ بِخَالَ مُتَتَّبِعِهِ وَ يَتَّبِعُهُ فِي الثَّلَاثَةِ الْأَوَّلِ وَ آثَا فِي الْوَاوِي فَإِنْ رَفَعَ ضَمِيرَ الْمَوْصُوفِ فَمَوَافِقٌ أَيْضًا نَحْوُ جَانَنِي إِمْرَأَةٍ كَرِيمَةِ الْآبِ وَ رَجُلَانِي كَرِيمَا الْآبِ وَ رَجُلًا كِرَامَ الْآبِ إِلَّا فَكَالْفِعْلِ نَحْوُ جَانَنِي رَجُلٌ حَسَنَةٌ جَارِيَةٌ أَوْ غَالِيَةٌ أَوْ غَالٍ دَارُهُ وَ لَقِيتُ امْرَأَتَيْنِ حَسَنًا عَيْدَاهُنَا أَوْ فَانِيًا أَوْ فَانِيَةً فِي الدَّارِ جَارِيَتُهُمَا.»

ترجمه: الواوی، هر فرعی است که به اعراب سابقش معرب شود و بر پنج قسم می باشد: اول نعت است و آن کلمه ای است که دلالت کند بر معنایی که در متبوعش می باشد. مطلقاً - یعنی در همه موارد - و اغلب مشتق است و نعت، یا به حال موصوفش می باشد که در این صورت از نظر اعراب و تعریف و تذکیر و افراد و تنبیه و جمع و تذکیر و تأنیث، موصوفش را تبعیت می کند و یا به حال متابع موصوفش

می‌باشد که در این صورت در سه تایی اولی یعنی در اعراب و تعریف و تنکیر با موصوف مطابقت می‌کند و اما در بواقی یعنی افراد و تثنیه و جمع و تذکیر و تانیث، اگر ضمیر موصوف را رفع داد در این بواقی هم موافقت می‌نماید مثل «جائتی افزونه کزیمه الآب» و «رجلانی کزیمه الآب» و «رجلانی کرام الآب» و اگر نعت ضمیر موصوف را رفع نداد پس حکم این نعت مانند حکم فعل با فاعلش می‌باشد مانند مثالهای متن.

۵۹

أَكْأَنِي الْمَغْطُوفُ بِالْعَرْفِ وَهُوَ تَابِعٌ بِوَاسِطَةِ الْوَاوِ أَوْ الْفَاءِ أَوْ ثُمَّ أَوْ حَتَّى أَوْ أَمْ أَوْ أَوْ أَوْ بَلْ أَوْ لَكِنْ نَحْوُ جَائِي زَيْدٌ وَعَمْرُو وَجَمْعَاكُمُ وَالْأَوَّلِينَ وَقَدْ يَعْطِفُ الْفِعْلُ عَلَى إِسْمٍ مُشَابِهٍ لَهُ وَبِالْعَكْسِ وَلَا يَحْسُنُ الْعَطْفُ عَلَى التَّنْزُوعِ التَّحْصِيلِ بَارِزاً أَوْ مُسْتَتِراً إِلَّا مَعَ الْفَصْلِ بِالتَّحْصِيلِ أَوْ فَاصِلٍ مَا أَوْ تَوْسِطٍ لَا بَيْنَ الْخَاطِفِ وَالْمَغْطُوفِ نَحْوُ جِئْتُ أَنَا وَزَيْدٌ وَيَدْخُلُوتَهَا وَمَنْ صَلَحَ وَمَا أَشْرَكْنَا وَلَا أَبَاتْنَا

ترجمه: دوم (از توابع) معطوف به حرف است و آن کلمه‌ای است که به واسطه واو عاطفه و یا بقیه حروف عاطفه تابع آورده شود مثل «جائتی زید و عمرو و جمعناکم والأولین» و گاهی فعلی بر اسمی که شبیهش می‌باشد عطف داده می‌شود و گاهی به عکس. و عطف بر ضمیر مرفوع متصل بارز و یا مستتر خوب نیست مگر آنکه فاصله‌ای با ضمیر منفصل و یا چیزی دیگری بیفتد و یا آنکه کلمه «لا» واسطه شود بین عاطف و معطوف مثل «جئت أنا وزید» و «یدخلوتها و من صلح» و «ما اشرکتنا و لا اباتنا».

۶۰

تَبَيَّنَ: وَيَعَادُ الْخَافِضُ عَلَى الْمَغْطُوفِ عَلَى ضَمِيرٍ مَجْرُورٍ نَحْوُ مَرَزْتُ بِكَ وَزَيْدٌ وَلَا يَعْطِفُ عَلَى مَقُولِي غَائِبِينَ مُخْتَلِفِينَ عَلَى الْمَشْهُورِ إِلَّا فِي نَحْوِ فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالْحَجَرَةُ عَمْرُو.

ترجمه: تبینه: حرف جر بر اسم معطوف که بر ضمیر مجرور عطف شده است عود داده می‌شود مثل «مرزت بک و زید» و بر دو معمولی که عامل این دو معمول با هم اختلاف دارند بنابر مشهور عطف داده نمی‌شود مگر در مثال «فی الدار زید و الحجره عمرو».

۶۱

الْثَّلَاثُ: التَّأْكِيدُ وَهُوَ تَابِعٌ يُفِيدُ تَقْرِيرَ تَتَبُعِهِ أَوْ شُمُولَ الْحُكْمِ لِأَفْرَادِهِ وَهُوَ إِثْنَا لَفْظِي وَهُوَ اللَّفْظُ الْمَكْرُورُ أَوِ الْمَعْرُورُ وَالْفَاءُ النَّفْسِ وَالْقَيْنَ وَيُطَابِقَانِ الْمُؤَكَّدَ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ وَهُمَا فِيهَا كَالْجَمْعِ تَقُولُ جَائِي زَيْدٌ نَفْسُهُ

وَالزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا وَالزَّيْدُونَ أَنْفُسَهُمْ وَكِلَا وَكِلَانَا لِلنَّشْتَى وَكُلُّ وَجَمِيعٌ وَغَائِمَةٌ لِّغَيْرِهِ مِنْ ذِي أَجْزَاءٍ يَصْصِعُ  
اِفْتِزَاقُهَا وَتَوْحْكُمًا تَحْوِ الشَّرِيعَةَ الْعَبْدَ كُلَّهُ وَيَحْصِلُ بِضَمِيرٍ مُطَابِقٍ لِلْمَوْكِدِ وَقَدْ يَنْتَبِعُ كُلُّ بِأَجْمَعٍ وَأَخَوَاتِهِ.

ترجمه: مژم تأکید است و آن تابعی است که یا استقرار و ثبات متبوعش را فائده می دهد و یا آنکه  
شمول حکم را برای افراد متبوعش تحکیم و تثبیت می نماید و تأکید، یا لفظی است و آن عبارت است  
از لفظی که مکرر شود و یا معنوی است که لفظهای تأکید معنوی، نفس و عین می باشد که با متبوع  
موکد در غیر تشبیه مطابقت می کنند و اما نفس و عین در تشبیه مثل جمع می باشد مثلاً می گوئی «جائتی  
الزَّيْدُونَ أَنْفُسَهُمْ» و «كِلَا» و «كِلَانَا» برای تشبیه است و لفظ «كل» و «جميع» و «غائمه» برای غیر تشبیه است  
که از چیزهایی است که دارای اجزائی بوده که صحیح است آن اجزاء از هم جدا شوند اگر چه این  
افتراق و جدائی حکمی باشد مثل «وَالشَّرِيعَةُ الْعَبْدَ كُلَّهُ» و الفاظ مذکوره متصل می شوند به ضمیری که  
مطابق متبوع و موکد است و گاهی لفظ «كُلُّ» متبوع برای «أَجْمَع» و اخوات آن می شود.

۵۶

مَسْتَلْتَنَانِ: لَا يُؤَكِّدُ التَّكْرِرُ إِلَّا مَعَ الْقَائِدَةِ وَمِنْ فَمٍ امْتَنَعَ رَأَيْتُ رَجُلًا نَفْسَهُ وَجَارَ اشْتَرَيْتُ عَبْدًا كُلَّهُ وَإِذَا أُكِّدَ  
الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ بَارِزًا أَوْ مُشْتَبِرًا بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ قَبْعَدُ الْمُتَفَصِّلِ نَحْوُ قَوْمُوا أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَقَمِ أَنْتَ نَفْسُكَ.

ترجمه: اینجا دو مسأله است: برای نکره تأکید آورده نمی شود مگر آنکه فائده داشته باشد و برای  
همین است که ممتنع است گفته شود «رَأَيْتُ رَجُلًا نَفْسَهُ» و لیکن جائز است گفته شود «وَالشَّرِيعَةُ عَبْدًا  
كُلَّهُ» و اگر برای ضمیر مرفوع متصل بارز و یا مستتر تأکید آورده شود باید بعد از آوردن ضمیر منفصل  
باشد مثل «وَقَوْمُوا أَنْفُسَكُمْ» و «قَمِ أَنْتَ نَفْسُكَ».

۵۷

الْأَرْبَاعُ: الْبَدَلُ وَهُوَ التَّابِعُ الْمَقْصُودُ أَصَالَةً بِمَا يُسَبِّحُ إِلَى مُتَبَوِّعِهِ وَهُوَ بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ الْبَعْضُ مِنَ الْكُلِّ  
وَالْأَشْتِمَالُ وَهُوَ الَّذِي اشْتَمَلَ عَلَيْهِ الْبَدَلُ مِنْهُ بِحَيْثُ يَنْشَوُّ السَّامِعُ إِلَى ذِكْرِهِ نَحْوُ يَسْتَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ  
الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ وَالْبَدَلُ الْمُبَايِنُ وَهُوَ إِذَا ذُكِرَ لِلْمُبَالَغَةِ سَمِيَ بَدَلُ الْجِدَاءِ كَقَوْلِكَ حَبِيبِي قَمَرٌ شَمْسٌ وَ يَقَعُ مِنَ  
الْفَضَاءِ أَوْ يَتَذَكَّرُ الْفَلْطُ بَدَلُ الْفَلْطِ نَحْوُ جَائِئِي زَيْدُ الْقَرْسِ وَلَا يَقَعُ مِنْ فَصِيحٍ.

ترجمه: چهارم بدل است و آن تابعی است که مقصود اصلی از آنچه که نسبت داده شده به متبوعش  
می باشد و آن عبارت است از بدل کل از کل و بدل بعض از کل و بدل اشتمال که خود مبدل منه آن  
را در بر دارد بطوری که شونده بعد از شنیدن مبدل منه شوق پیدا می کند که بدل ذکر شود مثل  
«وَيَسْتَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ» و بدل مباین و آن اگر برای مبالغه ذکر شود بدل بداء گویند مثل

قول تو که می‌گویی: «حَبِيبِي قَمَرُ شَمْسٍ» (که این بدل) از فصحا واقع می‌شود. و اگر برای جبران غلط ذکر شود پس بدل غلط است مانند «وَجَانَّتِي زَيْدُ الْقَرَسِ» (که این بدل) از فصحا واقع نمی‌شود.

(۴۶)

هَدَايَةُ: لَا يَبْدُلُ الظَّاهِرُ عَنِ الْمَضْمَرِ فِي بَدَلِ الْكُلِّ إِلَّا مِنَ الْغَايِبِ نَحْوُ ضَرَبْتُهُ زَيْدًا وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ لَا يَبْدُلُ الْمَضْمَرُ مِنْ مِثْلِهِ وَلَا مِنَ الظَّاهِرِ وَمَا مُثِّلَ بِهِ لِذَلِكَ مَضْنُوعٌ عَلَى الْقَرَبِ وَنَحْوُ قُتْتُ أَنَا وَلَقِيتُ زَيْدًا إِنَاءٌ تَأْكِيدٌ لِقَطْعِي.

ترجمه: این یک هدایت و راهنمایی است در مورد بدل: اسم ظاهر در بدل کل از ضمیر بدل آورده نمی‌شود مگر آنکه از ضمیر غایب باشد مثل «ضَرَبْتُهُ زَيْدًا» و بعضی از محققین گفته‌اند ضمیر از ضمیر، و ضمیر از اسم ظاهر بدل آورده نمی‌شود و آنچه که در این زمینه مثال زده شده است برای عرب ساخته‌اند و مثال «قُتْتُ أَنَا» و «لَقِيتُ زَيْدًا إِنَاءٌ» تأکید لفظی است.

(۴۷)

الْحَاسِسُ: عَطَفَ الْبَيَانِ وَهُوَ تَابِعٌ يُشَبِّهُ الصَّفَةَ فِي تَوْضِيحِ مَتَّبِعِهِ نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ أَحْوَكٌ وَتَبِعُهُ فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ عَشْرَةٍ كَالْقَتِّ وَتَقَرَّقُ عَنِ الْبَدَلِ فِي نَحْوِ هِنْدٌ قَامَ أَبُوهَا زَيْدٌ لِأَنَّ الْبَدَلَ مِنْهُ مُسْتَعْنٍ عَنْهُ وَهَذَا بَدَلٌ مِنْهُ وَفِي نَحْوِ يَا زَيْدَ الْخَارِثِ وَجَاءَ الضَّارِبُ الرَّجُلِ زَيْدٌ لِأَنَّ الْبَدَلَ فِي يَتَّى تَكَرَّرَ الْعَامِلُ يَا الْخَارِثُ وَالضَّارِبُ زَيْدٌ مُسْتَعْنٍ.

ترجمه: پنجم عطف بیان است و آن تابعی است که در توضیح دادن متبوعش شباهت به صفت دارد، مانند «جاءَ زَيْدٌ أَحْوَكٌ» و عطف بیان نیز مانند نعت، در چهار چیز از آن ده چیز با متبوعش مطابقت و متابعت می‌نماید و فرق پیدا می‌کند با بدل در مثل «هِنْدٌ قَامَ أَبُوهَا زَيْدٌ» زیرا مبدل منه مورد نیاز نیست و در این مثال حتماً مبدل منه باید باشد و نیز در مثل «وَيَا زَيْدَ الْخَارِثِ» و «جاءَ الضَّارِبُ الرَّجُلِ زَيْدٌ» زیرا بدل در نیت تکرار عامل است و «يَا الْخَارِثُ وَ الضَّارِبُ زَيْدٌ» منع است.

(۴۸)

الْأَسْنَاءُ الْعَامِلَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْأَفْعَالِ وَهِيَ حَمْسَةٌ أَيْضاً الْأَوَّلُ التَّصَدُّرُ وَهُوَ اسْمٌ لِلْحَدِيثِ الَّذِي اشْتُقَّ مِنْهُ الْفِعْلُ وَ يَفْعَلُ عَمَلٌ فَعِلُهُ مُطْلَقاً إِلَّا إِذَا كَانَ مَقْعُراً لَا مُطْلَقاً إِلَّا إِذَا كَانَ بَدَلاً عَنِ الْفِعْلِ فَرَجَّهَانِ وَالْأَكْثَرُ أَنْ يُضَافَ إِلَى فَاعِلِهِ وَلَا يَتَقَدَّمُ مَقْعُورُهُ عَلَيْهِ وَاعْمَالُهُ مَعَ الْأَمِّ ضَعِيفٌ كَقَوْلِهِ ضَعِيفُ التَّكَايَةِ أَعْدَانُهُ.

ترجمه: اینها اسم‌هایی هستند که عمل می‌کنند و شباهت به افعال دارند و پنج تا می‌باشند: اول مصدر

است: و آن اسمی است برای حدث که فعل از آن مشتق می‌شود و مصدر مانند فعلش عمل آن را انجام می‌دهد مطلقاً (چه ماضی باشد و چه مضارع) مگر آنکه مصدر مفعول مطلق باشد که عمل نمی‌کند و اگر بدل از فعل باشد، پس دو وجه است و اکثراً مصدر اضافه به سوی فاعلش می‌شود و معمول مصدر بر خودش مقدم نمی‌شود و عمل کردن مصدر با الف و لام ضعیف است مثل قول او: وَضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَعْدَانَهُ.

۵۶

الثَّانِي وَ الثَّلَاثُ: إِسْمُ الْفَاعِلِ وَ الْمُتَّفَعِّلِ فَاسْمُ الْفَاعِلِ مَا دُلَّ عَلَى حَدَثٍ وَ فَاعِلُهُ عَلَى مَعْنَى الْحُدُوثِ فَإِنْ كَانَ حِلَّةً لِأَنَّ عَمِلَ مُطْلَقاً وَ إِلَّا فَيُشْتَرَطُ كَوْنُهُ لِلْحَالِ وَ الِاسْتِقْبَالِ وَ إِعْتِنَاذُهُ بِسُغَيٍّ أَوْ اسْتِغْنَاهُمْ أَوْ مُخْتَبَرٌ عَنْهُ أَوْ مَوْصُوفٍ أَوْ ذِي حَالٍ وَ لَا يَقْتَضِي بِمَعْنَى الْفَاعِلِ خِلَافاً لِلْكَسَائِيِّ «وَ كَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ» حِكَايَةُ خَالٍ مَاضِيَةٍ وَ اسْمُ الْمُتَّفَعِّلِ مَا دُلَّ عَلَى حَدَثٍ وَ مَقْعُولِهِ وَ هُوَ فِي الْقِتْلِ وَ الشَّرْطِ كَأَخِيهِ.

ترجمه: دوم و سوم از اسماء مشبّهه به افعال، اسم فاعل و اسم مفعول است. اسم فاعل آن است که دلالت کند هم بر حدث و هم بر فاعل حدث و این دلالت بطور تجدد و غیر ثبوت است، پس اگر اسم فاعل صله برای الف و لام باشد عمل می‌کند چه در ماضی و چه در حال و استقبال و اگر صله نباشد عملش مشروط است به اینکه برای حال و یا استقبال بوده و تکیه به نفی و یا استغناء و یا مخبر عنه (مبتداء) و یا موصوف و یا صاحب حال بنماید و اگر به معنای ماضی باشد عمل نمی‌کند به خلاف کسائی که می‌گوید عمل می‌کند و آیه شریفه «وَ كَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ» حکایت حال گذشته است و اسم مفعول آن است که دلالت بر حدث و مفعول آن نماید و اسم مفعول در شرط و عمل مثل برادرش اسم فاعل است.

۵۷

الرَّابِعُ: الصَّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ وَ هِيَ مَا دُلَّ عَلَى حَدَثٍ وَ فَاعِلُهُ عَلَى مَعْنَى الثُّبُوتِ وَ تَقَرُّقُ عَنِ اسْمِ الْفَاعِلِ بِصَرَفِهَا عَنِ الْإِلْزَامِ دُونَ الْمُتَعَدِّي كَحَسَنٍ وَ ضَعْفٍ وَ يَقْدَمُ جَوَازِ كَوْنِهَا حِلَّةً لِأَنَّ وَ يَقْتَضِيهَا مِنْ غَيْرِ شَرْطِ زَمَانٍ وَ بِمُخَالَفَةِ فِعْلِهَا فِي الْقِتْلِ وَ يَقْدَمُ جَزَائِهَا عَلَى الْمُضَارِعِ.

ترجمه: چهارم صفت مشبّهه است: و آن بر حدث و فاعل آن دلالت می‌نماید و این دلالت به طور ثابت و مستمر است و با اسم فاعل فرق می‌کند به اینکه صفت مشبّهه از فعل لازم گرفته و ریخته می‌شود بدون آنکه از متعدی گرفته شود. مانند «حَسَن» و «ضَعْف»، و صله برای الف و لام نمی‌باشد و عملش مشروط به زمان نیست و در عمل با فعلش مخالفت دارد و بر وزن مضارع جاری نیست.

تَبَصَّرَ: وَ لِيَتَعَمَّلَهَا ثَلَاثُ خَالَاتٍ أَرْفَعُ بِأَلْقَاعِيَّةٍ وَ النَّصْبُ عَلَى الشَّيْءِ بِالنَّفْعُولِ إِنْ كَانَ مَعْرِفَةً وَ التَّصْمِيرُ إِنْ كَانَ نَكِيرَةً وَ النَّجْرُ بِالْإِضَافَةِ وَ هِيَ مَعَ كُلِّ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ إِثْمًا بِاللَّامِ أَوَّلًا وَ النَّفْعُولُ مَعَ كُلِّ مِنْ هَذِهِ السُّنَةِ إِثْمًا مُضَافٌ أَوْ بِاللَّامِ أَوْ مُجَرَّدٌ صَارَتْ ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ فَأَلْتَمَتِجَ الْخَسَنَ وَجْهَهُ وَ الْخَسَنَ وَجْهَهُ وَ اخْتَلَفَ فِي حَسَنِ وَجْهِهِ أَمَّا الْبُؤَافِي فَلَا خَسَنَ ذُو الضَّمِيرِ الْوَاحِدِ وَ هُوَ تِسْعَةٌ وَ الْخَسَنُ ذُو الضَّمِيرَيْنِ وَ هُوَ اثْنَانِ وَ الْقَبِيحُ الْخَالِي مِنَ الضَّمِيرِ وَ هُوَ أَرْبَعَةٌ.

ترجمه: تبصره: برای معمول صفت مشبیه سه حالت است اولی رفع است تا فاعل باشد. حالت دوم نصب است که اگر معرفه باشد تشبیه به مفعول است و اگر نکره باشد تمیز می‌باشد. حالت سوم جرّ است برای آنکه مضاف الیه صفت مشبیه باشد و صفت مشبیه با هر کدام از این سه حالت یا با الف و لام است و یا بدون الف و لام و معمول هم با هر کدام از این شش (صورت) یا مضاف است یا دارای الف و لام و یا مجرد از اضافه و الف و لام می‌باشد که روی هم هجده تا می‌شود که از این صور مثالهای «الْخَسَنَ وَجْهَهُ وَ الْخَسَنَ وَجْهَهُ» معتن می‌باشد و در «حَسَنَ وَجْهَهُ» اختلاف شده است، اما باقیمانده اگر دارای یک ضمیر باشد احسن است، که نه قسم می‌شوند و اگر دو ضمیر داشته باشد حسن است، که دو قسم می‌باشد و اگر خالی از ضمیر باشد قبیح است که چهار تا می‌شود.

الْخَامِسُ: اِسْمُ التَّفْصِيلِ وَ هُوَ مُدَاخَلٌ عَلَى مَوْصُوفٍ بِزِيَادَةِ عَلَى غَيْرِهِ وَ هُوَ أَفْعَلٌ لِلْمَذَكَّرِ وَ فُعْلٌ لِلْمُؤَنَّثِ وَ لَا يَبْنِي إِلَّا مِنْ ثَلَاثِي نَامٍ مُتَصَرِّفٍ قَابِلٍ لِلتَّفَاضُلِ غَيْرِ مُصَوِّغٍ مِنْهُ أَفْعَلٌ لِغَيْرِ التَّفْصِيلِ فَلَا يَبْنِي مِنْ نَحْوِ دَخَرَجَ وَ نَعَمْ وَ صَارَ وَ مَاتَ وَ لَا مِنْ عَوَرَ وَ خَصِرَ وَ حَقَّقَ لِمَعْنَى أَعْوَزَ وَ أَخْضَرَ وَ أَحَقَّقَ لِغَيْرِهِ فَإِنَّ قَيْدَ الشَّرْطِ تَوَصَّلَ بِأَشَدِّ وَ نَحْوِهِ وَ أَحَقَّقَ مِنْ هَيْئَتِهِ شَاذٌ وَ أَتَيْتُ مِنَ اللَّبَنِ نَادِرٌ.

ترجمه: پنجم اسم تفصیل است و آن دلالت می‌کند بر موصوفی با زیادتی حدث بر غیر موصوف و بالفعل، برای مذکر است و فُعْلان، برای مؤنث می‌باشد و اسم تفصیل بنا و ساخته نمی‌شود مگر از ثلاثی که نام و متصرف و قابل برای تفاضل باشد و از آن ثلاثی، بر وزن افعال برای غیر تفصیل ریخته نشده باشد. بنابراین (اسم تفصیل) از مانند دَخَرَجَ وَ نَعَمْ وَ صَارَ وَ مَاتَ ساخته نمی‌شود و از مانند عَوَرَ وَ خَصِرَ وَ حَقَّقَ، افعال التفصیل بنا نمی‌شود، زیرا وزن أَعْوَزَ وَ أَخْضَرَ وَ أَحَقَّقَ برای غیر تفصیل آمده است. پس اگر شرطی از شروط مذکور مفقود شد، باید به واژده و مانندش توسل پیدا کرد و مثال «أَحَقَّقَ مِنْ هَيْئَتِهِ» برخلاف و شاذ است و «أَتَيْتُ مِنَ اللَّبَنِ» نادر و قلیل است.

۷۸

تَبَيَّنَ: وَ يُسْتَعْمَلُ إِنَّمَا يَمُنْ أَوْ يَأَلْ أَوْ مُضَافاً فَلَاوَلْ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ دَائِماً نَحْوُ هَذَا وَ الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِ وَ قَدْ يُحَذَفُ مِنْ نَحْوِ اللَّهِ أَكْثَرُ وَ الثَّانِي يُطَابِقُ مَوْصُوفَهُ وَ لَا يُجَامِعُ مَعَ مَنْ نَحْوُ هَذَا الْقُضْلَى وَ الزَّيْدَانِ الْإِفْضَلَانِ وَ الثَّالِثُ إِنْ قَصِدَ تَفْضِيلُهُ عَلَى مَنْ أُضِيفَ إِلَيْهِ وَ جَبَّ كَوْنُهُ مِنْهُمْ وَ جَاوَزَتْ الْمُطَابَقَةُ وَ عَدَمُهَا نَحْوُ الزَّيْدَانِ أَعْلَمْنَا النَّاسَ أَوْ أَعْلَمَهُمْ وَ عَلَى هَذَا يَمْتَنِعُ يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ وَ إِنْ قَصِدَ تَفْضِيلُهُ مُطْلَقاً فَلَا مُطَابَقَةَ لِأَنَّهُ غَيْرُ نَحْوِ يُوسُفَ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ وَ الزَّيْدَانِ أَحْسَنَا إِخْوَتَهُمَا أَيْ أَحْسَنُ النَّاسِ مِنْ بَيْنِهِمْ.

ترجمه: تنم: اسم تفضیل استعمال می شود یا با «من» یا با «الف و لام» و یا آنکه اضافه می شود؛ پس اولی دائماً مفرد مذکر است و گاهی «من» در مانند «الله اکبر» حذف می شود. و دومی یا موصوف خود مطابقت کرده و با «من» جمع نمی شود. و سومی اگر قصد تفضیل موصوف بر مضاف الیه شد واجب است که موصوف از مضاف الیه باشد و مطابقت و عدم مطابقت یکسان است و بر اساس اینکه موصوف باید از مضاف الیه باشد متمتع است گفته شد «یوسف احسن اخوته» و اگر چنانچه تفضیل موصوف مطلقاً قصد شد خواه از مضاف الیه باشد و خواه از غیرش پس مطابقت لازم است.

۷۹

تَبَيَّرَ: وَ يَرْفَعُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَرِ اتِّفَاقاً وَ لَا يَنْصِبُ التَّفَعُّولَ بِهِ إِجْنَاعاً وَ رَفَعَهُ لِلظَّاهِرِ قَلِيلٌ نَحْوُ رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ مِنْهُ أَبَوَهُ وَ يَكُونُ ذَلِكَ فِي نَحْوِ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُلُّ مِنْهُ فِي عَيْنٍ زَيْدٍ لِأَنَّهُ يَمْتَنِعُ الْفِعْلُ. ترجمه: اسم تفضیل ضمیر مستر را بالاتفاق رفع می دهد و مفعول به نمی گیرد اجماعاً و اسم ظاهر را خیلی کم رفع می دهد مانند «رأيت رجلاً أحسن منه أبوه» و رفع دادن اسم تفضیل، اسم ظاهر را در مثال متن زیاد است، زیرا اسم تفضیل در اینگونه مثالها به معنای فعل است.

۸۰

خَاتَمَةٌ: مَوَاضِعُ صَرْفِ الْأَسْمِ يَنْشَعُ فَخْخَمَةٌ • وَ جَنَعَ وَ تَأَنَّثَ وَ عَدَلَ وَ مَعْرِفَةٌ • وَ زَايِدٌ تَأَفَّلَانِ ثُمَّ تَرْكَبُ • كَذَلِكَ وَزَنَ الْفِعْلُ وَ الثَّانِي الصَّفَةُ • يَشْتَتِنُ مِنْهَا يَنْشَعُ الصَّرْفُ هَكَذَا • بِوَاحِدَةٍ نَابَتْ فَقَالُوا مُصَفَّغَةٌ • وَ الْمَجْنَةُ تَنْشَعُ صَرْفَ الْعِلْمِ الْعَجْمِي الْعَلَمِيَّةُ بِشَرْطِ زِيَادَتِهِ عَلَى الثَّلَاثَةِ كَأَبْرَاهِيمَ وَ لَا أَثَرُ لِتَحْرُكِ الْأَوْسَطِ عِنْدَ الْأَكْثَرِ وَ الْخَنْعُ يَنْشَعُ صَرْفَ وَزَنِ مَفَاعِلَ وَ مَفَاعِلُ كَذَرَاهِمَ وَ ذَنَانِيرَ بِالنَّيَابَةِ عَنْ عَلَيْنَ وَ الْبَعِ بِه خُضَاجٍ لِلْأَصْلِ وَ سَرَاوِيلٌ لِلشَّيْبِ وَ الثَّانِيثُ إِنْ كَانَ بِأَلْفٍ حَبْلِي وَ خَرَاءُ نَابَ عَنْ عَلَيْنَ وَ إِلَّا مَنَعَ صَرْفَ الْعِلْمِ حَتَّى إِنْ كَانَ بِالنَّوِ كَطَلْعَةٍ أَوْ زَايِداً عَلَى الثَّلَاثَةِ كَزَيْبَ أَوْ مَحْرُوكِ الْأَوْسَطِ كَسَفَرٍ أَوْ عَجَبِيَّتَا كَجُورٍ فَلَا يَتَحْتَمُّ مَنَعَ صَرْفَ هَذَا



خِلَافاً لِلْجَوَاحِرِ وَالْعَدْلُ يَنْتَعِ صَرْفُ الصِّفَةِ الْمَعْدُولَةِ عَنْ أَصْلِهَا كَرِبَاعٌ وَتَرْبِعٌ وَكَأَخَرٌ فِي مَرَزَتْ يَنْسَوَةُ أَخَرُ إِذِ الْقِيَاسُ يَنْسَوَةُ أَخَرُ لِأَنَّ اسْمَ التَّضْعِيلِ الْمُخَرَّدُ عَنِ اللَّامِ وَالْإِضَافَةُ مُفْرَدَةٌ مُذَكَّرٌ دَائِماً وَ يَتَذَرُّ الْعَدْلُ فِينَا سَمِعَ غَيْرَ مُنْصَرَفٍ وَ لَيْسَ فِيهِ يَوْى الْعَلِيَّةِ كَزَحْلٌ وَ عَمَرٌ يَتَدِيرُ زَاحِلٌ وَ غَايِرٌ وَ التَّعْرِيفُ شَرْطُ تَأْيِيدِهِ فَيُ مَنَعَ الصَّرْفِ الْعَلِيَّةِ وَالْأَلِفُ وَ الثَّوْنُ يَنْتَعِ صَرْفُ الْعَلَمِ كَعِمْرَانُ وَ الْوَصْفِ الْغَيْرِ الْقَائِلِ لِلثَّاءِ كَسَكْرَانُ فَغَرَيَانُ مُنْصَرَفٌ وَ رَحْمَنٌ مُنْتَعٍ وَ التَّرْكِيبُ الْمَرْجُوعُ يَنْتَعِ صَرْفُ الْعَلَمِ كَيَتَلَبَّكَ وَ وَزَنَ الْفِعْلُ شَرْطُهُ الْأَخْصِيصُ بِالْفِعْلِ أَوْ تَصْدِيرُهُ بِزَايِدٍ مِنْ زَوَائِدِهِ وَ يَنْتَعِ صَرْفُ الْعَلَمِ كَشَفَرٌ وَ الْوَصْفِ الْغَيْرِ الْقَائِلِ لِلثَّاءِ كَأَخَمَرٌ فَيَقْتَلُ مُنْصَرَفٌ لَوْجُودِ يَنْتَعِلُ وَ الصِّفَةُ تَنْتَعِ صَرْفُ التَّوَارِينِ لِلْفِعْلِ بِشَرْطِ كَوْنِهَا الْأَصْلَ فِيهِ وَ عَدَمِ قَبُولِهِ الثَّاءَ فَارْبَعٌ فِي مَرَزَتْ يَنْسَوَةُ أَرْبَعٌ مُنْصَرَفٌ لَوْجَهَيْنِ وَ جَمِيعُ الْبَابِ يَكْتَسِرُ مَعَ اللَّامِ وَالْإِضَافَةُ وَالصَّرُوفَةُ.

ترجمه: خاتمه‌ای است (در مورد اسم): چیزهایی که مانع منصرف شدن اسم هستند نه چیز می‌باشند: غجمه و جمع و تانیث و عدل و معرفه و دو زائد فعلاً و ترکیب و همچنین وزن فعل و نهی صفت که به واسطه دو چیز از اینها صرف ممنوع می‌شود و همچنین به واسطه یکی از اینها که نیابت از دو علت کرده باشد و به قول نحوات مضعفه است، و عجمه غیر منصرف می‌کند علمی را که در عجمیت علم بوده است به شرط آنکه از سه حرف زیاده‌تر باشد و (در صورت سه حرفی بودن) حرکت داشتن وسطی اثری ندارد نزد اکثر نحویها و جمع، منع می‌کند صرف وزن مفاعل و مفاعیل را مثل ذَرَاهِمَ و دَنَانِيرَ به اینکه از دو علت نیابت کرده است و حضاجر نیز به آن ملحق شده است به خاطر اصلش که علم نبوده است و همچنین سراویل به آن ملحق می‌شود برای شباهتی که دارد.

و تانیث اگر با الف حَبْلَنَ و حَمْرَاءَ باشد نیابت از دو علت می‌نماید و اگر به غیر از الف مذکور باشد منع می‌کند صرف علم را حتماً اگر با تاء باشد، مثل «طلحة» و یا زائد بر سه حرفی باشد مثل «زینب» و یا وسط کلمه متحرک باشد مثل «سفره» و یا اعجمی باشد مانند «جور» پس غیر منصرف بودن هند حتمی نیست بخلاف زجاج. و عدل، منع صرف می‌کند صفتی را که از اصلش عدول نموده است مثل رباع و مربع، و آخر در «مَرَزَتْ يَنْسَوَةُ أَخَرُ» زیرا قاعده و قیاس، «آخر» گفتن است چون که اسم تفضیل که مجرد از الف و لام و اضافه است باید دائماً مفرد مذکر باشد و در موردی که بطور سماعی غیر منصرف است عدل تقدیر می‌شود و حال آنکه در آن غیر از علمیت چیز دیگری نیست. مثل «زحل» و «عمر» که عامر و زاحل تقدیر می‌شود.

و تعریف وقتی تأثیر در غیر منصرف کردن دارد که علمیت باشد.

و الف و نون غیر منصرف می‌کند علم را مثل «عمران» و وصفی را که تاء قبول نمی‌کند مثل «سکران» پس «عریانه» منصرف بوده و «رحمن» ممتنع است. و ترکیب مزجی علم را غیر منصرف می‌کند مثل «مبلک» و وزن فعل مشروط است که اختصاص به فعل داشته باشد و یا آنکه آن وزن یکی از زوائد

فعل را در اول داشته باشد و غیر منصرف می‌کند علم را مانند «شعر» و وصفی که «تا» قبول نمی‌کند مانند «احمر» پس «یعمل» منصرف است چون که «یَتَمَلَّه» آمده است.

و صفت غیر منصرف می‌کند وزن فعل را به شرطی که وصفیت در آن اصل باشد و قبول نکند آن وزن، تا را پس اربع در «مروت بنسوة اربع» منصرف است برای دو جهت: عدم اصلیت وصف در آن و قبول کردنش تا را و تمام باب غیر منصرف در موقع الف و لام و اضافه و ضرورت، مکسور می‌شود.

## الحديقة الثالثة

۷۶

فَمَا يَتَعَلَّقُ بِالْأَفْعَالِ يَخْتَصُّ الْمَضَارِعَ بِالْأَعْرَابِ فَتَرْتَعُ بِالتَّجَرُّدِ عَنِ النَّاصِبِ وَالْعَازِمِ وَتُنْصَبُ بِأَرْبَعَةِ أَحْزَفٍ لَنْ وَهِيَ التَّأَكِيدُ نَفْيِ الْمُسْتَقْبَلِ وَكَيْ وَهِيَ مَعْنَاهَا الشَّيْبَةُ وَأَنْ وَهِيَ حَرْفُ مُضَدِّرٍ وَالَّتِي بَعْدَ الْعِلْمِ غَيْرُ نَاصِبَةٍ وَهِيَ أَنْ الَّتِي بَعْدَ الظَّنِّ وَجَهَانٍ وَإِذَنْ وَهِيَ لِلْجَوَابِ وَالْجَزَاءِ وَتَنْصِبُهُ مُضَدَّرَةٌ مُبَاشِرَةٌ مَقْصُودًا بِهِ لِلِاسْتِثْنَالِ نَحْوُ إِذَنْ أَكْرَمَكَ لِمَنْ قَالَ أَرْوَرَكَ وَيَجُوزُ الْقَسْمُ بِالتَّائِيَةِ لِلْوَاوِ وَالْفَاءِ وَجَهَانٍ.

ترجمه: حذیقه و باعجه سوم در چیزهایی است که تعلق به افعال دارد. فعل مضارع اختصاص به اعراب پیدا می کند پس مرفوع می شود به واسطه خالی بودن از نصب دهنده و جزم دهنده و به واسطه چهار حرف منصوب می شود اولی «لَنْ» است که مستقبل را مؤکد آنفی می نماید. دومی «كَيْ» است که معنایش سببیت می باشد. سومی «أَنْ» است و آن حرف مصدری است که اگر بعد از علم قرار بگیرد نصب دهنده نیست و اما اگر بعد از ظن واقع شود دو وجه دارد. و چهارم «إِذَنْ» است که برای جواب و جزاء می باشد و نصب می دهد مضارع را در صورتی که در صدر واقع است و مباشر با فعل مضارع باشد و مقصود از مضارع قطع استنبال است (مثل مثال متن) و جائز است بین «وَأَنْ» و فعل، قسم فاصله شود. و اذن که بعد از واو و یا فاء واقع شود دو وجه دارد (نصب دهد مضارع را یا مضارع مرفوع باشد).

۷۷

تَكْمِيلُ: وَ يُنْصَبُ بِأَنْ مُضَدَّرَةٌ جَوَازًا بَعْدَ الْأَحْزَافِ الْعَاطِفَةِ لَهُ عَلَى اسْمٍ صَرِيحٍ نَحْوُ تَلْبَسُ عَبَانَةً وَ تَقَرَّ غَنِيًى وَ بَعْدَ لَمْ كَيْ إِذَا لَمْ يَتَقَرَّنْ بِأَنْ نَحْوُ أَسْلَمْتُ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ وَ وَجُوبًا بَعْدَ خَمْسَةِ أَحْزَفٍ لَمْ الْجُعُودِ وَ هِيَ الْمُسَبُّوقَةُ بِكَوْنِ مَنَفَى نَحْوُ مَا كَانَ اللَّهُ لِيَعَذِّبَهُمْ وَ أَوْ يَتَغْنَى إِلَى أَوْ لَا نَحْوُ لَا تَزِمَنَّكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي وَفَاءَ الشَّيْبَةِ وَ أَوْ لَمَعِيهِ الْمُسَبُّوقِينَ يَتَغْنَى أَوْ طَلَبِ نَحْوُ زَنَى فَأَكْرَمَكَ وَ لَا تَأْكُلِ الشُّكَّ وَ تَشْرَبِ اللَّبَنَ وَ حَتَّى يَتَغْنَى إِلَى أَوْ كُنْ إِذَا أُرِيدَ بِهِ الْإِسْتِثْنَالُ نَحْوُ أَسِيرَ حَتَّى تَقَرَّبَ لِلشَّمْسِ وَ أَسْلَمْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْجَنَّةَ فَإِنْ أَرَدْتَ الْحَالُ كَانَتْ حَرْفٌ نِيدَاءً.

ترجمه: تکمیل: نصب می شود با «أَنْ» مضدَّره جوازاً بعد از احزافِ عاطفه که بر اسم صریح می آید نَحْوُ تَلْبَسُ عَبَانَةً وَ تَقَرَّ غَنِيًى وَ بعد از «لَمْ» کِی اگر «لَمْ» ب «أَنْ» نیتَرَن ب «أَنْ» نَحْوُ أَسْلَمْتُ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ وَ وجوباً بعد از خَمْسَةِ أَحْزَفٍ لَمْ الْجُعُودِ وَ هِيَ الْمُسَبُّوقَةُ بِكَوْنِ مَنَفَى نَحْوُ مَا كَانَ اللَّهُ لِيَعَذِّبَهُمْ وَ أَوْ يَتَغْنَى إِلَى أَوْ لَا نَحْوُ لَا تَزِمَنَّكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي وَفَاءَ الشَّيْبَةِ وَ أَوْ لَمَعِيهِ الْمُسَبُّوقِينَ يَتَغْنَى أَوْ طَلَبِ نَحْوُ زَنَى فَأَكْرَمَكَ وَ لَا تَأْكُلِ الشُّكَّ وَ تَشْرَبِ اللَّبَنَ وَ حَتَّى يَتَغْنَى إِلَى أَوْ كُنْ إِذَا أُرِيدَ بِهِ الْإِسْتِثْنَالُ نَحْوُ أَسِيرَ حَتَّى تَقَرَّبَ لِلشَّمْسِ وَ أَسْلَمْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْجَنَّةَ فَإِنْ أَرَدْتَ الْحَالُ كَانَتْ حَرْفٌ نِيدَاءً.

ترجمه: تکمیل: مضارع به واسطه آن مقدور بطور جواز منصوب می شود در صورتی که بعد از حرف عطفی که مضارع را بر اسم صریح عطف می دهد، باشد مثل «تَلْبَسُ عَبَانَةً وَ تَقَرَّ غَنِيًى» و در صورتی که بعد از «لام کی» باشد در صورتی که مقترن به «و» نباشد مثل «أَسْلَمْتُ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ» و به

واسطه آن مقدره مضارع وجوباً منصوب می‌شود در صورتی که بعد از پنج حرف باشد: لام جحد که مسبوق به ماده‌کان منفی است مثل: «وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ» و «أَوْ» به معنی الی یا الّا مثل مثال متن. و فاء سببیه و واو معیت که هر دو مسبوق به نفی و یا طلب باشند. و حتی ایی که به معنی الی و یا کی باشد در صورتی که منظور از مضارع استقبال باشد، پس اگر از مضارع قصد حال نمودی حرف ابتداء می‌باشد.

۷۵

فَصَلِّ: وَالْجَوَازِمْ تَوْعَانِ فَلَاؤُلُ مَا يَجْزِمُ فَعَلًا وَاحِدًا وَهُوَ أَزْيَعَةُ أَحْرَفِ اللَّامِ وَلَاءِ الطَّلِيحِيَّانِ نَحْوُ لَيْقَمَ زَيْدٌ وَلَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ وَ لَمْ وَ لَنَا تُشْرِكُنِ فِي الثَّقِيِّ وَالْقَلْبِ إِلَى النَّاصِي وَيَخْتَصُّ لَمْ بِمُضَاحِيَةِ آدَاءِ الشَّرْطِ نَحْوُ إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقَمَ وَ يَجْزِرُ انْقِطَاعَ نَفِيهَا نَحْوُ لَمْ يَكُنْ لَمْ كَانَ وَ يَخْتَصُّ لَمَّا بِجَوَازِ حَذْفِ مَجْزُومِهَا نَحْوُ فَارِثُ الْمَدِينَةِ وَلَنَا وَ يَكُونُهُ مَتَوَقُّعًا غَالِبًا كَقَوْلِكَ لَمَّا يَرْكَبِ الْأَمِيرُ لِلْمَتَوَقُّعِ رُكُوبُهُ الثَّانِي مَا يَجْزِمُ فَعْلَتَيْنِ وَ هُوَ إِنْ وَ إِذَا وَ مَنْ وَ مَا وَ مَتْنٍ وَ أَيْ وَ أَيَّانَ وَ أَيْنَ وَ آتَنِي وَ عَيْشُنَا وَ مَهْنَا فَلَاؤُلَانِ خَرَفَانِ وَ الْيَوَاقِي أَسْمَاءُ عَلَى الْأَشْهُرِ وَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَخْتَصُّ شَرْطًا وَ جَزَاءً وَ إِنْ كَانَ الثَّانِي وَحْدَهُ فَوَجْهَانِ وَ كُلُّ جَزَاءٍ يَمْتَنِعُ جَعْلُهُ شَرْطًا فَالْفَاءُ لِأَزْمَةِ لَهُ كَانَ يَكُونُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً أَوْ اِنشَائِيَّةً أَوْ فِعْلًا جَامِدًا أَوْ مَاضِيًا مَتَوَقُّعًا يَنْقُذُ نَحْوُ إِنْ تَقُمْ فَأَنَا أَقُومُ أَوْ فَأَكْرِمُنِي أَوْ فَعَسَى أَنْ أَقُومَ أَوْ فَقَدْ قُتِلَ.

ترجمه: فصل: جزم دهنده‌ها دو نوع اند: اول آن است که یک فعل را جزم می‌دهد و آن چهار حرف است «لام» و «وای» طلب مثل «لَيَقُمْ زَيْدٌ» و «لَنَا» که در نفی و قلب نمودن به ماضی شریک می‌باشند اما لم اختصاص به ادات شرط دارد مثل «إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقُمْ» و نیز اختصاص به قطع شدن نفی خود دارد مثل «لَمْ يَكُنْ لَمْ كَانَ» ولی لَمَّا به حذف مجزومش اختصاص دارد مثل «فَارِثُ الْمَدِينَةِ» و لَنَا و نیز اختصاص دارد به اینکه مجزومش غالباً مورد توقع می‌باشد مثل: «لَمَّا يَرْكَبِ الْأَمِيرُ لِلْمَتَوَقُّعِ رُكُوبُهُ» (برای کسی که متوقع رکوب امیر است).

دوم آن است که دو فعل را جزم می‌دهد و آن عبارت است از «إِنْ» و «إِذَا» و «مَنْ» و «مَا» و «مَتْنٍ» و «أَيْ» و «أَيَّانَ» و «أَيْنَ» و «آتَنِي» و «عَيْشُنَا» و «مَهْنَا»

که دو تای اولی حرف، و بقیه بنا بر مشهور اسم می‌باشند و هر کدام از اینها اقتضای شرط و جزاء می‌کنند چه هر دو ماضی باشند و چه مضارع یا اولی ماضی و دومی مضارع و یا بعکس باشند پس در صورتی که هر دو مضارع یا فقط اولی مضارع باشد در این دو صورت لازم است مجزوم شود و اگر فقط دومی مضارع بود دو وجه است و هر جزائی که امتناع می‌ورزد شرط قرار داده شود، فاء برایش لازم است مانند آنکه جمله اسمیه یا انشائی یا فعل جامد یا ماضی مقرون به قد باشد مانند «إِنْ تَقُمْ فَأَنَا

أَقْرَبُ أَوْ...»

۴۶

مَسْئَلَةٌ: وَ يَنْجَزِمُ بَعْدَ الطَّلَبِ بِإِنْ مُقَدَّرَةً مَعَ قَصْدِ السَّبَبِيَّةِ نَحْوُ رَزَى أَكْرِمَكَ وَلَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ وَ مِنْ نَمِ  
إِنتَعَجَ «لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ» بِالْجَزْمِ لِقِسَادِ الْمَغْنَى.

ترجمه: مضارع به واسطه اِنْ شرطیه مقدر با قصد سببیت در صورتی که بعد از طلب واقع شده باشد،  
مجزوم می شود مانند «رَزَى أَكْرِمَكَ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ» و برای همین جهت ممنوع است گفته شود «لَا  
تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ» که تدخل مجزوم شده باشد، چون معنا فاسد می شود.

۴۷

فَصْلٌ: فِي أَفْعَالِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ وَ هِيَ أَفْعَالٌ وَضِعَتْ لِاتِّشَاءِ مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ فَيَنْتَهِي نَعْمَ وَ يَنْشِءُ سَاءً وَ كُلٌّ مِنْهَا يَرْفَعُ  
فَاعِلًا مُعَرَّفًا بِاللَّامِ أَوْ مُضَافًا إِلَى مُعَرَّفٍ بِهَا أَوْ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا مُفَسَّرًا بِضَمِيرٍ ثُمَّ يَذْكُرُ الْمُخْصُوصَ مُطَابِقًا لِلْفَاعِلِ وَ  
يُجْعَلُ مُبْتَدَأٌ مُقَدَّمُ الْخَبَرِ أَوْ خَيْرٌ أَمْحَذُوفُ الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ نَعْمَ الْفَرْتَةُ هُنْدُ وَ يَنْشِءُ سَاءُ الرَّجُلِ الْهِنْدَاتِ وَ سَاءُ رَجُلًا  
زَيْدٌ وَ مِنْهَا حُبٌّ وَ لَا حَبَّ هُمَا كَعَمَمٍ وَ يَنْشِءُ الْفَاعِلُ ذَا مُطْلَقًا وَ بَعْدَهُ الْمُخْصُوصُ وَ لَكَ أَنْ تَأْتِيَ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ  
بِضَمِيرٍ أَوْ خَالٍ عَلَى وَفْقِهِ نَحْوُ حَبَّذَا الزُّيْدَانِ وَ حَبَّذَا زَيْدٌ رَاكِبًا وَ حَبَّذَا أَمْرَةً هِنْدُ.

ترجمه: این فصل در افعال مدح و ذم است: این افعال وضع شده اند برای ایجاد مدح و ذم که از این  
افعال «نعم» و «پس» و «ساء» می باشند و هر کدام از این افعال رفع می دهند اسم ظاهر را که معرف به  
الف و لام و یا مضاف به اسمی است که معرف به الف و لام است و یا رفع می دهد ضمیر مستتر را که  
با تمیزی تفسیر می شود و سپس مخصوص ذکر می شود که مطابق فاعل است و این مخصوص با  
مبتداء است که خبرش مقدم شده و یا خبری است که مبتدایش حذف شده است مثل «نَعْمَ الْفَرْتَةُ هِنْدُ»  
و هكذا.

و «حَبَّ» و «لَا حَبَّ» نیز از این افعال است که مثل نَعْمَ و يَنْشِءُ می باشند و فاعل اینها و ذاه است مطلقا  
یعنی چه مخصوص مفرد باشد یا تثنیه و یا جمع و هكذا. و سپس مخصوص ذکر می شود. و می توان  
قبل و یا بعد از مخصوص تمیز یا حالی بیاوری که مطابق مخصوص باشد.

۴۸

فَصْلٌ: فِيهِلَا التَّعَجُّبِ فَلِذَا وَضِعَ لِاتِّشَاءِ التَّعَجُّبِ وَ هُمَا «مَا أَفْعَلَهُ» وَ «أَفْعِلْ بِهِ» وَ لَا يَبْتَنِيَانِ إِلَّا بِمَا يَبْنِي مِنْهُ اسْمُ  
التَّضْيِيلِ وَ يَوْصَلُ إِلَى الْفَاعِلِ بِأَشَدِّ وَ لَا يَصْرَفُ فِيهِمَا وَ مَا مُبْتَدَأُ إِتْفَاعًا وَ هَلْ هِيَ بِتَغْنَى سَمِ وَ مَا

بَعْدَهَا خَيْرًا أَوْ مَوْصُولَةً وَمَا بَعْدَهَا صَلَاحًا وَخَيْرٌ مَعْدُوفٌ خِلَافٌ وَمَا بَعْدُ الْبَاءِ فَاعِلٌ عِنْدَ سَيِّئِيهِ وَهِيَ زَائِدَةٌ  
وَمَفْعُولٌ عِنْدَ الْخَفْضِ وَهِيَ لِلتَّوْبَةِ أَوْ زَائِدَةٌ.

ترجمه: فصل: دو فعل تعجب وضع شده‌اند برای ایجاد تعجب و اینها و ما افعله و و افعل به می‌باشند و از چیزی ساخته نمی‌شوند مگر از آنچیزی که اسم تفصیل از آن ساخته می‌شد و در صورتی که فاقد شرط بود توصل به لفظ «اشد» و «اشدد» می‌شود و تصرفی در این دو فعل حاصل نمی‌شود و کلمه ما در این فعل مبتداء است بالاتفاق و آیا این ما به معنای شیء و ما بعدش خبرش می‌باشد و یا موصوله و ما بعدش صله‌اش بوده و خبرش محذوف است اختلافی است و در صیغه دوم، ما بعد باء بنا بر قول سیبویه فاعل، و خود باء زائده است ولی اخفش می‌گوید ما بعد باء مفعول است و خود باء یا برای تعدیه و یا زائده است.

۵۸

فَصْلُ أَعْمَالِ الْقُلُوبِ أَقْوَالٌ تَدْخُلُ عَلَى الْأِسْمِيَّةِ لِيَبَيَّنَ مَا نَشَأَتْ مِنْهُ مِنْ ظَنٍّ أَوْ يَقِينٍ وَتَنْصَبُ الْمُتَبَدُّءُ وَالْخَبَرُ مَفْعُولَيْنِ وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا وَحْدَهُ وَهِيَ «وَجَدَ» وَ«الْقَى» لَيَقِينِ الْخَبَرُ نَحْوُ «إِنَّهُمْ أَلْقَوْا أَبَانَهُمْ ضَالِّينَ» وَ«جَعَلَ» وَ«رَعِمَ» لِيُظْهِرَ نَحْوُ «رَعِمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا» وَ«عِلِمَ» وَ«رَأَى» لِلأَمْرَيْنِ وَغَالِبِ لَيَقِينِ نَحْوُ «إِنَّهُمْ يَرُونَهُ بَعِيداً وَرَأَاهُ قَرِيباً» وَ«ظَنَّ» وَ«خَالَ» وَ«حَسِبَ» لَكُلِّمَا وَغَالِبِ فِيهَا الظَّنُّ نَحْوُ حَيْثُ زَيْدٌ فَأَيُّمَا.

ترجمه: فصل: افعال قلوب داخل می‌شوند بر جمله اسمیه برای بیان کردن آن چیزی که از قلب بر می‌خیزد، از یقین باشد یا از ظن و این افعال نصب می‌دهند مبتداء و خبر را و دو مفعول می‌گیرند و حذف یکی از این دو مفعول جائز نیست و آنها «وَجَدَ» و «الْقَى» برای یقین خبر می‌باشند و «جَعَلَ» و «رَعِمَ» برای گمان خبر هستند و «عِلِمَ» و «رَأَى» برای هر دو می‌باشند ولی غالباً برای یقین می‌باشند. و «ظَنَّ» و «خَالَ» و «حَسِبَ» برای هر دو می‌باشند (لیکن غالباً برای ظن هستند).

۵۹

مَسْئَلَةٌ: وَإِذَا تَوَشَّطَتْ بَيْنَ الْمُتَبَدِّءِ وَالْخَبَرِ أَوْ تَأَخَّرَتْ جَارِ إِطْلَالٍ عَلَيْهَا لَفْظاً وَ مَحَلّاً وَ يُسَمَّى الْإِنْفَاءُ نَحْوُ زَيْدٌ عَلِمْتُ فَأَيُّمٌ عَلِمْتُ وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْإِسْتِفْهَامِ أَوْ التَّنْهِي أَوْ الْإِلَامِ أَوْ الْقَسَمِ وَجَبَ إِطْلَالُ عَلَيْهَا لَفْظاً فَقَطْ وَ يُسَمَّى التَّعْلِيلُ نَحْوُ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَرْزَيْنِ أَحْسَنُ وَ عَلِمْتُ لَزَيْدٌ فَأَيُّمٌ.

ترجمه: وقتی که افعال قلوب بین مبتداء و خبر و یا بعد از هر دو واقع شدند جائز است عمل افعال لفظاً و محلاً باطل شود و الغاء نامیده می‌شود و اگر افعال قلوب داخل شوند بر استفهام و نفی و لام ابتداء و قسم در این صورت واجب است عمل آنها فقط لفظاً باطل شود و به نام تعلیل می‌باشد.

خاتمه: إِذَا تَنَازَعَ غَايِلَانِ ظَاهَرَا بَعْدَهُمَا فَلَكَ إِغْنَالُ أَيُّهُمَا شِئْتَ إِلَّا أَنْ الْبَصْرِيَّيْنِ يَخْتَارُونَ الثَّانِي لِقُرْبِهِ وَعَدَمِ اسْتِزَامِ إِعْمَالِهِ الْفَضْلُ بِالْأَجْنَبِيِّ وَالْعَطْفُ عَلَى الْجُمْلَةِ قَبْلَ تَمَامِهَا وَ الْكُوفِيُّنَ الْأَوَّلَ لِسِتْقِهِ وَ عَدَمِ اسْتِزَامِهِ الْإِضْمارَ قَبْلَ الذِّكْرِ وَ أَيُّهُمَا أُغْنَتْ أَصَحَرَتْ الْفَاعِلَ فِي الْمُهْمَلِ مُوَافِقًا لِلظَّاهِرِ أَمَّا الْمُتَعَوِّلُ فَالْمُهْمَلُ إِنْ كَانَ الْأَوَّلُ حُذِفَ أَوْ الثَّانِي أُضْمِرَ إِلَّا أَنْ يَمْنَعَ مَانِعٌ وَ لَيْسَ مِنْهُ نَحْوُ حَيْبَتِي وَ حَيْبَتُهُمَا مُطْلَقَتَيْنِ الزَّيْدَانِ مُنْطَلِقًا كَمَا قَالَهُ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ.

ترجمه: خاتمه: وقتی که دو عامل در اسم ظاهری که بعد از آنها است نزاع کنند پس برای تو اختیار هست که به هر کدام از آنها عمل را بدهی البته بصریها عمل را به دومی داده‌اند چون نزدیک می‌باشد و مستلزم نیست؛ فصل را به واسطه اجنبی و نیز مستلزم نیست عطف دادن را بر جمله‌ای که تمام نشده است.

و اما کوفیه‌ها اختیار کرده‌اند اولی را و عمل را به آن می‌دهند. برای آنکه اولی است و سبقت دارد و مستلزم نیست ضمیر آورده شود قبل از آنکه مرجعش ذکر شود و هر کدام از این دو را که انتخاب نمودی، ضمیر فاعل می‌آوری برای عامل مهمل در حالتی که این ضمیر باید موافق اسم ظاهر باشد اما مفعول پس اگر مهمل عامل اولی شد ضمیر برای دومی آورده شد و حذف می‌شود و اگر دومی مهمل شد برای اولی ضمیر مفعول ذکر می‌شود مگر اینکه مانعی از آوردن ضمیر باشد و اما این مثال از باب تنازع نیست: «حَيْبَتِي وَ حَيْبَتُهُمَا...» همانطوری که بعضی از محققین گفته‌اند.

## الحديقة الرابعة

۵۴

فِي الْجُمْلَةِ وَ مَا يَنْتَهِيهَا. الْجُمْلَةُ: قَوْلٌ تَصْنَعُ كِلَتَيْنِ بِإِسْنَادٍ فِيهِ أَعْمٌ مِنَ الْكَلَامِ عِنْدَ الْكَثِيرِ فَإِنْ بُيِّنْتَ بِإِسْمٍ فَاسْمِيَّةٌ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَأَنْ تَصُوْمُوا خَيْرٌ لَكُمْ وَإِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ إِذْ لَا عِزَّةَ بِالْحَرْفِ أَوْ يَفْعَلُ فِفَعْلِيَّةٌ كَقَامَ زَيْدٌ وَ هَلْ قَامَ زَيْدٌ وَ هَلَّا زَيْدٌ صَرْبَتُهُ وَ يَا عَبْدَ اللَّهِ وَإِنْ أَخَذَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ لِأَنَّ الْمُقَدَّرَ كَالْمَذْكُورِ ثُمَّ إِنْ وَقَعَتْ خَيْرًا صُغْرَى أَوْ كَانَ خَيْرَ الْمُبْتَدَأِ فِيهَا جُمْلَةٌ فَكَبْرَى نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ قَقَامَ أَبُوهُ صُغْرَى وَالْجَمِيعُ كَبْرَى بِاعْتِبَارَيْنِ نَحْوُ زَيْدٌ أَبُوهُ غَلَامُهُ مُنْطَلِقٌ وَقَدْ لَا تَكُونُ صُغْرَى وَلَا كَبْرَى كَقَامَ زَيْدٌ.

ترجمه: باغچه چهارم در جمله‌ها و توابع آنها است؛ جمله قولی است که متضمن دو کلمه با اسناد می‌باشد. پس جمله نزد اکثر نحوات اعم از کلام است که اگر ابتدائش اسم باشد آن را جمله اسمیه گویند مثل «زید قائم» و «آن تَصُوْمُوا خَيْرٌ لَكُمْ» و «وَإِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ» زیرا حرف بی اعتبار است و اگر با فعل شروع شود جمله فعلیه نامید مثل «قَامَ زَيْدٌ» و «هَلْ قَامَ زَيْدٌ» و «هَلَّا زَيْدٌ صَرْبَتُهُ» و «يَا عَبْدَ اللَّهِ» و «وَإِنْ أَخَذَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ» زیرا مقدار مانند مذکور است پس اگر جمله خبر باشد صغری گویند و اگر در جمله مبتداء، جمله باشد کبری نامند مثل «زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ» پس قام ابوه صغری است و همه جمله کبری است. و گاهی به دو اعتبار هم صغری و کبری می‌باشد مانند «زَيْدٌ أَبُوهُ غَلَامُهُ مُنْطَلِقٌ» و گاهی نه صغری و نه کبری است مثل «قَامَ زَيْدٌ».

۵۵

إِنْجَانٌ: الْجُمْلَةُ الَّتِي لَهَا مَحَلٌّ سَبْعُ الْخَبَرِيَّةِ وَالْحَالِيَّةِ وَالْمَقُولُ بِهَا وَالْمُضَافُ إِلَيْهَا وَالْوَاقِعَةُ جَوَابًا لِشَرْطٍ جَازِمٍ وَالتَّابِعَةُ لِلْفَرْدِ وَالتَّابِعَةُ لِلْفَرْدِ وَالتَّابِعَةُ لِجُمْلَةٍ لَهَا مَحَلٌّ وَالَّتِي لَا مَحَلَّ لَهَا سَبْعُ أَيْضًا الْمُسْتَأْنَفَةُ وَالْمُعْتَرِضَةُ وَالتَّفْسِيرِيَّةُ وَالصَّلَاةُ وَالْمُجَابَبُ بِهَا الْقَسَمُ وَالْمُجَابَبُ بِهَا شَرْطٌ غَيْرُ جَازِمٍ وَالتَّابِعَةُ لَنَا لَا مَحَلَّ لَهُ.

ترجمه: این اجمالی است (در مورد جمله)، جمله‌هایی که دارای محل می‌باشند هفت تا هستند: خبریه، حالیه، مفعول بها، مضاف الیها، جمله‌ای که جواب شرط جزم دهنده واقع شده است، جمله‌ای که تابع مفرد است و جمله‌ای که تابع جمله محل دار شود. و جمله‌هایی که محل ندارند هم صفت تا می‌باشند مستانفه، معترضه تفسیریه، صله، جمله‌ای که به واسطه‌اش قسمی جواب داده می‌شود، جمله‌ای که با آن شرط جازم جواب داده می‌شود و جمله‌ای که تابع جمله بی محل است.



تَفْصِيلُ: الْأَوَّلَى مِمَّا لَهُ مَحَلُّ الْخَبَرِ وَ مِنْ الْوَاقِعَةِ خَيْرًا لِمُبْتَدَأٍ أَوْ لِأَحَدِ التَّوَاسِيعِ وَ مَحَلُّهَا الَّرُّفَعُ أَوْ النَّصَبُ وَلَا بُدَّ فِيهَا مِنْ ضَمِيرٍ مُطَابِقٍ لَهُ مَذْكُورٍ أَوْ مُقَدَّرٍ إِلَّا إِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَى الْمُبْتَدَأِ أَوْ عَلَى جَنْسٍ شَامِلٍ أَوْ إِشَارَةٍ إِلَيْهِ أَوْ كَانَتْ نَفْسَ الْمُبْتَدَأِ.

ترجمه: تفصیل: جمله اولی که محل اعراب دارد، خبریه است و خبریه آن است که برای مبتداء یا یکی از توسیع خبر واقع شود و محل این جمله رفع یا نصب است و باید در این جمله ضمیری باشد که مطابق مبتداء باشد خواه ضمیر مذکور باشد، خواه مقدر باشد مگر آنکه جمله مشتمل باشد بر مبتداء یا بر جنسی که شامل مبتداء است و یا جمله مشتمل چیزی باشد که با آن به مبتداء اشاره شود یا آنکه خود مبتداء باشد.

الْثَّانِيَّةُ: الْخَالِيَةُ وَ شَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ خَبَرِيَّةً مُصَدَّرَةً بِحَرْفِ الْاِسْتِجْبَالِ وَلَا بُدَّ مِنْ رَابِطٍ فَلَا اسْمِيَّةَ بِالْوَاوِ وَالضَّمِيرِ أَوْ أَخَذَهُمَا وَالْفِعْلِيَّةُ إِنْ كَانَتْ مَبْدُوءَةً بِمُضَارِعٍ مُثْبِتٍ بِدُونِ قَدْ قَبْلَهُ ضَمِيرٍ وَخَذَهُ نَحْوُ جَاءَتْنِي زَيْدٌ يَسْرَعُ أَوْ مَقَامُهَا قَمَعَ الْوَاوُ نَحْوُ لِمَ تُوذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ وَالْأَفْكَالِ اسْمِيَّةٌ وَلَا بُدَّ مَعَ الْمَاضِي التَّثْبِيتِ مِنْ قَدْ وَ لَوْ تَقْدِيرًا.

ترجمه: دوم حالیه است و شرط آن این است که خبریه بوده و به حرف استقبال مصدر نباشد و باید دارای ربط باشد پس در اسمیه به واسطه واو و ضمیر و یا یکی از این دو می باشد و در فعلیه اگر ابتدائش مضارع مثبت و بدون قد باشد با ضمیر تنها است مثل «جاءتني زيد يسرع» و اگر با قد باشد پس با واو است مثل «لَمْ تُوذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ» و اگر ابتدائش به مضارع مثبت نباشد پس مانند اسمیه می باشد و با فعل ماضی مثبت باید قد باشد اگرچه مقدر شود.

الْثَّالِثَةُ: الْوَاقِعَةُ مَفْعُولًا بِهَا وَ تَقَعُ مُحْكِمَةً بِالْقَوْلِ نَحْوُ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ وَ مَفْعُولًا ثَانِيًا لِثَابِتٍ طَرَفٌ وَ ثَالِثًا لِثَابِتٍ أَعْلَمَ وَ مُثَلَّثًا عَنْهَا الْعَامِلُ نَحْوُ تَعْلَمَ أَيُّ الْعَرَبِيِّينَ أَحْسَنَ وَ قَدْ ثَوَّبَ عَنِ الْفَاعِلِ وَ يَخْتَصُّ ذَلِكَ بِثَابِتٍ الْقَوْلِ نَحْوُ يُقَالُ زَيْدٌ غَالِمٌ.

ترجمه: سوم جمله ای است که مفعول بها واقع می شود و این جمله محکم قول می شود مانند «قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ» و این جمله مفعول دوم ظن و مفعول سوم اعلم می شود و عامل از این جمله معلق می شود مثل «تَعْلَمَ أَيُّ الْعَرَبِيِّينَ أَحْسَنَ» و گاهی این جمله نائب فاعل می شود و این اختصاص دارد به باب قول

مثل «يُقَالُ زَيْدٌ غَالِمٌ».

۵۵۵

الرَّابِعَةُ الْمُضَافُ إِلَيْهَا وَتَقَعُ بَعْدَ ظُرُوفِ الزَّمَانِ نَحْوُ وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمٍ وَلِدْتُ وَادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ وَبَعْدَ حَيْثُ وَلَا يُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ مِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ يَوَاها وَالْأَكْثَرُ إِضَاقَتُهَا إِلَى الْجُمْلَةِ مِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ يَوَاها وَالْأَكْثَرُ إِضَاقَتُهَا إِلَى الْفِعْلِيَّةِ.

ترجمه: چهارم مضاف إليها است که بعد از ظروف زمان واقع می شود مثل «وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمٍ وَلِدْتُ» و «ادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ» و بعد از حیت واقع می شود و اضافه نمی شوند به سوی جمله ظروف مکان سواي آن که اکثراً اضافه به سوی جمله فعلیه می شود.

۵۵۶

الْخَامِسَةُ: الرَّابِعَةُ جَوَابًا لِمَنْطِقِ جَزْمٍ مَقْرُونَةٍ بِاتِّبَاعٍ وَإِذَا الْفَجَائِيَّةُ وَحَلَّتْهَا الْجَزْمُ نَحْوُ مَنْ يُضِلُّ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ يَمَّا قَدَّمْتُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَنْتَقِبُونَ وَآمَنَّا نَحْوُ إِنْ تَقُمْ أَقْمَ وَإِنْ قُتِلَتْ قُتِلَتْ فَالْجَزْمُ فِيهِ لِلْفِعْلِ وَخَذَهُ.

ترجمه: پنجم جمله ای است که جواب شرط جزم دهنده واقع می شود در حالی که مقرون به وفاء و و اذا ای فجائییه می باشد و محل این جمله جزم است مثل مثالهای مذکور؛ و اما مثل «إِنْ تَقُمْ أَقْمَ...» جزم در اینجا فقط در فعل تنها می باشد (نه در جمله).

۵۵۷

الْشَّادِسَةُ: الرَّابِعَةُ لِتَفْرِيدٍ وَحَلَّتْهَا بِحَسْبِ نَحْوٍ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ وَنَحْوُ أَوَّلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَزَقَهُمْ صَاقَاتٍ وَيُشِصْنَ.

ترجمه: توضیح: ششم جمله ای است که تابع مفرد می باشد و محل این جمله بر اساس اعراب مفرد می باشد مثل مثال اول که «ترجعون» محلاً منصوب است تا صفت برای یوما باشد و مثل مثال دوم که «صافات» حال است و «یُشِصْنَ» چون عطف به آن است لذا محلاً منصوب می باشد و مثل «وَمِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَنَنْبِيعَ فِيهِ» که «لَنَنْبِيعَ فِيهِ» محلاً مرفوع است تا صفت یوم باشد.

۵۵۸

السَّابِعَةُ: الرَّابِعَةُ لِجُمْلَةٍ لَهَا مَحَلٌّ مَحَلَّتُهَا بِحَسْبِهَا نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ وَقَدْ أَبَوْهُ بِالتَّطَبُّعِ عَلَى الصُّغْرِى وَتَقَعُ بَدَلًا بِشَرْطِ

كَوْنِهَا أَوْ فِي بِنَادِيَةِ الثَّمَرَاتِ نَحْوُ أَقُولُ لَهُ ازْحَلْ لَا تُعَيِّنْ عِنْدَنَا وَالْأَفْكَانُ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا.

ترجمه: هفتم جمله‌ای است که تابع جمله‌ای است که محل اعراب دارد و محل این جمله به حسب آن جمله است مانند وَزَيْدٌ قَامَ وَقَعْدُ أَبْوَهُ در صورتی که عطف به جمله صغری شود؛ و این جمله بدل واقع می‌شود به شرط آنکه مراد را بهتر اداء نماید مثل قول شاعر.

۹۶۱

تَفْصِيلٌ آخَرُ: مِمَّا لَا مَحَلَّ لَهُ الْمُسْتَأْنَفَةُ وَهِيَ الْمُنْفَتِحُ بِهَا الْكَلَامُ أَوْ الْمُنْقَطِعَةُ عَمَّا قَبْلَهَا نَحْوُ فَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْوِزْرَةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَكَذَلِكَ جُمْلَةُ الْغَائِلِ الْمُلْفَى لِتَأْخُرِهِ أَتَا الْمُلْفَى لِيُزْطِطَ فَبَجْمَلَةٍ مُعْطَرَضَةٍ.

ترجمه: این تفصیل دیگری است: جمله اولی از آنهایی که محل اعراب ندارند مستأنفه است و آن جمله‌ای است که به واسطه‌اش کلام افتتاح می‌شود و یا کلام را از ماقبلش قطع می‌کند مثل و فَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ... و همچنین آن جمله‌ای که عاملش به خاطر مؤخر شدنش ملغی شده است، اما آن عاملی که به خاطر وسط قرار گرفتنش ملغی شده است جمله‌اش معترضة است.

۹۶۲

الْثَّانِيَةُ: الْمُعْطَرَضَةُ وَهِيَ الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ مِنْ شَأْنَيْنِمَا عَدَمَ تَوَسُّطِ أَجْنَبِيٍّ بَيْنَهُمَا وَتَقَعُ غَايِبًا بَيْنَ الْفَعْلِ وَ مَفْعُولِهِ وَالْمُبْتَدَأِ وَخَبَرِهِ وَالتَّوَصُّوْلِ وَصِلَتِهِ وَالتَّقْسِمِ وَجَوَابِهِ وَالتَّوَصُّوْفِ وَصِفَتِهِ.

ترجمه: دوم؛ معترضة است و این معترضة بین دو چیز واقع می‌شود که شأن و طبیعت آنها این است که اجنبی بین آنها واقع نشود و غالباً بین فعل و معمولش، بین مبتداء و خبرش، بین موصول صله‌اش، بین قسَم و جوابش، بین موصوف و صفتش واقع می‌شود.

۹۶۳

الْثَّالِثَةُ: الْمُفْصَرَةُ وَهِيَ الْفَضْلَةُ الْكَاشِفَةُ لِتَأْخِيرِهِ نَحْوُ إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ وَالْأَصَحُّ أَنَّهُ لَا مَحَلَّ لَهَا وَقِيلَ هِيَ بِحَسَبِ مَا تَقَرَّرَ.

ترجمه: سوم، مفصره است و جمله مفصره، فضله و زائدی است که ما قبل خود را کشف می‌کند: إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ صحیح تر نزد جمهور نحو‌یها آن است که جمله مفصره، محل اعراب ندارد و گفته شده بعضی از نحاط گفته‌اند؛ جمله مفصره، محل اعرابش مانند قبل خودش است که تفسیر شده.

الرَّابِعَةُ: صَلَوةُ التَّوَصُّلِ وَ يُشْتَرَطُ كَوْنُهَا خَيْرِيَّةً مَقْلُومَةً لِلْمُخَاطَبِ مُشْتَمِلَةً عَلَى ضَمِيرٍ مُطَابِقٍ لِلْمَوْصُولِ.  
ترجمه: چهارم؛ صله موصول است و شرط شده است که جمله خبریه بوده و برای مخاطب معلوم باشد و مشتمل بر ضمیری باشد که مطابق با موصول باشد.

الْخَامِسَةُ: الْمُجَابِبُ بِهَا الْقَسَمُ نَحْوُ يَس وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ إِنَّكَ لِمَنِ الْمُرْسَلِينَ وَ مَتَى اجْتَمَعَ شَرْطُ وَ قَسَمُ أَكْتَفَى بِجَوَابِ التَّقَدُّمِ مِنْهُمَا إِلَّا إِذَا تَقَدَّمَ مَا يَنْتَقِرُ إِلَى خَيْرٍ فَيَكُنِّي بِجَوَابِ الشَّرْطِ مُطْلَقًا.  
ترجمه: پنجم؛ جمله‌ای است که جواب قسم واقع می شود مانند هیس وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ... و زمانی که شرط و قسم اجتماع نمایند فقط به جواب آتی که مقدم ذکر شده است اکتفا می شود مگر آنکه چیزی که احتیاج به خبر دارد بر هر دو مقدم شود که در این صورت به جواب شرط چه مقدم بر قسم باشد و چه نباشد اکتفاء می شود.

الْسَّادِسَةُ: الْمُجَابِبُ بِهَا شَرْطٌ غَيْرُ جَازِمٍ نَحْوُ إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ وَ فِي حُكْمِهَا الْمُجَابِبُ بِهَا شَرْطٌ جَازِمٌ وَ لَمْ يَنْتَقِرْ بِالْفَاءِ وَ لَا بِإِذَا الْفَجَائِيَّةِ نَحْوُ إِنْ تَقَمَّ أَقَمَّ.  
ترجمه: ششم؛ جمله‌ای که غیر جزم دهنده به آن جواب داده شود مانند: إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ. و همچنین جواب آن شرطی که جزم دهنده است و مقترن به فاء و اذای فجائییه نیست، حکم همین جواب شرط غیر جازم را دارد مانند: إِنْ تَقَمَّ أَقَمَّ.

السَّابِقَةُ: الْتَّابِعَةُ لِمَا لَا مَحَلَّ لَهُ نَحْوُ جَائِئِي زَيْدٌ فَأَكْرَمْتُهُ جَائِئِي الَّذِي زَارَنِي وَ أَكْرَمْتُهُ إِذَا لَمْ يَجْعَلِ الْوَأُو لِلْخَالِ بِتَقْدِيرِ قَدْ.  
ترجمه: هفتم؛ جمله‌ای که تابع جمله بی محل است مانند: جَائِئِي زَيْدٌ فَأَكْرَمْتُهُ جَائِئِي الَّذِي زَارَنِي وَ أَكْرَمْتُهُ. این در صورتی است که واو قبل از أَكْرَمْتُهُ حالیّه نباشد و «قد» قبل از أَكْرَمْتُهُ در تقدیر باشد.

خَاتِمَةٌ: فِي أَحْكَامِ الْخَارِ وَالْمَجْرُورِ وَالظَّرْفِ إِذَا وَقَعَ أَحَدُهُمَا بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ الْمَخْضَةِ فَقَالَ أَوِ الْتَّكْرَةِ الْمَخْضَةِ

فَصِفَةُ أَوْ غَيْرِ الْمُحَضَّةِ فَمُخْتَلِلٌ لَهَا وَلَا بُدَّ مِنْ تَعَلُّقِهَا بِالْفِعْلِ أَوْ بِمَا فِيهِ زَائِدَتُهُ وَ يَجِبُ حَذْفُ التَّعَلُّقِ إِذَا كَانَ أَخَذَهُمَا صِفَةً أَوْ صِلَةً أَوْ خَبَرًا أَوْ خَالًا وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ أَوْ اعْتَمَدَ عَلَى نَفْيٍ أَوْ إِسْتِفْهَامٍ جَازَ أَنْ يَرْفَعَ الْفَاعِلَ نَحْوُ جَاءَ الَّذِي فِي الدَّارِ آبُوهُ وَمَا عِنْدِي أَحَدٌ وَأَفَى اللَّهِ شَكُّ.

ترجمه: این خاتمه در احکام جار و مجرور و ظرف است اگر یکی از این دو بعد از معرفه محضه واقع شود حال است و اگر بعد از نکره محضه واقع شود، پس صفت است و یا بعد از نکره غیر محضه واقع شود پس برای هر دو احتمال دارد و باید به فعل یا چیزی که راتحه و بوی فعل را دارد تعلق پیدا کنند و متعلق (به فتح لام) باید حذف شود در صورتی که یکی از این دو تا صفت یا صله و یا خبر و یا حال باشد و اگر چنین شد و یا تکیه بر نفی و یا استفهام نماید، جائر است که فاعلی را رفع بدهد مانند «جاء الَّذِي فِي الدَّارِ آبُوهُ و...».

## الحديقة الخامسة في المفردات:

٩٥٥

الْهَمْزَةُ حَرْفٌ تَرِدُ لِبَدَاءِ الْقَرِيبِ وَالْتَوَسُّطِ وَلِلْمُضَارِعَةِ وَلِلشَّوْبَةِ وَهِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى جُمْلَةٍ فِي مَحَلِّ التَّصَدِيرِ نَحْوُ سَوَاءَ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ وَلِلْإِسْتِفْهَامِ فَيَطْلُبُ بِهَا التَّصَوُّرَ وَالتَّصَدِيقَ نَحْوُ أَزِيدُ فِي الدَّارِ أَمْ عَرُورُ وَأَفَى الدَّارِ زَيْدُ أَمْ فِي السُّوقِ يَخْلَافُ هَلْ لِإِخْصَاصِهَا بِالتَّصَدِيقِ.

ترجمه: باعجه پنجم در مفردات است؛ همزه حرفی است که برای ندای قریب و متوسط و برای مضارعه و تسویه می آید و همزه تسویه همزه‌ای است که بر جمله داخل می‌شود که در محل مصدر است مانند سَوَاءَ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ و برای استفهام است که به واسطه آن طلب تصور و تصدیق می‌شود مانند وَاَزِيدُ فِي الدَّارِ أَمْ عَرُورُ و أَفَى الدَّارِ زَيْدُ أَمْ فِي السُّوقِ بخلاف هَل که مختص به طلب تصدیق می‌باشد.

٩٥٦

أَنْ: (بِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ) تَرِدُ إِسْمِيَّةً وَحَرْفِيَّةً فَلِإِسْمِيَّةٍ مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ كَانَتْ وَاتَّسَا إِذْ مَا بَعْدَهَا حَرْفٌ الْخِطَابِ إِنْشَاقًا وَالْحَرْفِيَّةُ تَرِدُ نَاصِبَةً لِلْمُضَارِعِ وَمُخَفَّفَةً مِنَ الْمُثَقَّلَةِ وَشَرْطُهَا التَّوَسُّطُ بَيْنَ جُحْلَيْنِ أَوْ لَهْمَا بِمَعْنَى الْقَوْلِ وَعَدَمَ دُخُولِ جَارٍ عَلَيْهَا وَزَايِدَةٌ وَتَقَعُ غَالِبًا بَعْدَ لَتَا وَبَيْنَ الْقَسَمِ وَتَوْ.

ترجمه: أَنْ: (با فتح و تخفیف) هم اسمیه است و هم حرفیه پس اسمیه ضمیر مخاطب است مانند وانت و انتما؛ زیرا مابعدش حرف خطاب است اتفاقاً و حرفیه نصب دهنده مضارع و مخففة از مثقله است و مقتره هم می آید و شرطش آن است که وسط دو جمله‌ای که اولی آنها به معنی قول باشد واقع شود و نیز حرف جری بر آن داخل نشود و زائده هم می آید که غالباً بعد از لتا و بین قسم ولو می آید.

٩٥٧

إِنْ: (بِالكَسْرِ وَالتَّخْفِيفِ) تَرِدُ شَرْطِيَّةً وَنَافِيَةً نَحْوُ إِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ وَمُخَفَّفَةً مِنَ الْمُثَقَّلَةِ نَحْوُ إِنْ كُلُّ لَنَا جَمِيعٌ لَدُنَّا مُحْضَرُونَ (فِي قِرَاءَةِ التَّخْفِيفِ) وَتَمَى اجْتَمَعَتْ «إِنْ» وَ«مَا» فَالْمُتَأَخَّرَةُ بِهِمَا زَايِدَةٌ.

ترجمه: إِنْ: (با کسر و تخفیف) هم شرطیه و هم نافییه می آید مثل وَإِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ و مخففة از مثقله هم می آید مانند آیه شریفه مزبور (در قرائت تخفیف) و زمانی که «أَنْ» و «مَا» اجتماع نمایند هر کدام که متأخر باشد زائده است.

۱۸۶

إِنْ: (بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ): حَرْفُ تَأْكِيدٍ وَتَأْوِيلٌ مَعَ مَعْمُولِيهَا يَتَصَدَّرُ مِنْ لَفْظٍ خَبَرِهَا إِنْ كَانَ مُشْتَقًّا وَبِالْكَوْنِ إِنْ كَانَ جَامِدًا نَحْوُ بَلَّغْنِي أَلَاكَ مُنْطَلِقٌ وَأَنْ هَذَا زَيْدٌ.

ترجمه: اَنْ (به فتح و تشدید) حرف تأکید است و با دو معمولش به مصدر مؤول می شود که از لفظ خبرش باشد اگر آن خبر مشتق باشد و به کون مؤول می شود در صورتی که آن خبر جامد باشد مثل و بَلَّغْنِي أَلَاكَ مُنْطَلِقٌ وَأَنْ هَذَا زَيْدٌ.

۱۸۷

إِنْ: (بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ) تَرْدُ حَرْفِ تَأْكِيدٍ تَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْغَيْرَ وَتَنْصِبُهَا لَفَةً وَتَنْصِبُ ضَمِيرَ شَأْنٍ مُفْدَرَأً فَالْجُمْلَةُ خَبَرُهَا وَحَرْفُ جَوَابٍ كُنْتُمْ وَعَدَّ الْمُبْدَأُ مِنْ ذَلِكَ قَوْلَهُ تَعَالَى إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ رُدُّ بَانْتِجَاعِ الْأَلَامِ فِي خَيْرِ الْمُبْتَدَأِ.

ترجمه: اِنْ (به کسر و تشدید) حرف تأکیدی است که نصب به اسم و رفع به خبر می دهد و نصب دادن هر دوی آنها یک لغتی است و گاهی ضمیر شأن مقدر را نصب می دهد و جمله خبرش می شود جواب هم می آید مانند «نعم» و مبزء آیه شریفه: «وَأَنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ» را از آن قبیل دانسته است ولی حرف مبزء رد شده است زیرا معتنع است بر خبر مبتداء لام داخل شود.

۱۸۸

إِذَا: تَرْدُ ظَرْفًا لِلْمَاضِي فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُثَثَيْنِ وَقَدْ يُضَافُ إِلَيْهَا اسْمُ زَمَانٍ نَحْوُ حَيِّثُ وَيَوْمَيْنِ وَلِلْمُفَاجَاةِ بَعْدَ يَتَنَبَّأُ أَوْ يَتَنَبَّأُ هَلْ هِيَ حَيِّثُ حَرْفٌ أَوْ ظَرْفٌ خِلَافٌ.

ترجمه: «إِذَا» ظرف برای ماضی است پس داخل می شود بر دو جمله فعلیه و اسمیه و گاهی اسم زمان به سویی اضافه می شود مثل «حیث» و «یومین» و برای مفاجات بعد از «یتنبأ» یا «یتنبأ» می آید و این اذ آیا در این هنگام حرف است یا ظرف اختلافی است.

۱۸۹

إِذَا: تَرْدُ ظَرْفًا لِلْمُسْتَقْبَلِ فَيُضَافُ إِلَى حَرْفِهَا وَتَنْصِبُ بِجَوَابِهَا وَتَخْتَصُّ بِالْفِعْلِيَّةِ وَنَحْوِ إِذَا السَّاءُ انْشَقَّتْ. مِثْلُ وَإِنْ أَخَذَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتِجَارَكَ وَلِلْمُفَاجَاةِ فَتَخْتَصُّ بِالْإِسْمِيَّةِ نَحْوُ عَرَجْتُ فَإِذَا السَّبُعُ وَقِيتُ وَالْخِلَافُ فِيهَا كَأُخْبَرُهَا.

ترجمه: هفتم از مفردات، «اذا» است که ظرف برای استقبال است به خلاف اذ و متضمن معنای شرط می باشد، مثل «اذا جئتی اکرمُتک» و این اذا به سوی شرطش اضافه شده و منصوب به جوابش می باشد مثلاً در مثال مذکور، «جئتی» مجرور است تا مضاف الیه اذا باشد همانطوری که «اکرمُتک» عامل نصب اذا می باشد و این اذا مفعول فیه است اگرچه بعضی گفته اند اذا به واسطه شرطش منصوب می باشد.

۹۸۶

أَمْ: تَرَدُّ لِلنَّظْمِ مُصَلَّةٌ وَ مُنْقَطِعَةٌ فَالْمُصَلَّةُ الَّتِي تَرْتَبُ مَا يَتَّبَعُهَا بِمَا قَبْلَهَا وَ تَقَعُ بَعْدَ هَمْزَةِ التَّسْوِيَةِ وَالْإِسْتِفْهَامِ وَالْمُنْقَطِعَةُ كَيْلٌ وَ حَرْفٌ تَعْرِيفٍ وَ هِيَ لَفْظٌ جَنِيٌّ.

ترجمه: أَمْ برای عطف می آید که هم متصله و هم منقطعه می باشد پس متصله آن است که مابعدش به ماقبلش ربط داده شده و بعد از همزه تسویه و استفهام واقع می شود و منقطعه مانند بل است، و ام بنا بر لغت جنین حرف تعریف است.

۹۸۷

أَمَّا: (بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ) حَرْفٌ تَفْصِيلٌ غَالِبٌ وَ فِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ لِلزُّومِ الْفَاءِ وَالتَّوَكُّمِ حَذْفُ شَرْطِهَا وَ عَوَضٌ يَتَّبَعُهَا عَنْ قَبْلِهَا جُزْءٌ مِمَّا فِي حَيَرِهَا وَ فِيهِ أَقْوَالٌ وَ قَدْ تَفَارَقَ التَّفْصِيلُ كَالْوَاثِقَةِ فِي أَوَائِلِ الْكُتُبِ.

ترجمه: أَمَّا (به فتح همزه و تشدید میم) غالباً حرف تفصیل است که معنای شرط را هم دارد زیرا فاء بعد از آن لازم است و شرطش حتماً حذف می شود و عوض این فعل شرط محذوف جزئی از جمله ای که بعد از فاء ذکر شده است بین اَمَّا و فاء آورده می شود و در آن اقوالی است و گاهی اما جدا از تفصیل می شود مانند امائی که در اوائل کتابها آورده می شود.

۹۸۸

إِنَّا: (بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ) حَرْفٌ عَطْفٌ عَلَى الشُّهُورِ وَ تَرَدُّ لِلتَّفْصِيلِ نَحْوُ إِنَّا شَاكِرٌ وَ إِنَّا كَثُورٌ وَ لِلْإِبْهَامِ وَ الشَّكِّ وَ لِلتَّخْيِيرِ وَ الْإِبَاحَةِ وَ إِنَّمَا لَزِمَتْ قَبْلَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ بِهَا وَ لَا تَتَفَكَّرُ عَنِ الزَّوَايَا غَالِباً.

ترجمه: إِنَّا (به کسر همزه و تشدید میم) بنا بر مشهور حرف عطف می باشد و برای تفصیل می آید مانند إِنَّا شَاكِرٌ وَ إِنَّا كَثُورٌ و برای ابهام و شک و تخییر و اباحه است و امائی لازم است قبل از معطوف علیه به اِنَّا آورده شود، و غالباً از واو جدا نمی شود.



۷۷۰

أَيُّ: (بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ) تَرَدُّدُ اسْمٍ قَرِطَ نَحْوُ أَيَّا مَا تَدْعُوا قُلَّةَ الْأَسْنَاءِ الْخُسْنِ وَاسْمُ اسْتِفْهَامٍ نَحْوُ أَيُّ الرَّجُلَيْنِ وَ دَلَّةٌ عَلَى مَعْنَى الْكَمَالِ نَحْوُ مَرَزَتْ بِرَجُلٍ أَيُّ رَجُلٍ وَ وَصَلَةٌ لِبَدَءٍ فِي الْأَلَامِ نَحْوُ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَ مُوَصُولَةٌ وَ لَا يُغَرَّبُ مِنَ الْمَوْصُولَاتِ سِوَاهَا نَحْوُ أَكْرَمَ أَيَّا أَكْرَمَكَ.

ترجمه: ای (به فتح و تشدید) اسم شرط می آید مانند: «أَيَّا مَا تَدْعُوا...» و اسم استفهام می آید مانند: «أَيُّ الرَّجُلَيْنِ قَامَ» و دلالت بر کمال می نماید مانند: «مَرَزَتْ بِرَجُلٍ أَيُّ رَجُلٍ» و وصله برای سنادی معروف به الف و لام است مانند: «يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ» و موصوله است و در بین موصولات، فقط این ای معرب می شود مانند: «أَكْرَمَ أَيَّا أَكْرَمَكَ».

۷۷۱

بَلْ: حَرْفٌ عَطْفٌ وَ تُعِيدُ بَعْدَ الْإِثْبَاتِ صَرَفَ الْحُكْمِ عَنِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ إِلَى الْمَعْطُوفِ وَ بَعْدَ النَّهْيِ وَ تَقْرِيرَ حُكْمِ الْأَوَّلِ وَ إِبْثَاتِ ضِدِّهِ لِلثَّانِي أَوْ تَقْلِيلَ حُكْمِهِ إِلَيْهِ عِنْدَ بَعْضٍ.

ترجمه: بل، حرف عطف است که یا بعد از کلام مثبت واقع می شود و حکم معطوف علیه را به معطوف می دهد و صرف می کند. و بل، بعد از نفی و نهی، حکم معطوف علیه را ثابت می کند و ضد آن را برای معطوف ثابت می کند یا آنکه و نزد برخی نحوات بل، همان حکم معطوف علیه را برای معطوف نقل می کند.

۷۷۲

حَاشَا: تَرَدُّدٌ لِلْإِسْتِثْنَاءِ حَرْفًا جَارًا أَوْ فِعْلًا جَامِدًا وَ فَاعِلُهَا مُسْتَشَرٌّ غَايِدٌ إِلَى مَصْدَرٍ مُضَاعٍ مِمَّا قَبْلَهَا أَوْ اسْمٍ فَاعِلٍ أَوْ بَعْضٍ مَفْهُومٍ ضَمًّا مِثْلَهُ وَ لِلتَّنْزِيهِ نَحْوُ حَاشَا لِلَّهِ. وَ هَلْ هِيَ اسْمٌ بِمَعْنَى بَرَاءَةٍ أَوْ فِعْلٌ بِمَعْنَى يَرْتُّ أَوْ اسْمٌ فِعْلٌ بِمَعْنَى آيَرُهُ، خِلَافٌ.

ترجمه: برای استثناء می آید، که خود بر دو قسم است: حرف جازه یا فعل جامد که فاعلش مستتر است یا به مصدری بر می گردد که از ماقبل حاشا گرفته شده است یا به اسم فاعل بر می گردد که از ماقبل حاشا استفاده شده است یا به کلمه بعض بر می گردد که بطور ضمنی از ماقبل حاشا استفاده می شود. قسم دوم حاشا، تنزیه است مانند: حاشا لله. و ساحت خداوند از هر عیبی منزّه است. و آیا حاشا تنزیه، اسم است به معنی براءت، یا فعل است به معنی يرتُّ و یا اسم فعل است به معنای آيَرُهُ؟ بین علماء نحو اختلاف است.

حَتَّى: تَرَدُّ غَاطِفَةً بِجَزْءٍ أَقْوَى أَوْ أَضْعَفَ بِمَهْلَةٍ ذَهَبِيَّةٍ. وَ تَخْتَصُّ بِالظَّاهِرِ عِنْدَ بَعْضٍ وَ حَزَفَ ابْتِدَاءً فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلِ وَ تَرَدُّ جَارَةً فَتَخْتَصُّ بِالظَّاهِرِ خِلَافاً لِلْمُرَدِّ وَ قَدْ يُنْصَبُ بَعْدَهَا الْمَضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَةَ لَا بِهَا خِلَافاً لِلْكُوفِيِّينَ.

ترجمه: «حتی» عطف دهنده جزء اقوا و یا اضعف است با مهلت ذهن؛ و نزد بعضی اختصاص به اسم ظاهر دارد. و حرف ابتداء است، پس داخل می شود بر جمله ها و جاره هم هست و اختصاص به اسم ظاهر پیدا می کند به خلاف مبزود و گاهی مضارع بعد از حتی به واسطه و آن مقدّر (نه به واسطه حتی) منصوب می شود به خلاف کوفی ها.

الْفَاءُ: تَرَدُّ رَابِعَةً لِلْجَوَابِ الْمُمْتَنِعِ جَعَلَهُ شَرْطاً وَ حَصَرَ فِي سِتَّةٍ مُوَاضِعٍ وَ لَزِمَ شِبْهَ الْجَوَابِ نَحْوُ الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ وَ غَاطِفَةً قَتِيدَ الثَّقِيبِ وَ الثَّرْتِيبَ يَنْوَعِيهِ فَالْحَقِيقُ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ قَعَرُوا. وَ الذَّكْرِيُّ نَحْوُ وَ نَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ وَ قَدْ يُعِيدُ تَرْتِيبَ لَا جِيهَا عَلَى سَابِقِهَا تَسْمَى فَأَنَّ السَّيْبَةَ نَحْوُ فَتَضِيحُ الْأَرْضِ مُحْضَرَةٌ وَ قَدْ تَخْتَصُّ حِينَئِذٍ بِاسْمِ السَّيْبَةِ وَ التَّرْوِيعِ وَ قَدْ تَبَيَّنَ عَنْ مَحْذُوفٍ تَسْمَى فَصِيحَةً عِنْدَ بَعْضٍ. نَحْوُ فَأَضْرِبْ بِضَآكِ الْخَجَرَ فَأَنْفَجِرَتْ.

ترجمه: «فاء» برای رابطه می آید تا جوابی که شرط قرار دادنش ممتنع است به شرط ربط بدهد و این ربط دادن فقط در شش مورد می باشد و برای ربط شبه جواب می آید مانند «الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ» و عاطفه می آید که در این صورت تعقیب و دو نوع از ترتیب را فائده می دهد پس حقیقی مانند «وَقَامَ زَيْدٌ قَعَرُوا» و ترتیب ذکر می مانند «وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ» و گاهی فائده می دهد مرتب بودن لاحقش را بر سابقش که به فاء سبیه مستی شده است مانند «فَتَضِيحُ الْأَرْضِ مُحْضَرَةٌ» و در این هنگام گاهی محذوفی را آشکار می کند که در نزد بعضی به نام فصیحه می باشد مانند «وَقَلْنَا اضْرِبْ بِضَآكِ الْخَجَرَ فَأَنْفَجِرَتْ».

قَدْ: «إِسْمًا يَمْثِلُ يَكْنَى أَوْ حَسَبَ نَحْوِ قَدْنِي وَ قَدَى دِرْهَمٌ. وَ حَزَفَ تَقْلِيلًا مَعَ الْمَضَارِعِ وَ تَحْقِيقًا مَعَ الْمَاضِي غَالِبًا. قِيلَ وَ قَدْ تَقَرَّبْتُ مِنَ الْخَالِ وَ مِنْ ثَمَّ انْتَرَمْتُ فِي الْحَالِيَةِ الْمُضْدَرَّةِ بِهِ وَ فِيهِ بَحْثٌ مُشْهُورٌ.

ترجمه: «قد» گاهی اسم می آید به معنای یکفی یا حسب مانند «قَدْنِي وَ قَدَى دِرْهَمٌ» و با مضارع حرف

تقلیل و با ماضی حرف تحقیق است غالباً و گفته شده است قد ماضی را به زمان حاضر نزدیک و از این جهت است که در جمله حالیه مصدره به ماضی قد لازم است و در آن بحث مشهوری است.

۷۸۵

قَطُّ: «تَرَدُّ اِسْمٌ فِعْلٌ بِمَعْنَى اِثْنِهِ وَكَثْرَتِهِ مَا تَخَلَّى بِالْقَاءِ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ قَطُّ. وَطَرَقَ لِاسْتِغْرَاقِ النَّاسِ مَثَلًا وَ فِيهِ خَمْسٌ لُغَاتٌ وَلَا تُجَامِعُ مُسْتَقْبَلًا.

ترجمه: قَطُّ، اسم فعل می آید بمعنای اِثْنِهِ، و غالباً بر آن فاء داخل می شود مانند: قَامَ زَيْدٌ قَطُّ (یعنی زید ایستاده است و لا غیر) قَط مفعول فیه و ظرف برای استغراق نیز می شود در صورتی که در ماضی منفی واقع شود.

در قَطُّ، پنج لغت است، و لفظ قَطُّ با مضارع استعمال نمی شود.

۷۸۶

كَمْ: تَرَدُّ خَبَرِيَّةٌ وَاسْتِفْهَامِيَّةٌ وَتَشْتَرِكَانِ فِي الْبِنَاءِ وَالْإِنْفِصَالِ إِلَى التَّمْيِيزِ وَزُومِ الصُّدْرِ وَتَخْتَصُّ الْخَبَرِيَّةُ بِجَزْءِ التَّمْيِيزِ مُفْرَدًا أَوْ مَجْمُوعًا وَالْاسْتِفْهَامِيَّةُ بِنَصْبِهِ وَزُومِ الْفُرَادِ.

ترجمه: کم، خبریه و استفهامی می آید و هر دو در مبنی بودن، نیاز داشتن به تمیز و در صدر کلام واقع شدن مشترکند. و کم خبریه اختصاص دارد که تمیزش مجرور باشد چه تمیز مفرد باشد و چه جمع. و کم استفهامی اختصاص دارد که تمیزش مفرد و منصوب باشد.

۷۸۷

كَيْفَ: تَرَدُّ شَرْطِيَّةٌ فَتَجَزُّمُ الْفِعْلَيْنِ عِنْدَ الْكُوفَيْنِ وَاسْتِفْهَامِيَّةٌ فَتَقَعُ خَبَرًا فِي نَحْوِ كَيْفَ زَيْدٌ وَكَيْفَ أَنْتَ وَ مَفْعُولًا فِي نَحْوِ كَيْفَ ظَنَنْتَ زَيْدًا وَ خَالًا فِي نَحْوِ كَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ.

ترجمه: کیف، شرطیه می آید و نزد کوفین، دو فعل را جزم می دهد و کیف، استفهامی می آید و خبر قرار می گیرد در مانند: كَيْفَ زَيْدٌ كَيْفَ أَنْتَ و یا مفعول قرار می گیرد در مانند: كَيْفَ ظَنَنْتَ زَيْدًا و یا حال قرار می گیرد در مانند: كَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ.

۷۸۸

لَوْ: تَرَدُّ شَرْطِيَّةٌ فَتَقْتَضِي اِسْتِنَاعَ شَرْطِهَا وَ اِسْتِثْنَاءَ اِجْرَائِهَا وَ تَخْتَصُّ بِالنَّاسِ وَ لَوْ مُؤَوَّلًا وَ بِمَعْنَى اِنْ الشَّرْطِيَّةِ وَ لَيْسَتْ جَائِزَةً جَلَاً لِإِخْصَائِهِمْ وَ بِمَعْنَى لَيْتَ نَحْوُ لَوْ أَنْ تَأْكُلَ وَ مُصَدَّرِيَّةٌ قَدْ مَضَتْ.

ترجمه: لو، برای شرط می آید و ممتنع بودن شرطش را اقتضا می کند و مستلزم جواب شرط است لو شرطیه اختصاص به ماضی دارد و اگر در موردی ماضی نباشد به ماضی تأویل می شود، این لو به معنای این شرطیه است ولی جزم نمی دهد، اگرچه برخی از نحوات می گویند جزم می دهد لو به معنای لَيْت می آید مانند: أَنْ لَنَا كُؤُوه (ای کاش برای ما بازگشتی بود).  
لو به معنای مصدریه نیز هست که توضیح آن گذشت.

۷۶۸

لَوْلَا حَرْفُ تَرَدُّدٍ لَزَبَطَ اِشْتِنَاعُ جَوَابِهِ بِوُجُودِ شَرْطِيهِ وَ تَخْتَصُّ بِالْاِسْمِيَّةِ وَ يَقْلِبُ مَعَهَا حَذْفُ الْخَبَرِ اِنْ كَانَ كَوْنًا مُطْلَقًا وَ لِلتَّوْبِيحِ وَ يَخْتَصُّ بِالنَّاسِي وَ لِلتَّخْصِيصِ وَ الْغَرَضُ فَيَخْتَصُّ بِالنِّصَارِ وَ لَوْنَاوِيلًا.  
ترجمه: لولا، حرف است که برای ربط امتناع جواب آن به خاطر وجود شرطش می آید. این لولا، اختصاص به جمله اسمیه دارد و در صورتی که غالباً خبرش حذف می شود در صورتی که خبر کون مطلق باشد لولا برای توبیح نیز می آید و اختصاص به ماضی دارد.  
لولا برای تخصیص و غرض نیز می آید که به مضارع اختصاص دارد و لو اینکه مضارع، تأویل باشد.

۷۷۱

لَنَا: تَرَدُّدٌ لَزَبَطَ مَضْمُونُ جُمْلَةٍ بِوُجُودِ مَضْمُونِ أُخْرَى نَحْوُ لَنَا قُتْتُ قُتْتُ. وَ هَلْ مِنْ حَرْفٍ أَوْ ظَرْفٍ، خِلَافَ. وَ حَرْفُ اِشْتِنَاءٍ نَحْوُ اِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَنَا عَلَيْهَا خَافِظٌ. وَ جَاوِزَةٌ لِلْمُضَارِعِ كَلَّمَ. وَ تَنْتَرِفَانِ فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ.  
ترجمه: لنا، برای ربط مضمون جمله ای بوجود مضمون جمله دیگری می آید مانند: لَنَا قُتْتُ قُتْتُ (به ایستی می ایستم) و آیا لنا حرف است یا ظرف؟ میان نحوات اختلاف است.

۷۷۷

مَا: تَرَدُّدٌ اِسْمِيَّةٌ وَ حَرْفِيَّةٌ فَالْاِسْمِيَّةُ تَرَدُّدٌ مَوْصُولَةٌ، وَ نَكْرَةٌ مَوْصُوفَةٌ نَحْوُ مَرَرْتُ بِمَا مُعْجِبٌ لَكَ. وَ صِفَةٌ لِلنَّكْرَةِ نَحْوُ لَامْرًا جَدَّعَ قَصِيرٌ أَتَقَهُ. وَ شَرْطِيَّةٌ زَمَانِيَّةٌ وَ غَيْرُ زَمَانِيَّةٌ وَ اِسْتِفْهَامِيَّةٌ وَ الْحَرْفِيَّةُ تَرَدُّدٌ مُشَبَّهٌ بِلَيْسَ وَ مُصَدَّرِيَّةٌ زَمَانِيَّةٌ وَ غَيْرُ زَمَانِيَّةٌ وَ صِلَةٌ وَ كَافَّةٌ.  
ترجمه: ما، اسمیه و حرفیه می آید، و اسمیه (شش قسم است)، موصوله و نکره موصوفه می آید مانند: مَرَرْتُ بِمَا مُعْجِبٌ لَكَ. و صفت برای نکره می آید مانند: لَامْرًا جَدَّعَ قَصِيرٌ أَتَقَهُ. و شرطیه زمانی غیر زمانی و استفهامیه می آید و ما حرفیه (پنج قسم است)، مثبته به لیس. مصدریه زمانی و غیر زمانی. صله و کافه، می آید.

هَلْ: حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ وَ تَقْتَرِقُ عَنِ الْهَمْزَةِ يَطْلُبُ التَّصْدِيقَ وَحَذُهُ وَ عَدَمُ الدُّخُولِ عَلَى الْغَاظِفِ وَالشَّرْطِ وَاسْمٍ  
بَعْدَهُ فِعْلٌ وَالْإِخْتِصَاصُ بِالْإِيجَابِ وَلَا يَقَالُ هَلْ لَمْ يَفْعَمْ. بِخِلَافِ الْهَمْزَةِ نَحْوُ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ.

ترجمه: هل. حرف استفهام است و به چند چیز با همزه فرق دارد.

- هل فقط برای طلب تصدیق است.

- هل بر حرف عطف و شرط داخل نمی شود.

- هل بر اسمی که بعدش فعل باشد داخل نمی شود.

- هل به کلام موجب و مثبت اختصاص دارد و لذا گفته نمی شود:

هل لم نفعم، بخلاف همزه مانند أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ.